PROYECTO PLAN LECTOR

CARPE DIEM: LEER, PENSAR, CREAR Y COMPARTIR PARA CRECER

CURSO 2025-2026

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. JUSTIFICACIÓN / CONTEXTUALIZACIÓN 2

2. METODOLOGÍA 3

2.1. Conocimiento del entorno 3

2.2. Lecturas curriculares obligatorias y voluntarias 4

2.3. Adquisición de vocabulario 5

2.4. Clubes de fomento competencial 6

3. LA BIBLIOTECA ESCOLAR 7

4. EVALUACIÓN, RESULTADOS Y ANÁLISIS 12

4.1. Resultados cuantitativos 12

4.2. Resultados cualitativos 13

5. CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DE LA LECTURA 14

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 16

7. CONCLUSIONES 18

ANEXO I – LECTURAS CURRICULARES 19

ANEXO II – FICHA DE LECTURA ESTANDARIZADA 20

1. JUSTIFICACIÓN / CONTEXTUALIZACIÓN

La lectura es mucho más que una herramienta académica, es una experiencia transformadora capaz de desarrollar competencias transversales esenciales para la vida del alumnado. En el IES Carpe Diem, centro público de Fuenlabrada (Comunidad de Madrid), se observó entre 2014 y 2019 un descenso gradual en los hábitos lectores. Esta realidad impulsó, a partir del curso 2021-2022, la creación de un Plan Lector integral que ha ido consolidándose gracias a la planificación, el compromiso, el esfuerzo y el cariño colectivo de toda la comunidad educativa.

El proyecto "***Carpe Diem: Leer, pensar, crear y compartir para crecer***" responde, por tanto, a esta necesidad con un enfoque global: mejorar la comprensión lectora crítica, la expresión escrita, la adquisición del vocabulario y la capacidad de análisis y reflexión. Su objetivo no es únicamente cumplir con el currículo, sino mejorar de forma profunda el tratamiento de la lectura en un contexto específico: un instituto con alumnado diverso en edades (12-18 años), intereses, niveles competenciales y realidades socioculturales.

El proyecto se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (educación inclusiva y de calidad) de la Agenda 2030, garantizando oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida. Asimismo, responde a las directrices de la LOMLOE, que sitúa la alfabetización y la competencia lectora como eje central del aprendizaje. De este modo, el proyecto no solo busca cumplir con el currículo legislativo, sino también generar un cambio cultural profundo en el centro hacia un entorno lector rico, motivador e inclusivo que trascienda las asignaturas y las paredes del aula.

2. METODOLOGÍA

El proyecto, "***Carpe Diem: Leer, pensar, crear y compartir para crecer***", se organiza en torno a cuatro ejes interconectados que convierten la lectura en un instrumento transversal capaz de integrarse en cualquier espacio del centro.

2.1. Conocimiento del entorno

Con el objetivo de conocer el hábito lector de los estudiantes de nuevo ingreso, 1ºESO, el centro colabora activamente con los colegios de la zona.

De esta manera, se establecen comunicaciones anuales con los profesores de Educación Primaria para conocer las actividades de lectoescritura que se han realizado desde Infantil hasta 6º de Primaria, con el objetivo de darles una continuidad. Esta medida resulta especialmente enriquecedora porque permite que el alumnado no perciba la entrada al instituto como un "empezar de cero", sino como una progresión natural de habilidades que ha ido desarrollando durante toda su etapa académica.

Así, algunas prácticas consolidadas en dichos centros, como la actividad "*Mi biblioteca viajera*" (en la que los estudiantes registran y puntúan las lecturas que han ido leyendo desde Infantil hasta 6º), se mantienen y prolongan en el IES Carpe Diem.

De forma paralela, se trabaja conjuntamente con los Ayuntamientos y Bibliotecas de la zona, promocionando y participando en sus talleres, actividades y concursos. Con ello, se busca que el alumnado adquiera una visión más lúdica y abierta de la lectoescritura, entendiendo que esta trasciende el ámbito estrictamente escolar.

2.2. Lecturas curriculares obligatorias y voluntarias

Con el objetivo de que el alumnado lea un mínimo de cuatro libros por curso, a nivel curricular se establecen lecturas obligatorias y voluntarias distribuidas en distintas materias [ver Anexo I]. La realización de todas estas lecturas es registrada mediante una ficha de lectura estandarizada y equitativa para todo el alumnado [ver Anexo II].

Además, en asignaturas con un número limitado de horas lectivas, como Economía, en lugar de una lectura curricular, el fomento de la lectoescritura se realiza mediante el análisis de textos breves y la realización de una ficha evaluable.

