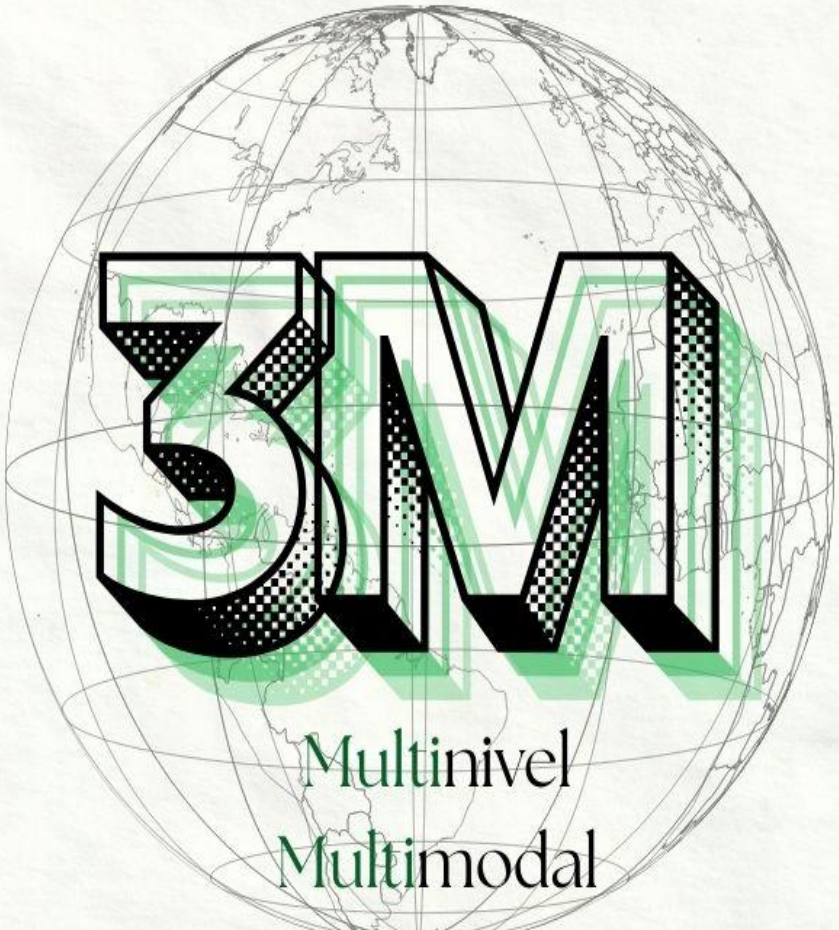
MªDolores Galán Mármol
CEIP NTRA. SRA. DEL ROSARIO

EL PODER DE LAS BUENAS HISTORIAS

Proyecto Lector



ENSEÑAMOS A LEER/2026
Andalucía, Ceuta y Melilla



ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN NORMATIVA Y PEDAGÓGICA 2
2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO. EL PROYECTO EDUCATIVO 3
3. PROYECTO LECTOR. UNA PROPUESTA INTERDISCIPLINAR 3M 5
3.1. DOSSIER 1. LECTURA *MULTINIVELADAS* Y DUALIZADAS 3.0.
3.2. DOSSIER 2. LECTURAS *MULTIMODALES*
3.3. DOSIEER 3. LECTURAS *MULTIDIVERSAS*
4. METODOLOGÍA NEUROEDUCATIVA E INCLUSIVA DEL S. XXI 7
4.1. EMOCIÓN Y LECTURA
4.2. APRENDIZAJE COOPERATIVO
4.3. APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO (TBL)
4.4. ANDAMIAJE Y APOYOS. FASES DE JESÚS PÉREZ GONZALEZ
4.5. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS A TRAVES DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE
5. CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DE LA LECTURA 11
5.1. BIBLIO-PATIO
5.2. LAS CAJAS DE APRENDIZAJE
5.3. CONCURSOS LITERARIOS: STORYTELLING, LEER EN VOZ ALTA, CARTA A LOS REYES MAGOS Y EL SABIONDO.
6.RESULTADOS Y ANÁLISIS 13
6.1. RESULTADOS Y ANÁLISIS INTERNACIONALES. PISA Y PIRLS
6.2. RESULTADOS Y ANÁLISIS A NIVEL DE CENTRO. EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO Y MEMORÍA DE AUTOEVALUACIÓN. INDICADORES HOMOLOGADOS.
7.ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES 15
8. EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE 16
9. CONCLUSISIONES Y REFLEXIÓN PERSONAL 18
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS y NORMATIVAS 19

"Haz curioso e interesante lo que enseñas y verás que, hasta el más lento de los alumnos, aprende y memoriza bien" (Mora, 2021)

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN NORMATIVA Y PEDAGÓGICA

"El verbo leer como el verbo amar y el verbo soñar no soportan el modo imperativo" Daniel Pennac

Esta frase define el punto de partida de este proyecto lector. La lectura es una actividad inseparable e inherente al hecho de aprender, se trata de aprender a leer, pero a la vez a leer para aprender.

La mejora del nivel de desempeño en la competencia lectora del alumnado andaluz es una de las líneas estratégicas y objetivo prioritario de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. Así la Unión Europea ha establecido como uno de los objetivos para 2030 que el porcentaje de jóvenes de quince años con un bajo rendimiento en comprensión lectora, matemática y ciencias debe ser menor al 15%.

En esta línea, el artículo 2.2. de la LOE 2/2006 con las modificaciones de la LOMLOE 3/2020, reconoce el fomento de la lectura y el uso de las bibliotecas como uno de los factores que favorecen la calidad de la enseñanza. Igualmente, sus artículos 19,24 y 25 disponen que, sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual, se trabajará en todas las áreas.

Esto cobra sentido dado el carácter transversal e interdisciplinar de las competencias clave y su concreción con las competencias específicas y los descriptores operativos. En la misma línea, la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación en Andalucía, en su articulo 38, dispone que el sistema educativo andaluz, tiene como prioridad establecer las condiciones que le permita al alumnado alcanzar las competencias básicas, entre las que se recoge la competencia en comunicación lingüística organizada en torno a diez competencias específicas cuya adquisición debe producirse de manera gradual a lo largo de la etapa y siempre respetando los procesos individuales del alumnado. Entre ellas destaco: *4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales,6. Buscar, seleccionar y contrastar información y 7. Leer de forma autónoma obras diversas, 8. Leer, interpretar y analizar obras literarias.*

El desarrollo de esta propuesta se justifica, además, en las Instrucciones de 21 de junio de 2023 de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, relativas al tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, puesto que en ellas se establecen pautas claras de actuación para los centros docentes del sistema educativo andaluz.

La justificación pedagógica y teórica de este proyecto lector *"El poder de las buenas historias" 3M* se sustenta en el propio título, cuya elección no es casual, sino que nace de la simbiosis de evidencias neurocientíficas que destacan el valor de la narrativa como motor del aprendizaje. Desde la neuroeducación se ha demostrado que las historias no se procesan como información neutra, sino como experiencias cargadas de sentido, en las que intervienen la emoción, la empatía y la conexión con la realidad personal del alumnado.

En esta línea, Jesús Guillén afirma que *"las buenas historias no son un simple adorno del aprendizaje, sino experiencias que el cerebro vive y siente; a través de ellas, la atención se intensifica, la comprensión se profundiza y la memoria se afianza al conectarse con las emociones y la realidad personal de cada niño".*

El título se ve reforzado por el acrónimo 3M (Multimodal, Multinivel y Multidiverso), que define el **enfoque vertebrador del proyecto**: una propuesta lectora que atiende a la **diversidad del alumnado,** respeta las diferencias individuales y ofrece múltiples vías de acceso al aprendizaje lector. Este planteamiento concibe la lectura no como una actividad homogénea, sino como un proceso flexible, adaptado a distintos ritmos, intereses y capacidades.

Desde un marco teórico, el proyecto se apoya en aportaciones de autores que han reflexionado sobre cómo aprende el alumnado desde perspectivas no homogéneas e inclusivas**.** En primer lugar, David Rose y Anne Meyer, impulsores del Diseño Universal para el Aprendizaje, defienden currículos flexibles que ofrezcan múltiples formas de representación, participación y expresión, principio alineado tanto con la normativa educativa vigente como con la filosofía del proyecto.

Esta visión es reforzada por autores actuales como Coral Elizondo, quien subraya que "la inclusión no empieza con recursos ni con metodologías, sino con la mirada", invitando a desplazar el foco del alumnado al contexto y a las barreras que este genera. En la misma línea, Alba Pastor destaca que el verdadero acto educativo surge cuando la enseñanza parte de las necesidades reales del alumno y fomenta su confianza y autonomía.

Asimismo, el proyecto integra la aportación de Benjamin Bloom, quien en 1956 propuso la conocida **Taxonomía de Bloom**, una clasificación progresiva de los procesos cognitivos —recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear— que permite diseñar experiencias lectoras que van más allá de la mera decodificación, favoreciendo la comprensión profunda, la reflexión crítica y la creatividad.

Finalmente, el enfoque inclusivo del proyecto encuentra un sólido respaldo en las aportaciones de Pilar Arnaiz, referente en educación inclusiva y atención a la diversidad. Desde esta perspectiva, la lectura se entiende como un derecho y una oportunidad para todo el alumnado. Tal como señala la autora en ***Aulas abiertas a la inclusión***, *"tornar la mirada hacia la capacidad y tener la convicción de que la inclusión es posible"* implica asumir que el primer paso es creer en ella, principio que impregna el sentido y la intención pedagógica de este proyecto lector.

2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO



El proyecto se enmarca en el **C.E.I.P.** ***"Ntra. Sra. del Rosario"***, ubicado en Los Villares, pueblo que dista 9 km. de Jaén capital. El censo es de unos 5.800 habitantes. Se trata de un centro unitario, eso quiere decir que el único de la localidad que oferta los servicios de Educación Infantil (3-6 años), contando con 8 unidades y de Educación Primaria, contando con 17 unidades. Aunque también existe una Guardería Infantil (0-3años), el I.E.S. "*La Pandera*" y un Centro de Adultos en la localidad.

Las **características socio-económicas** de las familias de nuestra comunidad educativa son:

- El nivel socio-económico es medio (-0,21), según el informe aportado por la Agencia Andaluza de Educación Educativa tras las pruebas de evaluación de Diagnóstico.
- En la mayoría de las familias sólo trabaja uno de los dos miembros parentales (siendo normalmente el padre). Existen además muchas familias con la renta agraria proveniente del cultivo del olivo.
- Población en aumento y socialmente heterogénea.

Entre las **dependencias** del centro destaca la **biblioteca escolar "Lucía Luque"**, denominada así en homenaje a una antigua alumna que obtuvo diversos premios de lectura y que, a día de hoy, mantiene un firme vínculo con el mundo literario. La biblioteca se concibe como un espacio abierto y dinámico, con un fondo de más de **5.000 ejemplares** organizados por temáticas, y funciona como un eje fundamental para el fomento del hábito lector. En ella se desarrollan, además, diversas actividades como talleres, dramatizaciones y concursos literarios que enriquecen la experiencia lectora del alumnado.

El centro cuenta con un número aproximado de **570 alumnos y alumnas matriculados**, configurándose como un colegio de tres líneas en la mayoría de los niveles educativos, con una **ratio media** de en torno a 22 alumnos y alumnas por grupo, lo que favorece una atención educativa ajustada.

Del total del alumnado, **65 presentan Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE)**. De ellos, 9 están escolarizados en modalidad C, distribuidos en 4 alumnos en **aula específica de pluridiscapacidad** y 5 alumnos en **aula específica de Trastorno del Espectro Autista (TEA)**.

Esta realidad educativa evidencia la identidad del centro como una comunidad escolar que entiende la atención a la diversidad como un principio transversal, presente en todos los ámbitos del aprendizaje y, de manera especial, en la **lectura**, concebida como una herramienta fundamental para la inclusión, la participación y el desarrollo personal de todo el alumnado.

Nuestro **Claustro** está compuesto por **45 docentes** de diferentes especialidades entre los que se encuentra cuatro especialistas en Pedagogía Terapéutica y tres especialistas en Audición y Lenguaje y tres AL.

En la actualidad el **clima de convivencia** en el centro es bastante bueno. No se observan serios problemas, apareciendo algunos conflictos esporádicos, que se resuelven fundamentalmente con diálogo y con alguna medida disciplinaria de carácter menor en su caso.

Dentro del **Proyecto Educativo de Centro** se identifican diversos apartados que inciden de manera directa en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y que dotan de coherencia e identidad al presente **Proyecto lector**. Entre los más relevantes destacan los siguientes:

A. Objetivos propios para la mejora del rendimiento escolar. Se contemplan objetivos específicos orientados al desarrollo y mejora de la competencia lectora, entendida como un eje transversal para el aprendizaje en todas las áreas y como elemento clave para el éxito académico del alumnado.

B. Líneas generales de actuación pedagógica. De acuerdo con lo establecido en el **artículo 6 del Decreto 101/2023**, la lectura constituye uno de los principios pedagógicos del centro, garantizándose un **mínimo de 30 minutos diarios** dedicados a la práctica lectora. Asimismo, se definen líneas metodológicas comunes basadas en el aprendizaje significativo, el Diseño Universal para el Aprendizaje, el enfoque globalizado e interdisciplinar y el uso de metodologías activas que promueven la inteligencia emocional y la motivación por aprender.

C. Planes y programas del centro. El proyecto lector se articula en coherencia con distintos planes y programas, entre los que destacan el **Proyecto Lingüístico de Centro (PLC)**, el **Plan de Lectura y Uso de la Biblioteca Escolar** y el **Programa POA+**, orientado en el centro a iniciativas como la elaboración de

pódcast, la participación en concursos literarios y la edición del periódico escolar, favoreciendo así el uso funcional y creativo de la lectura y la escritura.