Todas las fichas se recopilan en el Aula Virtual "Plan Lector", que funciona como repositorio central de evidencias. Este espacio permite:

- Garantizar el correcto cumplimiento del proyecto.
- Dotar al profesorado y al alumnado de herramientas que fomenten la lectoescritura.
- Analizar la evolución individual de cada materia y grupal del centro.
- Identificar fortalezas y oportunidades de mejora para cursos venideros.

Por otro lado, durante las Guardias, en las cuales no haya tareas preestablecidas, los docentes pueden utilizar la hora para el fomento de la lectura. Para ello, la Biblioteca ha puesto a disposición del profesorado 150 libros de temática variada con el objetivo de facilitar la actividad. Así pues, dicha actividad también puede ser registrada y evidenciada en el Aula Virtual.

2.3. Adquisición de vocabulario

Con el objetivo de que el alumnado adquiera un vocabulario rico y variado, todas las materias del centro se comprometen a nutrir de forma colaborativa un glosario compartido de términos. De esta manera, el alumnado va incorporando progresivamente tecnicismos específicos de cada asignatura en su cuaderno y en el glosario digital del Aula Virtual, con la meta de 50 definiciones por materia. Algunos de estos ejemplos concretos incluyen:

- Educación Plástica y Visual: cartabón, compás, perspectiva, claroscuro…
- Matemáticas: polinomio, pentágono, tangente, razón…
- Geografía e Historia: relieve, topónimo, absolutismo, Ilustración…
- Lengua Castellana y Literatura: metáfora, intertextualidad, narrador…
- Ciencias: fotosíntesis, homeostasis, genoma, ecuación química…

El glosario se construye de manera transversal a partir de las lecturas, el análisis de textos y del propio temario curricular, favoreciendo así un vocabulario más preciso, fluido y transferible que enriquece tanto la comprensión lectora como la expresión oral y escrita del alumnado.

Por otra parte, en el vestíbulo del centro y a disposición de cualquier miembro de la comunidad educativa se encuentran las enciclopedias y los diccionarios físicos. Frente a una era prioritariamente digital, consideramos que el acceso al conocimiento en formato tradicional sigue siendo fundamental para fomentar la concentración, la reflexión y la consulta profunda. Además, en festividades, se suelen hacer concursos de búsquedas terminológicas donde el docente propone una definición y los estudiantes deben buscar el término que más se ajuste o, al revés, se propone un término y se busca su definición, similitudes o contrarios.

2.4. Clubes de fomento competencial

Nuestro instituto lleva años impulsando "*Recreos activos*" y actividades en horas no lectivas con el fin de favorecer el desarrollo competencial y cooperativo del alumnado. Además de los clubes deportivos (fútbol, baloncesto, ajedrez), el centro fomenta específicamente la lectoescritura a través de los siguientes:

- ***Club de radio***: el alumnado prepara guiones, aporta entonación, ritmo y graba programas que luego se emiten en la radio escolar. El club potencia la expresión escrita, la comprensión lectora y, especialmente, la expresión oral.
- ***Club de debate***: se realizan sesiones estructuradas de debate sobre temas variados y de actualidad, desarrollando el pensamiento crítico, la argumentación y la escucha activa.
- ***Club de rol***: los estudiantes se embarcan en aventuras épicas, realizando misiones, enfrentándose a monstruos, buscando tesoros y, sobre todo, tirando dados mientras apuntan resultados e improvisando situaciones y respuestas rápidas. El club, además de fomentar la diversión y cooperación, favorece la creatividad narrativa, la expresión oral y la escucha activa.
- ***Club de lectura de alumnos***: los estudiantes realizan tertulias literarias y presentaciones sobre libros en común. Además, ayudan en la realización de talleres en fechas significativas (Día del libro...) y en encuentros con autores.
- ***Club de lectura de familias***: de manera quincenal, los responsables del proyecto se reúnen con las familias para proseguir una lectura elegida. El encuentro, además de ser enriquecedor, sirve de puente comunicativo para compartir impresiones sobre futuras lecturas que podrían leer sus hijos.

Estos clubes convierten los recreos y el tiempo extracurricular en espacios de aprendizaje lúdico, reforzando el hábito lector y la motivación del alumnado.

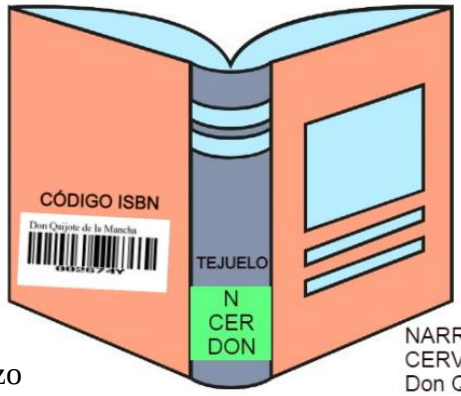
3. LA BIBLIOTECA ESCOLAR



La Biblioteca Hipatia, nombre elegido por la comunidad educativa del IES Carpe Diem mediante un concurso abierto en 2014, constituye el corazón físico, simbólico y operativo del proyecto. Inaugurada en 2013 y reubicada a la planta baja en el 2021 para mejorar su accesibilidad, la biblioteca ha pasado de ser un mero depósito de libros a convertirse en un espacio vivo, dinámico, acogedor e innovador.