D. Plan de Atención a la Diversidad y a las Diferencias Individuales (PADDI). Desde este plan se establecen medidas generales de atención a la diversidad que repercuten directamente en la competencia lectora, como la **exención de la segunda lengua extranjera** para reforzar el área lingüística de carácter transversal en alumnado con dificultades. Asimismo, se promueve el uso de **metodologías inclusivas** como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos y la tutoría entre iguales.

E. Plan de formación de profesorado, Plan de Mejora y Memoria de Autoevaluación. Comentados a continuación.

3. PROYECTO LECTOR. UNA PROPUESTA INTERDISCIPLINAR.

Comienzo este apartado planteando una cuestión clave a la que daré respuesta a lo largo del mismo*: ¿cómo y por qué surge este proyecto?*

Este proyecto lector surge a partir de un proceso personal y profesional de análisis, reflexión y mejora, apoyado en varios documentos del **Proyecto Educativo de Centro**, cuya relación resulta claramente vinculante: el Plan de Formación del Profesorado, el Plan de Mejora y la Memoria de Autoevaluación, al considerar que todos ellos orientan de forma coherente las decisiones pedagógicas del centro.

La iniciativa nace desde una doble vertiente. Por un lado, la **Memoria de Autoevaluación correspondiente al curso 2022-2023** reflejaba la necesidad de dedicar mayor atención y esfuerzo a aspectos relacionados con la oralidad y la lectura, identificados como ámbitos prioritarios para la mejora de la competencia en comunicación lingüística. Por otro lado, la publicación de las Instrucciones de 21 de junio de 2023, relativas al tratamiento de la lectura para el desarrollo de dicha competencia, me llevó a plantear como propuesta de mejora la elaboración de un **Plan Lector de Centro** sólido, estructurado y homologado, en cuya creación participara de forma activa todo el claustro.

Desde mi doble rol como maestra especialista en Pedagogía Terapéutica y jefa de estudios, y desde un firme compromiso con la formación del profesorado y la mejora de la calidad educativa, propuse la coordinación de un grupo de trabajo que permitiera diseñar y desarrollar los materiales necesarios para este Plan lector. Consideré imprescindible que dicha propuesta fuera accesible para todo el alumnado, atendiendo a la diversidad de necesidades presentes en el centro, y alineada con un enfoque inclusivo.

Este grupo de trabajo quedó recogido dentro del **Plan de Formación del Profesorado** y se desarrolló a lo largo del curso escolar 2023/2024, posibilitando la implementación práctica de cara al curso 2024/2025. A continuación, se describe la propuesta de intervención y los materiales resultantes de este proceso de elaboración compartida.

MATERIALES GENERADOS



TRIPLE DOSSIER DE LECTURAS (3M) compuesto por:

-Dossier 1. Banco de más de 300 lecturas dualizadas y multiniveladas.
-Dossier 2. Banco de 50 lecturas multimodales.
-Dossier 3. Banco de 35 lecturas multidiversas.



El **primer dossier** reúne una batería de más de lecturas integradas en las áreas de Educación Física, Educación Plástica, Religión, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Francés, Inglés, Conocimiento del Medio, Música y Valores. Cada propuesta lectora se presenta en tres niveles de complejidad —nivel inicial, intermedio y avanzado—, lo que permite una adaptación real a los distintos ritmos y capacidades del alumnado.

Las lecturas están diseñadas para su uso desde 1.º hasta 6.º de Educación Primaria, garantizando así la continuidad del proyecto a lo largo de toda la etapa. Asimismo, el dossier incorpora de manera intencionada el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA 3.0), asegurando el acceso, la participación y el progreso de todo el alumnado.

Con el objetivo de facilitar la comprensión lectora y mejorar la accesibilidad, los textos se acompañan de distintos apoyos, entre los que se incluyen imágenes, pictogramas, glosarios, subrayado de ideas principales, preguntas metacognitivas y audios, entre otros recursos. Estos elementos permiten enriquecer la experiencia lectora y atender a la diversidad de perfiles lectores presentes en el aula.

A continuación, se facilita el enlace al material elaborado: ENLACE



El **segundo dossier** incluye una batería de 50 lecturas multimodales, entendidas como aquellas que combinan distintos modos de representación de la información para la construcción del significado, sin limitarse exclusivamente al texto escrito. En este tipo de lecturas, el contenido se presenta mediante la integración de lenguaje verbal, imágenes, símbolos, sonido y elementos visuales, ampliando así las posibilidades de comprensión y acceso a la información.

Estas propuestas lectoras parten del principio de significatividad recogido en las líneas generales de actuación pedagógica del centro, ya que facilitan al alumnado la comprensión de situaciones y contextos de la vida cotidiana, favoreciendo un aprendizaje funcional y transferible. Entre los textos incluidos se encuentran, entre otros, *contratos de trabajo, etiquetados alimentarios, recetas médicas, presupuestos, prospectos de medicamentos, billetes de avión, correos electrónicos, carteles publicitarios, ofertas y catálogos*.

Las lecturas se caracterizan, además, por su versatilidad, lo que permite su utilización en cualquier nivel y etapa educativa, adaptándose a distintos contextos y objetivos didácticos.

A continuación, se facilita el enlace al material elaborado: ENLACE



El **tercer dossier** recoge una **batería de 50 lecturas** dirigidas, principalmente, a **alumnado con dislexia y Trastorno Específico del Lenguaje (TEL),** incorporando de manera intencionada el desarrollo de las funciones **ejecutivas**. Cada lectura parte de una imagen vinculada a intereses actuales**,** a partir de la cual el alumnado debe seleccionar la opción correcta entre cuatro propuestas.

Esta dinámica activa no solo la comprensión del enunciado, sino también procesos cognitivos clave como la atención, la memoria a corto plazo y la flexibilidad cognitiva, favoreciendo así un trabajo integral de la lectura desde una perspectiva funcional y adaptada.

La elaboración de este dossier responde a una necesidad detectada en la práctica docente, especialmente en alumnado de 5.º y 6.º de Educación Primaria que presenta dificultades lectoras y que, con frecuencia, dispone de materiales poco ajustados a su edad y a sus intereses, excesivamente infantiles y escasamente motivadores. Estas lecturas surgen, por tanto, como una alternativa inclusiva y respetuosa con el nivel madurativo del alumnado.

En el dossier se incluyen textos relacionados con intereses propios del siglo XXI**,** como artistas conocidos, futbolistas, series, películas e influencers**,** con el objetivo de aumentar la motivación, el compromiso lector y la participación activa en la tarea.