En el curso 2021-2022 se emprendió el proyecto y se constituyó una revisión exhaustiva y recatalogación del fondo bibliográfico, el cual supera los 3.000 libros. En esta revisión y nueva catalogación, se simplificó el sistema CDU adaptándolo a las necesidades del público lector y se estructuró el espacio en secciones claramente identificadas mediante colores, donde los libros de cada sección presentan su color representativo en el tejuelo, lo que facilita la búsqueda autónoma y hace el espacio más atractivo y ordenado:

- 🕮 Narrativa: color verde
- 🕮 Poesía: color rosado
- 🕮 Teatro: color violeta
- 🕮 Cómic: color azul claro
- 🕮 Lit. Inglesa: color amarillo
- 🕮 Sección deportiva: color rojizo
- 🕮 Lecturas graduadas (NEAE): color azul marino
- 🕮 Enciclopedias, diccionarios y revistas culturales: color anaranjado



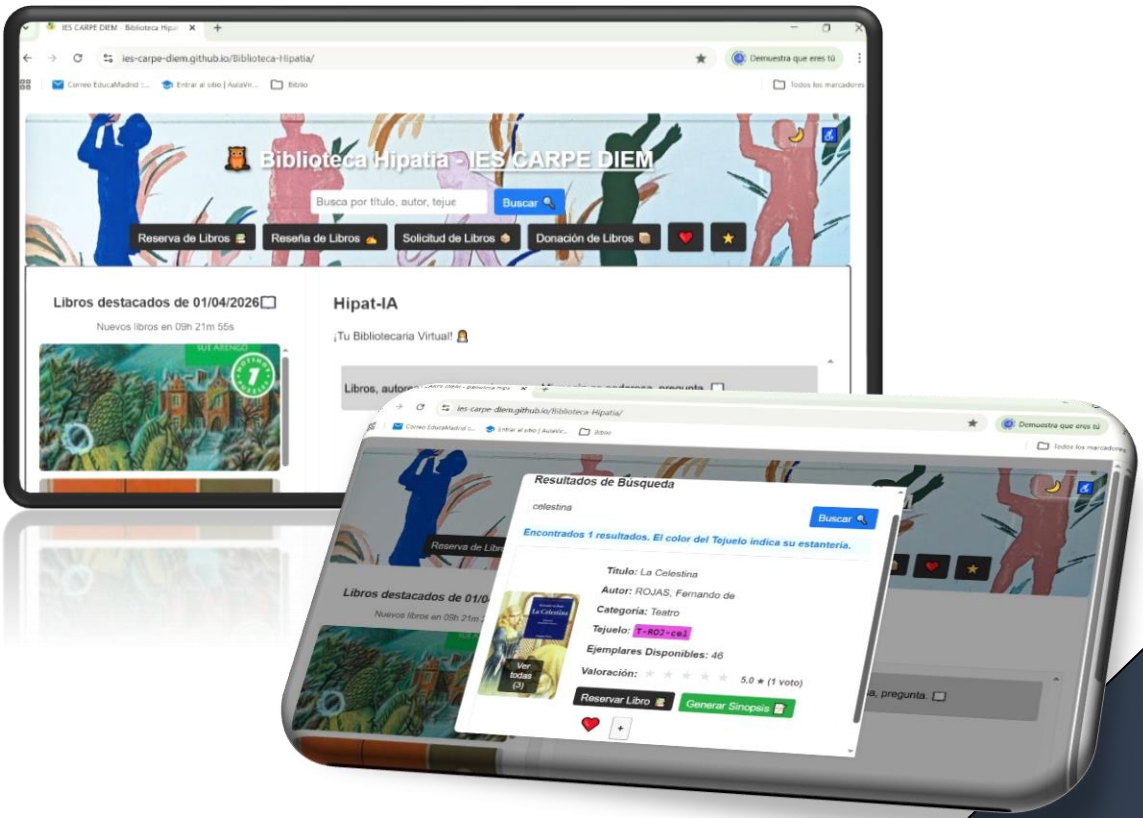
NARRATIVA [Tejuelo verde]
CERVANTES, Miguel de
Don Quijote de la Mancha