A continuación, se facilita el enlace al material elaborado: ENLACE

4.METODOLOGÍAS NEUROEDUCATIVAS Y ACTIVAS DEL S. XXI



La **metodología** define el ***cómo enseñar*** y, desde esta perspectiva, resulta imprescindible alejarse del inmovilismo pedagógico y de planteamientos basados en el "siempre se ha hecho así". Enseñar a leer desde un enfoque actual exige innovar, investigar y convertir el aula en un espacio de experimentación pedagógica, donde se analice de forma crítica qué prácticas funcionan y cuáles requieren ser revisadas. Este enfoque permite mejorar y actualizar las intervenciones, ajustarlas a las necesidades reales del alumnado y transformar el aprendizaje lector en un proceso más atractivo y eficaz.

Tal y como señala Francisco Mora: *"Enseñar sin saber cómo funciona el cerebro es como diseñar un guante sin haber visto nunca antes una mano"* (2021). Esta afirmación sintetiza el fundamento de la metodología propuesta en este proyecto lector: aprovechar las evidencias neurocientíficas para garantizar un aprendizaje lector real, profundo y duradero**.**

Desde este marco, la metodología se articula en torno a los siguientes **postulados neurocientíficos**, directamente vinculados al aprendizaje de la lectura:

EMOCIÓN Y LECTURA. La neurociencia confirma que *nada se aprende de manera significativa sin emoción* y la lectura es pura emoción cuando conecta con intereses, experiencias y vivencias del alumnado.

APRENDIZAJE COOPERATIVO. El aprendizaje cooperativo es una de las estrategias más efectivas para abordar la diversidad en el aula y mejorar el rendimiento de los estudiantes. Podemos definirlo como

“La utilización sistemática de situaciones cooperativas como procedimiento de enseñanza-aprendizaje, a través de pequeños grupos que trabajan juntos para optimizar tanto el propio aprendizaje como el de los demás. *(Díaz-Aguado, 2018:9).*

Como reflejan los trabajos de los hermanos *Johson (1999) o Spencer Kagan (1994),* este tipo de aprendizaje no solo tiene beneficios académicos, sino que también fortalece las relaciones interpersonales, mejorando las habilidades sociales y promueve un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes tienen oportunidades equitativas de éxito. *(Ruiz Martín, 2020:203)*

A continuación, sintetizo algunas de las técnicas cooperativas más comunes llevadas a cabo en el aula, especialmente para trabajar la competencia lectora, ofreciendo un breve comentario sobre su aplicación.

- Lectura compartida. El objetivo es realizar una lectura comprensiva a nivel colectivo finalizando con un resumen oral del texto. La lectura, se va parcelando por párrafos: mientras uno lee, el resto presta atención porque deberá explicar o hacer un resumen de lo leído y corroborar que es correcto. Las dudas se intentan resolver primero en el equipo, después con los otros equipos y por último con el docente.
- La plantilla rota. A partir de una pregunta, o incluso un texto concreto, se necesita la cooperación del equipo porque la respuesta (o el texto completo), se ha dividido en partes (pueden ser las piezas de un puzle, frases o párrafos sueltos, etc). Los componentes del equipo debaten sobre como organizar la información que ofrece una única respuesta elaborada desde el consenso.
- Parejas que comparten. Desde la propuesta de una pregunta, se da un tiempo al equipo para que piense de manera individual. Cada miembro comparte sus respuestas con el compañero de al lado, y después, esa pareja comparte sus respuestas con la otra pareja que forma el equipo, elaborando conjuntamente la mejor forma de responder a la pregunta entre todos.
- El juego de palabras. El docente inicia la sesión escribiendo en la pizarra algunas palabras clave relacionadas con lo que va a trabajar. Cada miembro del equipo debe escribir una frase que exprese la idea que hay tras la palabra. A continuación, estas frases se corrigen, modifican o amplían entre todos, para finalizar con la puesta en común de las frases de cada equipo.

TBL: THINKING BASED LEARNING (APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO). La metacognición puede entenderse como las instrucciones que nos damos a nosotros mismos sobre cómo realizar una tarea de aprendizaje concreta.

La estrategia metodológica centrada en el pensamiento reflexivo y la autorregulación pone el foco en cómo aprende el alumno.

Según refleja el *“Marco teórico de lectura. PISA 2018” (OECD, 2018:22),* los procesos metacognitivos son fundamentales pues permiten la actualización dinámica de los objetivos a lo largo de la actividad lectora.

Es decir, para desarrollar una comprensión lectora profunda es necesario enseñar explícitamente a pensar con y a través de los textos. En este sentido, en nuestro centro, incorporamos el Aprendizaje basado en el pensamiento como la metodología que integra destrezas cognitivas (como analizar, inferir, comparar, sintetizar o tomar decisiones) en las actividades de la lectura.

En esta línea tomo como referencia el *Proyecto Zero de David Perkins (1997)* de donde extraigo algunas de las rutinas de pensamiento llevadas a cabo en el aula. ENLACE

ANDAMIAJES Y APOYOS. Es necesario, por parte del docente, en el aula, explicitar ***que hay que hacer y cómo hay que hacerlo*** de forma que se genere un andamiaje instructivo para el principiante.

"Es importante que quien enseñe genere andamios, al igual que aquellas estructuras que sostienen edificios en construcción para que no se caigan mientras los están construyendo." Furman, 2022

La metodología de comprensión lectora aplicada se apoya en el enfoque didáctico de **Jesús Pérez González**, caracterizado por su **estructura secuencial y flexible**, lo que permite atender a la diversidad del aula. Se organiza en una serie de fases que guían al alumnado paso a paso mediante una **base de orientación** que actúa como apoyo. De este modo, cada alumnado puede avanzar de forma progresiva, pero también retroceder cuando lo necesita, ajustando el proceso a su propio ritmo. Este planteamiento favorece una enseñanza estructurada y consciente, que facilita la comprensión lectora de todo el alumnado y, especialmente, de aquel que presenta dificultades en el acceso al texto.

1. ANTES DE LA LECTURA
   - PREVISIÓN: Predicción sobre la lectura por las imágenes e información que nos aporte un simple golpe de vista.
   - CUESTIONARSE: coger el título y preguntarle ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿para quién?
   - CONNECTIONS: Buscar relaciones entre lo que sabes (ideas previas) y estás leyendo con pequeñas paradas.
2. DURANTE LA LECTURA
   - VISUALIZAR: hacemos una representación mental o a través de un dibujo del texto
   - VOCABULARY: Glosario de vocabulario, búsqueda en el diccionario
3. DESPUÉS DE LA LECTURA
   - MONITORING: Reflexión sobre si he entendido la lectura
   - SUMMARITING: resumen de la lectura escrito u oral
   - INFERING: Realizar inferencias por ejemplo de las emociones que se sienten
   - JUICIO CRÍTICO Y OPINION PERSONAL

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) A TRAVÉS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE (SDA). La integración de la lectura en **situaciones de aprendizaje contextualizadas** permite vincular los textos con la realidad del alumnado, dotándolos de sentido y funcionalidad. Tal y como señala la normativa vigente, el alumnado debe desarrollar a lo largo de la etapa un conjunto de competencias que le permita afrontar con éxito los retos y desafíos del siglo XXI. En este marco, presento a continuación un ejemplo de proyecto llevado a cabo en mi centro, en el que se conectan dichos retos con la lectura mediante el trabajo de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**, abordados desde una doble vertiente.

PROYECTO "CUENTOS PARA PENSAR EL MUNDO QUE HABITAMOS"

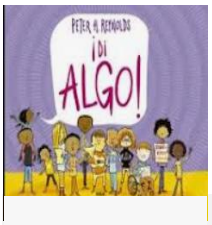


Unidad didáctica 1. *Rana de tres ojos* Situación de aprendizaje: *Consumo responsable*

Contexto: Los niños y niñas explorarán el impacto del consumo irresponsable en el medio ambiente. A partir del cuento *"La rana de tres ojos"*, reflexionarán sobre la contaminación, el uso de plásticos y la necesidad de cuidar los recursos naturales. Se trabajarán valores como la sostenibilidad, el respeto al entorno y la toma de decisiones responsables.

Reto: *¿Cómo podemos reducir el impacto del consumo irresponsable en nuestro entorno?*

Producto: Elaboración de un cuento con propuestas para un mundo más sostenible.



Unidad didáctica 2. *¡Dí algo!* **Situación de aprendizaje:** *Paz y justicia*

Contexto: A partir del libro *¡Di algo!* de Peter H. Reynolds, el alumnado explorará la importancia de expresar sus ideas y actuar ante situaciones de injusticia o discriminación.

Reto: *¿Cómo podemos usar las palabras/acciones para hacer un mundo más justo?*

Producto: Mural colaborativo



Unidad didáctica 3. *¡El punto!* **Situación de aprendizaje**: *Reducción de desigualdades*

Contexto: A partir del cuento el alumnado reflexionará sobre la importancia de la autoestima, la confianza en uno mismo y el reconocimiento del talento de cada persona. Se trabajará el valor de la diversidad y la inclusión.

Reto: *¿Cómo podemos ayudar a que todas las personas se sientan valoradas y capaces de aportar algo único al mundo?*

Producto: Galería de arte "Cada punto cuenta", donde cada niño aporte su obra basada en un punto, demostrando que todas las expresiones son valiosas

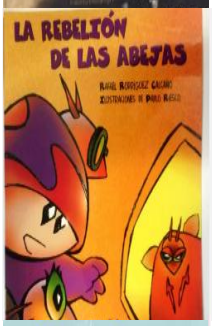


Unidad didáctica 4. *La fábrica de las palabras* **Situación de aprendizaje:** Clases sociales

Contexto: A partir del cuento, el alumnado reflexionará sobre cómo el acceso a recursos, en este caso las palabras, puede estar condicionado por la situación socioeconómica.

Reto: *¿Qué podemos hacer para construir un mundo más justo?*

Producto: Podcast reflexivo

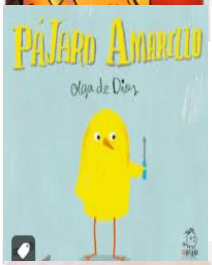


Unidad didáctica 5. *La rebelión de las abejas* **Situación de aprendizaje**: *Animales*

Contexto: A partir del cuento los alumnos explorarán la importancia de los animales en los ecosistemas, centrándose en el papel fundamental de las abejas en la polinización y la biodiversidad. Se analizará cómo la acción humana afecta a los seres vivos y se reflexionará sobre la responsabilidad de cuidar la naturaleza.

Reto: *¿Por qué son tan importantes las abejas y qué podemos hacer para protegerlas?*

Producto: Infografías con información sobre el impacto de las abejas y cómo protegerlas



Unidad didáctica 6. *Pájaro amarillo* **Situación de aprendizaje:** *Inventos y tecnología*

Contexto: A partir del cuento, el alumnado reflexionará sobre cómo los inventos pueden mejorar la vida de las personas y el medio ambiente. Se trabajará la importancia de compartir conocimientos, ayudar a los demás y fomentar la sostenibilidad.

Reto: *¿Cómo podemos crear inventos que ayuden a mejorar la vida de las personas?*

Producto: Maqueta de un invento



Unidad didáctica 7. *La escuela de los niños felices* **Situación de aprendizaje**: *Gestión de emociones*

Contexto: A partir del cuento, el alumnado explorará la importancia de reconocer y gestionar sus emociones, así como el impacto de un ambiente positivo en el aprendizaje y la convivencia. Se trabajará la empatía, la autoestima y el bienestar emocional para fortalecer un entorno escolar basado en el respeto y la felicidad.

Reto: *¿Qué podemos hacer para que nuestra escuela sea un lugar donde todos nos sintamos felices y comprendidos?*

Producto: Diario de emociones para aprender a identificar y expresar lo que sienten.

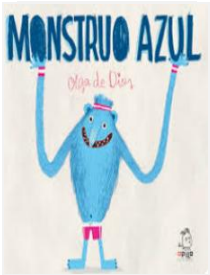


Unidad didáctica 8. *Una cena monstruosa* **Situación de aprendizaje:** *Alimentación*

Contexto: A partir del cuento, el alumnado reflexionará sobre la importancia de una alimentación equilibrada y saludable. Se trabajarán hábitos alimenticios adecuados, el consumo responsable de alimentos y la relación entre la alimentación y la salud.

Reto: *¿Cómo podemos preparar comidas saludables y divertidas para tener más energía y sentirnos bien?*

Producto: Creación de un menú equilibrado



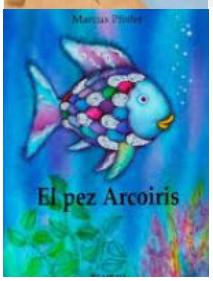
Unidad didáctica 9. Monstruo azul. **Situación de aprendizaje:** Cuidado del entorno
Contexto: A partir del cuento, el alumnado reflexionará sobre la relación entre los seres humanos y el medio ambiente, abordando temas como la contaminación, el consumo y la importancia de cuidar la naturaleza.
Reto: *¿Qué podemos hacer para cuidar nuestro entorno y ayudar a la naturaleza?*
Producto: Creación de un "Ecomonstruo", utilizando materiales reciclados para reflexionar sobre el impacto de los residuos.



Unidad didáctica 10. *Princesa Kevin* **Situación de aprendizaje***: Diferentes/iguales*
Contexto: A partir del cuento *Princesa Kevin*, el alumnado reflexionará sobre los estereotipos de género, la diversidad y la importancia de la libertad para ser uno mismo sin miedo a prejuicios.
Reto: *¿Por qué es importante que todas las personas puedan ser y expresarse como quieran sin miedo a ser juzgadas?*
Producto: Mural "Yo soy como quiero ser"



Unidad didáctica 11. *El secreto de la lluvia* **Situación de aprendizaje:** *Cambio climático*
Contexto: A partir del cuento *Lila y el secreto de la lluvia*, el alumnado reflexionará sobre la importancia del agua, los efectos del cambio climático y cómo este afecta a diferentes partes del mundo. Se explorarán conceptos como la sequía, la conservación del agua y la responsabilidad de las personas en el cuidado del planeta.
Reto: *¿Cómo podemos ayudar a cuidar el agua y frenar los efectos del cambio climático?*
Producto: Taller de experimentos sobre el agua.