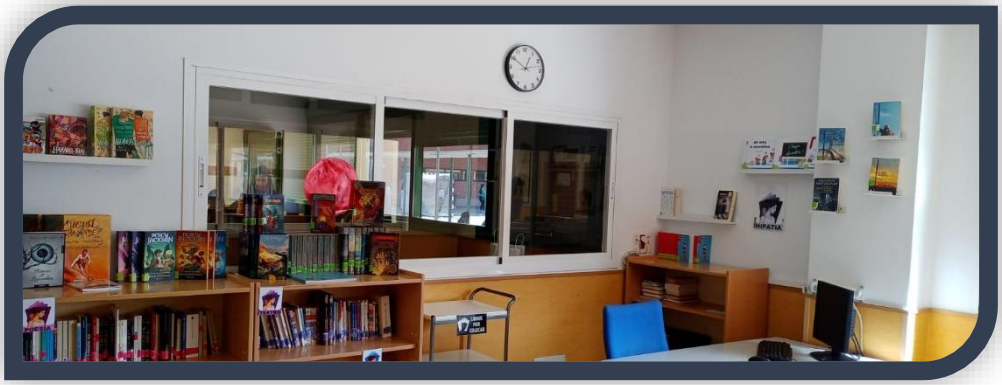
En el presente curso, 2025-2026, con el objetivo de seguir mejorando la accesibilidad y acercar la biblioteca al alumnado, se configuró la página web oficial de la Biblioteca Hipatia: https://ies-carpe-diem.github.io/Biblioteca-Hipatia/

Esta web presenta las siguientes funcionalidades:

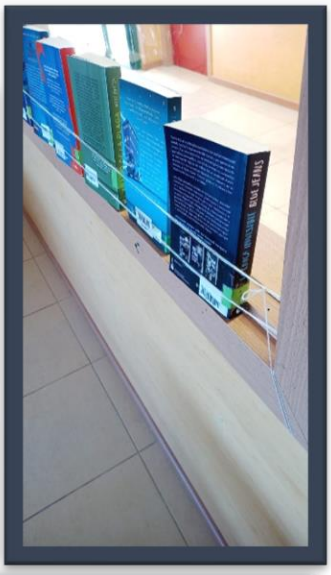
- Accesibilidad para personas discapacitadas (Directrices WCAG 2.2 del W3C)
- Catálogo interno integrado con AbiesWeb.
- Información actualizada del número de ejemplares de cada libro y su disponibilidad en tiempo real.
- Portadas de los libros presentes en la biblioteca.
- Tejuelo digital con el color identificativo de cada sección.
- Rotación diaria de cinco libros recomendados al azar.
- Top 10 de los libros más prestados.
- Servicios de reserva de libros en línea, posibilidad de escribir reseñas, solicitar nuevos títulos y realizar donaciones.
- Servicio de Inteligencia Artificial (Hipat-IA), que facilita la búsqueda de libros y genera sinopsis en cuestión de segundos.



Recapitulando con la estructuración y decoración del lugar, la ordenación reinventa la imagen tradicional de “estantería estática”, creando mini escaparates rotativos en estantes, ventanales y otros rincones visibles del centro. Estos escaparates temáticos cambian periódicamente y convierten la biblioteca en una exposición viva donde el libro, más allá de su intención decorativa, se convierte en protagonista.