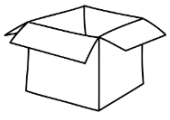


Unidad didáctica 12. *El pez arcoíris* **Situación de aprendizaje:** *Vida submarina*
Contexto: A partir del cuento, el alumnado reflexionará sobre la importancia de la vida en los océanos, la biodiversidad marina y cómo la contaminación y las acciones humanas afectan a los ecosistemas acuáticos.
Reto: *¿Qué podríamos hacer para proteger la vida del mar?*
Producto: Creación de un acuario sostenible, con materiales reciclados y mensajes sobre la conservación de los mares

5.CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DE LA LECTURA



BIBLIO-PATIO Un espacio relevante con el que contamos en el centro para el fomento de la lectura es el **Biblio-patio**, ubicado en la zona de recreo y pensado para acercar la lectura a momentos de ocio. Este espacio cuenta con estanterías organizadas por temáticas —cómic, terror, aventuras, poesía y cuentos— y es gestionado de forma activa por el propio alumnado. Cada día, los responsables del Biblio-patio trasladan los libros en un carro y los distribuyen en cajas de madera decoradas y pintadas por ellos mismos, facilitando así el acceso libre a la lectura durante el recreo y promoviendo una relación natural y placentera con los libros.



LAS CAJAS DE APRENDIZAJE .LA FÁBRICA DE LOS CUENTOS. Las **cajas de aprendizaje** son recursos didácticos estructurados que agrupan materiales, actividades y orientaciones en torno a un contenido o reto concreto. Su finalidad es guiar el proceso de aprendizaje de manera autónoma y progresiva, permitiendo al alumnado avanzar a su propio ritmo, aunque con una secuencia clara de pasos.

La caja incluye propuestas variadas como lecturas, tareas manipulativas, preguntas de reflexión o pequeños desafíos, organizadas de forma graduada. Paso a paso el alumnado deberá de ir resolviendo las actividades propuestas y avanzando. De este modo, el alumnado sabe qué hacer, en

qué orden y con qué criterios, pero puede detenerse, revisar o retroceder si lo necesita. Precisamente por esa estructura flexible, las cajas de aprendizaje resultan especialmente eficaces para atender a la diversidad, ya que facilitan la personalización del aprendizaje sin perder coherencia metodológica.

A continuación, se muestra un ejemplo de ***caja de aprendizaje para el fomento lector titulada: "LA FÁBRICA DE LOS CUENTOS"***

Ficha Motivacional

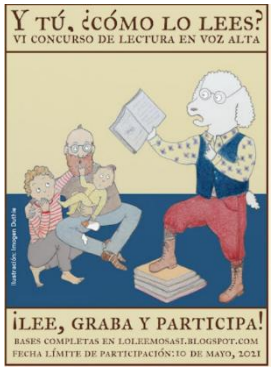
"Vais a abrir la fábrica de los cuentos, un lugar mágico donde las palabras se mezclan para crear historias dentro encontraréis retos, juegos y pistas para descubrir el mundo de los libros junto a vuestros padrinos lectores. Cada actividad os ayudará a imaginar, crear y trabajar en equipo hasta conseguir crear algo muy especial: vuestro propio cuento.Además, iréis recibiendo insignias hasta convertiros en verdaderos exploradores de cuentos. Preparad vuestros ojos curiosos y vuestros corazones lectores, porque leer y crear historias es el experimento más mágico de todos".

Actividad 1. Descifrar el código. Resolver en equipo un Breakout- Edu sobre los libros para descifrar el código secreto y conseguir el carnet del buen lector.
Actividad 2. El laberinto de los cuentos. Explora el laberinto de los cuentos, lee o escucha las historias escondidas en los enlaces que te proporciono y supera los retos para conseguir insignias en tu carnet lector digital.
Actividad 3. Ensalada de cuentos. Jugar con las tarjetas de partes de cuentos para inventar nuevas historias, cambiando personajes, finales o escenas y creando relatos originales y divertidos. Usar técnicas de Rodari.
Actividad 4. Marionetas mágicas. Crear marionetas de los personajes del cuento elaborado con la ensalada de cuentos y representarlo.
Actividad 5. Pesca de palabras mágicas. Buscar palabras interesantes o que no sepas en los cuentos y, con ayuda de los padrinos, escribir una mini historia usando esas palabras.
Actividad 6. Historias que cobran vida. Representar un cuento creado previamente convirtiéndose en los personajes, utilizando disfraces y grabando un video. Usa las tecnologías.



CONCURSOS LITERARIOS. Desde nuestro centro impulsamos el gusto por la lectura mediante distintas iniciativas, entre ellas concursos literarios. A nivel interno, destaca el "Concurso de Storytelling" que organizamos con motivo del Día del Libro, una actividad en la que el alumnado crea y narra historias propias, trabajando la imaginación, la expresión oral y la capacidad de emocionar al oyente.

Sin embargo, también participamos en convocatorias de mayor alcance, como "VI concurso de lectura en voz alta. Y tú, ¿Cómo lo lees?, promovido por la Junta de Andalucía, donde uno de nuestros alumnos obtuvo el primer premio en la edición de 2026. PINCHAR ENLACE





Otro de los concursos en los que participamos a nivel provincial es Carta a los Reyes Magos, organizado por un conocido periódico de Jaén, donde uno de nuestros alumnos obtuvo el primer premio, un reconocimiento que refuerza el valor de la escritura creativa y la oralidad. PINCHAR ENLACE



Luis Parras, Ana Gómez, Miguel Ángel Valdivia, María Estela Palacios, Lourdes Gutiérrez, Francisco José Solano, Lola Galán, Ana María Herrador y Juan Espejo en la presentación del sexto concurso Carta a los Reyes Magos. / Jason Moyano / Diario JAÉN.



Por último, también tomamos parte en la III Edición del Concurso El Sabiondo, organizado por el Centro Educativo *Santa María de los Apóstoles* de Jaén. Dirigido al alumnado de 6.º de Educación Primaria, este certamen plantea pruebas vinculadas a distintas áreas, incluida la competencia en comunicación lingüística, logrando nuestro centro el tercer puesto entre 37 colegios participante. PINCHAR ENLACE

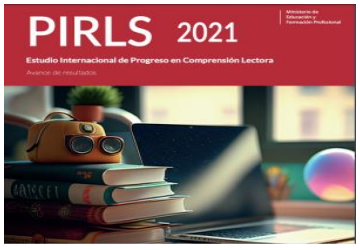
6. RESULTADOS Y ANÁLISIS

6.1. RESULTADOS Y ANÁLISIS INTERNACIONALES. PISA Y PIRLS



El programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés), es una iniciativa de la Organización para la Cooperación y desarrollo Económico (OCDE), que, desde el año 2000, evaluar trienalmente las competencias de estudiantes de 15 años en lectura, matemáticas y ciencias. Su objetivo principal es proporcionar datos comparables que permita a los países mejorar sus políticas y resultados educativos.