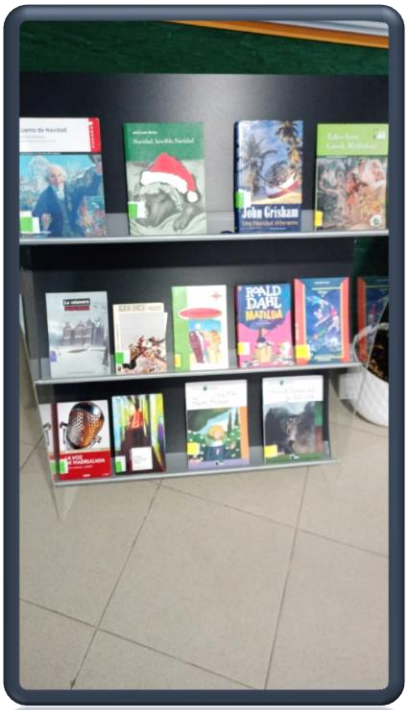




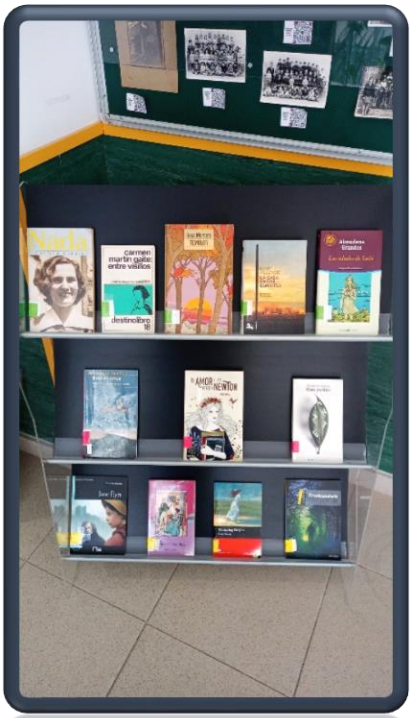
Esta misma filosofía, el libro como protagonista, se extiende también a las *Bibliotecas de Aula*, en las que cada docente incorpora libros de lectura y consulta, y al *Expositor temático* ubicado en el vestíbulo del instituto, cuyo catálogo varía mensualmente.



Halloween

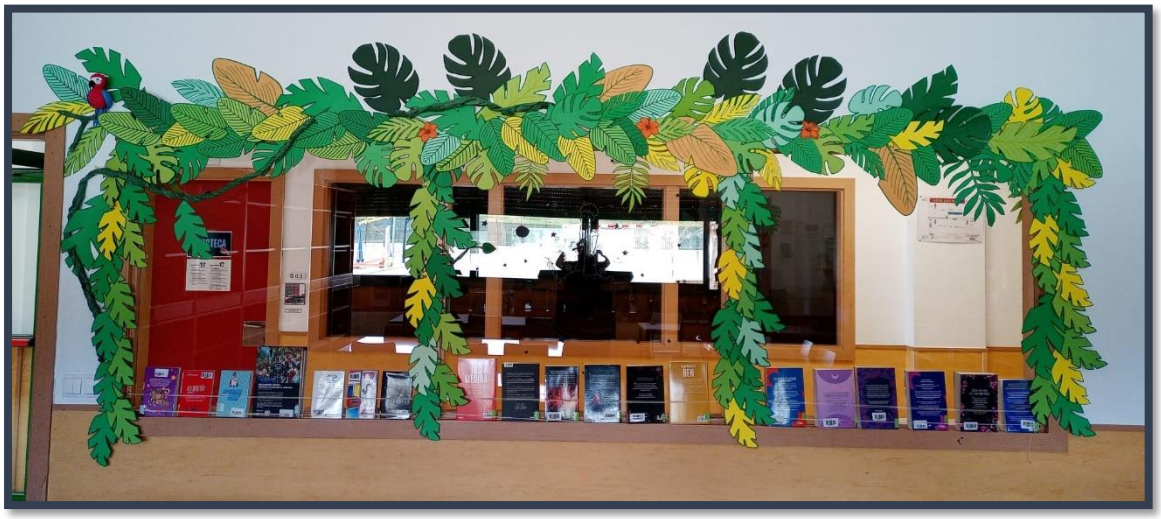


Navidad



8 de marzo

En cuanto a la decoración temática del presente curso, "*La selva de los libros*", ha sido diseñada y realizada por toda la comunidad educativa de forma voluntaria, creando un ambiente inmersivo y motivador que invita a la exploración del espacio.



Por último, una vez expuesta su accesibilidad física y digital, su estructuración, difusión y decoración; las funciones y servicios de la Biblioteca Hipatia abarcan:

- Apertura flexible: se abre durante los recreos (11:10-11:35 y 14:20-14:35), durante las clases lectivas y guardias, durante las tardes (en las que también se realizan los clubes de lectura) y, de forma ininterrumpida durante el periodo lectivo, para el alumnado de bachiller en periodo de exámenes.
- Servicios de préstamo: mediante carnet de estudiante, registro AbiesWeb, recomendaciones personalizadas y seguimiento de las lecturas.
- Actualización continua del fondo bibliográfico: incorporación de títulos sugeridos por el alumnado, requeridos a nivel curricular y donaciones. Además, el servicio de expurgo no supone la pérdida del libro, sino que se reinventa hacia otras actividades lúdicas y decorativas del centro.
- Actividades formativas: acoge talleres temáticos, clubes, tertulias literarias, encuentros con autores, entre otras actividades lúdicas.
- Colaboración interinstitucional: intercambio de fondo y de actividades conjuntas con colegios, ayuntamientos y bibliotecas municipales de la zona.

Gracias a estas medidas, la biblioteca se ha convertido en un referente de innovación educativa: aumentando los préstamos, mejorando los hábitos lectores y posicionando al centro como un espacio donde la lectura es vivida con pasión y creatividad.



4. EVALUACIÓN, RESULTADOS Y ANÁLISIS

La evaluación del proyecto, "***Carpe Diem: Leer, pensar, crear y compartir para crecer***", se concibe como un proceso formativo, continuo e integrador que incorpora un sistema de indicadores claros y equilibrados que permiten medir su impacto real tanto en el alumnado como en la comunidad educativa del IES Carpe Diem. Estos indicadores se agrupan en dos categorías: resultados cuantitativos y resultados cualitativos.

4.1. Resultados cuantitativos

Para evaluar la eficacia del proyecto se analizan los siguientes indicadores a lo largo de cada curso escolar:

- Evolución de las relaciones institucionales con el entorno: número y calidad de las colaboraciones establecidas con colegios, ayuntamientos y bibliotecas municipales de la zona.
- Incremento del número de evidencias registradas en el Aula Virtual "Plan Lector" (fichas de lectura, registros de actividades y glosarios).
- Uso de fuentes de búsqueda tradicionales y nivel de participación en la creación y actualización del glosario colaborativo (número de términos incorporados por materia y por alumno).
- Participación en los Clubes de lectoescritura y actividades extracurriculares (número de alumnos inscritos, asistencia media y actividades realizadas).
- Evolución del número de préstamos de la Biblioteca Escolar (préstamos totales, préstamos por alumno y renovación de fondos).

Estos datos se recopilan de forma sistemática y se comparan anualmente con los cursos anteriores para identificar tendencias positivas o áreas de mejora.

4.2. Resultados cualitativos

Más allá de los datos numéricos, el proyecto evalúa el impacto en la formación integral del alumnado mediante indicadores cualitativos que incluyen:

- Mejora percibida en la comprensión lectora crítica y la capacidad de análisis y reflexión sobre los textos leídos.
- Avance en la expresión escrita: calidad, riqueza léxica y coherencia en las producciones del alumnado.
- Incremento de la motivación y el hábito lector (opiniones del alumnado, grado de implicación y disfrute manifiesto en las actividades lectoras).
- Desarrollo de competencias transversales: pensamiento crítico, capacidad de argumentación, escucha activa y trabajo cooperativo, especialmente observables en los clubes de debate, radio y rol.
- Valoración de la comunidad educativa: percepciones del profesorado, familias y alumnado sobre el ambiente lector del centro y el sentido de continuidad entre etapas educativas.
- Grado de inclusión y atención a la diversidad: participación y progreso de alumnos con diferentes niveles competenciales, necesidades específicas y realidades socioculturales.

La recogida de información cualitativa se realiza a través de encuestas, cuestionarios de satisfacción, observación sistemática, tertulias reflexivas, análisis de producciones escritas y entrevistas con participantes.

El análisis conjunto de los resultados, cuantitativos y cualitativos, (mediante fichas de lecturas, rúbricas, autoevaluación y coevaluación) permite medir el éxito del proyecto mediante evidencias y ajustar estrategias que consoliden el Plan Lector.

5. CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DE LA LECTURA

El proyecto, "***Carpe Diem: Leer, pensar, crear y compartir para crecer***", representa una apuesta firme y sostenida que ha transformado la visión fragmentada de la lectura en un modelo integral y transversal que impregna todo el centro. La lectura deja de ser una obligación aislada de la materia de Lengua Castellana para convertirse en un eje vertebrador de la vida escolar, presente en todas las materias, en el tiempo extracurricular y en la relación con el entorno.

Entre las aportaciones más relevantes destacan:

- La creación de un ecosistema lector que combina lecturas obligatorias y voluntarias, actividades creativas, uso de la biblioteca como espacio vivo y la participación activa de familias y agentes externos (colegios, ayuntamientos y bibliotecas municipales). Esta red de colaboración genera continuidad y refuerza la idea de que la lectura es un hábito que se construye a lo largo de toda la etapa educativa y más allá de ella.

- La visibilidad y valoración de la lectoescritura en todas las asignaturas mediante las fichas de lectura estandarizadas, el glosario compartido y el repositorio en el Aula Virtual. De esta forma, se fomenta no solo la cantidad de lecturas, sino especialmente la calidad de la comprensión, el análisis y la expresión escrita.

- La incorporación de enfoques lúdicos y competenciales a través de los Clubes de radio, debate, rol, lectura de alumnos y lectura de familias. Estas propuestas convierten el tiempo de recreo y extracurricular en oportunidades reales de disfrute lector, pensamiento crítico, creatividad narrativa y de expresión oral.

- La transformación de la Biblioteca Escolar en el corazón del proyecto: un espacio dinámico, acogedor y multifuncional que va más allá del préstamo de libros y se convierte en lugar de tertulias, talleres, grabaciones, mentorías y encuentros. Esta renovación ha conseguido que la biblioteca sea percibida por el alumnado como un espacio propio y atractivo, y no como un mero almacén.

- La atención a la diversidad y la inclusión, al ofrecer lecturas adaptadas, materiales de lectura fácil y propuestas que responden a diferentes intereses, niveles y realidades socioculturales del alumnado. De esta manera, se garantiza que todos los estudiantes, independientemente de su punto de partida, puedan encontrar sentido y placer en la lectura.

En definitiva, el proyecto ha contribuido de forma decisiva a cambiar la cultura lectora del IES Carpe Diem. Gracias al compromiso colectivo de la comunidad educativa, se ha conseguido generar un entorno donde leer no solo se enseña, sino que se comparte y se celebra, consiguiendo que la lectura deje de ser vista como una tarea académica más para convertirse en una herramienta poderosa de crecimiento personal, de comprensión del mundo y de desarrollo integral del alumnado.

Pirámide de libros, elegidos por la comunidad educativa, en conmemoración del Día del libro.

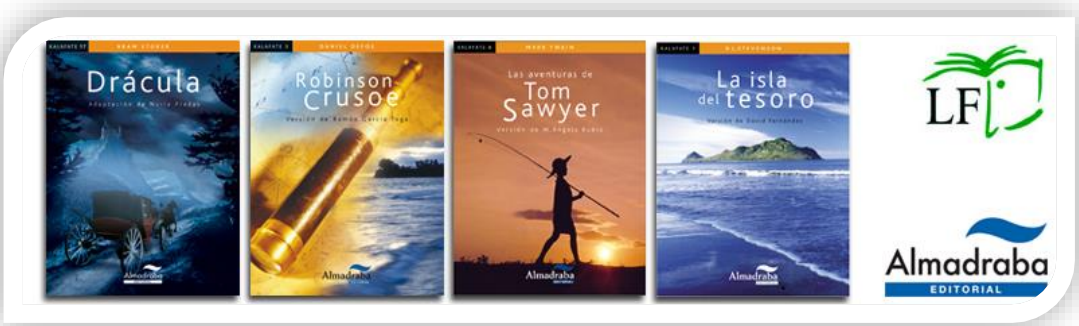


6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El proyecto, "***Carpe Diem: Leer, pensar, crear y compartir para crecer***", concibe la atención a la diversidad como un principio fundamental y transversal, no como una actuación aislada o complementaria. Partiendo de la realidad heterogénea del alumnado del IES Carpe Diem (diferentes edades, niveles competenciales, intereses, ritmos de aprendizaje y realidades socioculturales), el Plan Lector se diseña para garantizar que todos los estudiantes puedan acceder a la lectura, progresar en ella y disfrutar de sus beneficios, independientemente de su punto de partida.

La atención a la diversidad se materializa a través de las siguientes medidas concretas:

- Selección inclusiva del fondo bibliográfico: la Biblioteca Escolar incorpora sistemáticamente obras de lectura fácil (Editorial Almadraba), textos con tipografía adaptada y títulos que reflejan la diversidad sociocultural.



- Flexibilidad en las lecturas curriculares: en casos de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), se adaptan las lecturas (resúmenes, versiones simplificadas o lecturas guiadas) manteniendo el objetivo competencial.

- Estrategias diferenciadas en el glosario y fichas: el glosario colaborativo permite distintos niveles de profundidad, desde definiciones básicas hasta explicaciones más complejas con ejemplos y relaciones entre términos. Las fichas de lectura se adaptan en extensión y complejidad según las necesidades del alumno.

- Propuestas metodológicas inclusivas: en los Clubes de lectoescritura (radio, debate, rol y lectura), se fomenta el trabajo cooperativo y la participación en roles diversos, permitiendo que cada estudiante aporte desde sus fortalezas. Además, en el Club de lectura de familias se busca que los padres conozcan las adaptaciones y puedan apoyar el proceso lector en el ámbito doméstico, especialmente en aquellos hogares con menor tradición lectora.

- Accesibilidad física y digital de la Biblioteca: reubicada en 2021 a la planta baja, su espacio se encuentra adaptado para alumnado con movilidad reducida, incluyendo accesibilidad para silla de ruedas. Además, los libros se encuentran organizados con un sistema de colores en las secciones y tejuelos (narrativa: verde, poesía: rosado, cómic: azul, etc.) que orienta la búsqueda. De forma similar, la web de la biblioteca (https://ies-carpe-diem.github.io/Biblioteca-Hipatia/) recoge todas estas ideas y facilita su acceso digital a personas con discapacidad (siguiendo las Directrices WCAG 2.2 del W3C).

- Colaboración con el departamento de Orientación y tutores: Se mantiene una comunicación fluida para identificar tempranamente al alumnado que presenta mayores dificultades lectoras y diseñar apoyos personalizados (lecturas guiadas, refuerzo en horario de guardia, acompañamiento individual en la biblioteca, etc.).

De esta manera, el proyecto no solo busca igualar oportunidades, sino que aspira a generar experiencias lectoras significativas y motivadoras para todo el alumnado. La lectura se concibe como un derecho y una herramienta de empoderamiento personal que contribuye a reducir desigualdades y a desarrollar el máximo potencial de cada estudiante dentro de un entorno respetuoso, inclusivo y enriquecedor.

7. CONCLUSIONES

El proyecto, "***Carpe Diem: Leer, pensar, crear y compartir para crecer***", representa el firme compromiso del IES Carpe Diem con una educación inclusiva, equitativa y de calidad. A lo largo de estos cursos, se ha pasado de una visión fragmentada y obligatoria de la lectoescritura a un modelo integral y transversal que impregna a todas las materias, los espacios del centro y el tiempo extracurricular. Gracias al esfuerzo colectivo de la comunidad educativa, se ha conseguido mejorar la comprensión lectora, la expresión escrita, el vocabulario y el hábito lector del alumnado, al tiempo que se han desarrollado competencias transversales como el pensamiento crítico, la creatividad, la empatía y la autonomía.

Por su parte, la Biblioteca Hipatia se ha consolidado como el corazón del proyecto, creando un entorno de trabajo motivador y dinamizador que invita a la exploración y al disfrute. Los clubes de fomento competencial, el glosario compartido, la ficha estandarizada y la estrecha colaboración con el entorno han generado un ecosistema lector rico, motivador e inclusivo que atiende verdaderamente a la diversidad del alumnado.

Para continuar avanzando y mejorando el proyecto, somos conscientes de que se deben aumentar las lecturas voluntarias en las materias donde aún están poco desarrolladas, reforzar el proyecto en los cursos de Bachillerato, etapa clave para consolidar lectores más autónomos y críticos, y contribuir aún más en la colaboración interinstitucional, con el fin no solo de aprender, sino también de enseñar.

En definitiva, el proyecto demuestra que cuando toda la comunidad educativa se implica con ilusión y coherencia, la lectura deja de ser una obligación para convertirse en una herramienta poderosa de crecimiento personal y formación integral.

ANEXO I – LECTURAS CURRICULARES

	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1ºDiver	2ºDiver	1ºBach	2ºBach
LENGUA	Una lectura obligatoria por trimestre que se ajusta al nivel competencial del alumnado. (Mitos griegos, Mentira, Lazarillo de Tormes, La casa de Bernarda Alba, La celestina, Historia de una escalera…).							
	Una lectura voluntaria por trimestre.							
BIOLOGÍA	*La senda de las hormigas.*		*Hipócrates, médico en primera línea*	*Novelli, Luca, Mendel y la invasión de los OMG.*				
HISTORIA		*EL capitán Alatriste.*	*El maestro de esgrima.* *La Pepa.*	*1984.*		*Luna y los incorpóreos.* *Galileo envenenado.* *Juliette y los cien fantasmas.*		
MÚSICA			*Historia de la Música en Cómic.* *Pequeña historia de la música*					
MATEMÁTICAS				*El gran juego.*				
TECNOLOGÍA					*Arquímedes y sus máquinas de guerra.*			
FÍSICA Y QUÍMICA		*La teoría de los muchos mundos.*	*La puerta de los tres cerrojos.*	*La cuchara menguante.*				
ATENCIÓN EDUCATIVA Y FILOSOFÍA	*El diario violeta de Carlota.*	*W, de Isaac Tosa.*	*Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea.*	*La piel de la memoria.*	Mismo que 3º	Mismo que 4º	*Las intermitencias de la muerte*	*El alma está en el cerebro*
INGLÉS	*Selección variada de lecturas, obligatorias o voluntarias, que se ajustan al nivel competencial del alumnado.*							
	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1ºDiver	2ºDiver	1ºBach	2ºBach

OBLIGATORIAS | **VOLUNTARIAS** | **SEGÚN NIVEL COMPETENCIAL**

ANEXO II – FICHA DE LECTURA ESTANDARIZADA

LEERFLIX



NOMBRE Y CURSO DEL LECTOR:

TÍTULO DEL LIBRO LEÍDO:

RESUMEN DEL LIBRO
Breve reseña o sinopsis del contenido.

TEMAS/IDEAS CLAVES *El libro trata sobre…*	**PERSONAJES** *Los personajes son…*	**LUGARES & ÉPOCAS** *La acción se ubica en…*	**RECOMENDACIONES** *Aconsejo el libro porque…*

OTRAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS - SEGÚN LA ETAPA

1. Realizar un **esquema o mapa conceptual** sobre los personajes y sus interconexiones.
2. Realizar un **final alternativo** de un capítulo o de la obra en su totalidad.
3. Realizar una **descripción** de un personaje o de un lugar presentes en la obra.
4. Realizar una **argumentación crítica** sobre algún tema importante de la obra.