Los estudiantes andaluces obtuvieron una puntuación promedio de 461 puntos en lectura situándose por debajo de la media nacional de 474 puntos. A lo largo de la última década, Andalucía ha experimentado un retroceso en competencia lectora.



El estudio internacional de Progreso en Comprensión lectora (PIRLS, por sus siglas en inglés), e s una evaluación internacional desarrollada por la Asociación Internacional para la Evaluación del rendimiento Educativo (IEA). Su objetivo principal es medir la comprensión lectora de estudiantes en su cuarto año de escolarización obligatoría, lo que en España corresponde al cuarto curso de Educación Primaria. En la última edición de 2021, el nivel lector de los niños de cuatro de Prmaria en España retrocedió siete puntos en comparación con la edición de 2016. En Andalucía, la puntuaciín descendió de 538 a 533 puntos, una disminución de cinco puntos. A pesar de este descenso, Andalucía se mantuvo 12 puntos por encima del promedio nacional.

Estos resultados reflejan una tendencia a la baja en la comprensión lectora en España y en Andalucía, factores como ***el uso intensivo de tecnología móviles*** , subraya la necesidad de implementar estrategias educativas que fortalezcan las habilidades lectoras desde los primeros estadios de la Educación Básica.

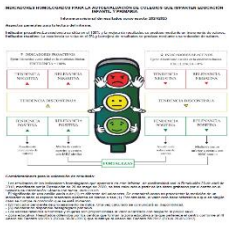
6.2. RESULTADOS Y ANÁLISIS A NIVEL DE CENTRO. EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO Y MEMORÍA DE AUTOEVALUACIÓN. INDICADORES HOMOLOGADOS.



La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, establece en sus artículos 21 y 29 que, con carácter censal, todos los centros que impartan 4º de Educación Primaria o 2º de Educación Secundaria Obligatoria, realizarán una Evaluación de diagnóstico de las competencias adquiridas por el alumnado de dichos cursos.

En nuestro centro, el pasado *curso 2024/2025*, la media de las competencias especificas evaluadas en Lengua Castellana y Literatura ha sido de 7.17 puntos. La nota media más alta se observa en la competencia CE 6, seguida de la competencia CE 10. Esto significa que los mejores resultados se han dado con respecto a la capacidad de buscar información, así como en el desarrollo de la comprensión lectora respectivamente. Los peores resultados están vinculados con la capacidad para reflexionar sobre la estructura del lenguaje (CE9).

Estos resultados revelan una mejora en la comprensión lectora de nuestro centro con respecto a cursos anteriores, siendo una muestra clara de la eficacia del Plan Lector y de las prácticas positivas desarrolladas en materia de atención a la diversidad en el ámbito de la lectura. Sin embargo, afrontamos el presente curso con optimismo, ya que tras dos años de implantación continuada del Plan Lector confiamos en que los avances sean aún más significativos.



Aunque el informe de Indicadores Homologados para la Autoevaluación de Colegios que imparten Educación de nuestro centro del curso 2024-2025 no aporta datos directos y específicos sobre la evaluación de la lectura en el centro, sí permite extraer conclusiones relevantes de forma indirecta. Podemos destacar:

En el ámbito de enseñanza-aprendizaje, los datos reflejan:

- Buenos niveles de promoción y de evaluación positiva en las distintas áreas.
- Resultados sólidos en Educación Infantil y en la transición a Primaria.
- Algunos indicadores con tendencia estable o irregular, que no indican retroceso, pero sí margen de mejora.

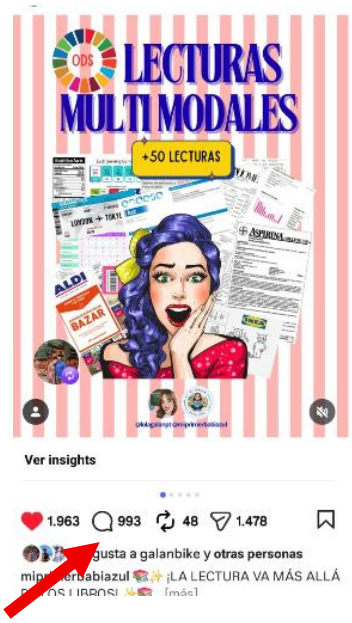
Respecto a la atención a la diversidad, el informe señala:

- Una eficacia alta de las adaptaciones curriculares, lo que indica que las medidas adoptadas están dando resultado.
- Valores muy bajos en alumnado con dominio bajo en competencia lingüística y matemática, algo especialmente positivo, ya que estos indicadores son reactivos.

Para finalizar, consideramos oportuno cerrar este apartado de resultados y análisis mostrando la repercusión que han tenido estos materiales en redes sociales. Los recursos generados a partir de esta propuesta se han puesto al servicio de la comunidad educativa a través de nuestros canales digitales, con la intención de que pudieran ser utilizados por cualquier centro interesado y llegar al mayor número posible de personas. Valoramos, además, que la calidad de los materiales y el tiempo de

trabajo invertido en su elaboración merecían ser reconocidos y compartidos. A continuación, se presentan los datos correspondientes a las personas y centros que han solicitado dichos materiales.







7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

A lo largo de todo el proyecto se ha puesto de manifiesto la importancia incuestionable de la atención a la diversidad y de las diferencias individuales, ya que, precisamente, una de las razones que motivaron su puesta en marcha fue dar respuesta al elevado número de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) presente en el centro.



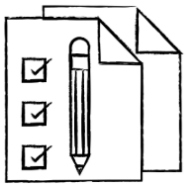
Entre todas las actuaciones desarrolladas, destaca especialmente la incorporación de las estrategias propias del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) 3.0. Villa y Luna (2019: 82-87) señalan el DUA como una propuesta didáctica eficaz para la mejora de la lectura y la escritura comprensiva, afirmando que su aplicación contribuye a reducir las barreras de aprendizaje y a favorecer la participación activa del alumnado en el aula.

En nuestro caso, la implementación del DUA 3.0, especialmente a través del principio de representación, *mediante lecturas multiniveladas, el uso de elementos apoyos visuales facilitadores, estrategias como el modelado, preguntas guía y desarrollo metacognitivo.* ha permitido reducir el número de adaptaciones curriculares significativas. Al mismo tiempo, se ha observado un incremento notable en la motivación y el compromiso del alumnado, estrechamente relacionado con un mayor interés por la lectura.

Como señala *Ruiz (2020), "cuando presentamos la información de varias maneras incrementamos la probabilidad de que más alumnos comprendan lo que están aprendiendo, simplemente porque tienen más oportunidades de hacerlo",* una idea que conecta plenamente con los resultados obtenidos en este proyecto.

8. EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE

"El verdadero impacto de un docente no se mide en notas, sino en vidas transformadas" (Lewin, 2025)



La Orden del 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía en su articulo 9 define que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será ***continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva*** según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos como de enseñanza como los procesos de aprendizaje. Tomará como referente los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y AGENTES DE EVALUACIÓN

El procedimiento preferente de evaluación es la **observación sistemática**, entendida como un proceso continuo que permite valorar el desarrollo de la competencia lectora en contextos reales de aprendizaje. Dicha observación se articula a través de distintos niveles de proceso, incorporando a los diferentes **agentes de la evaluación**:

- Heteroevaluación: el docente valora el aprendizaje y el progreso del alumnado.
- Coevaluación: los estudiantes se evalúan entre sí, favoreciendo la reflexión compartida.
- Autoevaluación: cada alumno examina su propio avance, promoviendo la autonomía y la autorregulación.

En cuanto a los **instrumentos de evaluación formativa**, se emplean herramientas variadas que permiten recoger información tanto cualitativa como cuantitativa:

- Rúbrica de un solo punto, analítica y holística
- Lista de cotejo
- Escala de observación o numérica

A continuación, se expone un **ejemplo de rúbrica analítica de heteroevaluación** para el criterio ***4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura***, que ilustra de manera práctica la aplicación de estos instrumentos en el aula.

Atributos / *Calificación*	Insuficiente 1-4	Suficiente 5	Bien 6	Notable 7-8	Sobresaliente 9-10
Comprensión del sentido global	No comprende el discurso, se pierde en la conversación no sigue el debate	Comprende solo fragmentos del discurso, pero con dificultades.	Capta el sentido global con ayuda ocasional y sigue el hilo del debate.	Comprende bien el sentido global y lo integra en su discurso con coherencia	Capta perfectamente el sentido del debate y lo utiliza para construir argumentos sólidos y bien estructurados.

Identificación de las ideas principales	No distingue las ideas principales o se confunde con información irrelevante.	Identifica algunas ideas principales, pero con errores frecuentes.	Reconoce las ideas principales con cierta seguridad, aunque necesita apoyo en algunos casos.	Identifica y organiza bien las ideas principales, mostrando comprensión.	Extrae con facilidad las ideas principales y las usa para enriquecer su argumentación
Reconocimiento de mensajes implícitos sencillos	No identifica los mensajes explícitos o los malinterpreta	Percibe algunos mensajes explícitos, pero de manera imprecisa.	Reconoce los mensajes explícitos de forma general, aunque necesita mayor precisión.	Capta los mensajes explícitos con claridad y los explica correctamente.	Identifica y analiza los mensajes explícitos con profundidad, estableciendo conexiones relevantes.
Elementos no verbales (gestos, tono, énfasis y gestos)	No percibe ni usa elementos no verbales adecuadamente.	Percibe y usa algunos elementos no verbales básicos para apoyar su discurso.	Reconoce algunos elementos no verbales, pero no los emplea correctamente	Utiliza elementos no verbales de manera efectiva para reforzar su argumentación	Maneja con soltura los elementos no verbales, potenciando la claridad y persuasión de su discurso.

LISTA DE COTEJO (AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO)	SI	NO
¿Sigo el texto sin interrupciones?		
¿Recuerdo la información principal del texto?		
¿Me hago preguntas mientras lo leo para comprobar si lo estoy entendiendo?		
¿Relaciono lo que leo con lo que ya sé o con aspectos de mi propia vida?		
¿Observo el título y las imágenes para anticipar lo que voy a leer?		
¿Puedo decir si estoy de acuerdo o no con lo que leo y por qué?		
¿Leo a un ritmo adecuado?		
¿Pongo la entonación correcta para que mi lectura tenga sentido?		

El artículo 11 del Decreto 101/2023 establece que el profesorado debe evaluar no solo los aprendizajes del alumnado, sino también los procesos de enseñanza y su **propia práctica docente**. Esta idea queda reforzada en el artículo 141 de la LOE 2/2006, modificado por la LOMLOE 3/2020, así como en el propio Decreto 101/2023, donde se subraya la evaluación como un proceso global, reflexivo y orientado a la mejora.

En este sentido, la evaluación del proceso de enseñanza y de la programación implica que los equipos de ciclo y el profesorado, de manera individual y colectiva, analicen tanto la elaboración de la programación como su desarrollo en el aula. Esta reflexión tiene como finalidad introducir mejoras reales en la práctica educativa mediante **procesos sistemáticos de autoevaluación.**

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Para llevar a cabo esta evaluación, se emplean diversos instrumentos que facilitan una visión amplia y ajustada de la realidad educativa:

- Análisis **DAFO**, para identificar fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.
- **Cuestionarios** mediante Google Forms, que permiten recoger información de forma ágil y estructurada.
- **Rúbricas**, listas de cotejo y escalas de observación, orientadas a valorar aspectos concretos de la práctica docente.
- **Diario del profesor**, como herramienta de reflexión continua.
- **Diana de autoevaluación**, que facilita la valoración visual del propio desempeño.
- Recogida de información del alumnado mediante una **rúbrica de evaluación docente**, favoreciendo su participación activa en el proceso.



9. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN PERSONAL



A lo largo de este documento he fundamentado la propuesta de proyecto lector desde una perspectiva normativa y pedagógica, apoyándose en aportaciones actuales de autores de referencia vinculados a enfoques neuroeducativos e inclusivos.

Posteriormente, la propuesta ha sido contextualizada en el marco del centro y de su proyecto educativo, atendiendo a tres documentos clave que resultan determinantes en su diseño y desarrollo: el plan de mejora, el plan de formación del profesorado y la memoria de autoevaluación.

Asimismo, se ha presentado el denominado triple dossier (3M): multinivel, multimodal y multiverso, como eje vertebrador de la atención a la diversidad. Finalmente, se han descrito la metodología empleada, así como los procesos y resultados de evaluación que sustentan la eficacia de la propuesta.

La participación en el concurso *Enseñamos a leer/2006* responde al deseo de visibilizar el trabajo realizado y compartir los materiales elaborados, con la convicción de que puedan resultar útiles y transferibles a otros contextos educativos que lo requieran.

Como futuros docentes, resulta imprescindible asumir un compromiso firme con una respuesta educativa de calidad, entendida no solo desde el desarrollo de competencias cognitivas, sino también desde la dimensión emocional del alumnado.

Diversos estudios han demostrado que la lectura actúa como un potente regulador emocional, contribuyendo a la reducción del estrés y favoreciendo la empatía, la resiliencia y la adaptación social. En este sentido, la lectura se convierte en una herramienta privilegiada para acompañar al alumnado en la gestión de sus emociones y en la construcción de su identidad personal y social cumpliendo con uno de los retos del S. XXI propuesto en nuestra actual normativa.

El reto del docente consiste en transformar la escuela en un espacio al que el alumnado desee acudir, un lugar seguro donde sentirse escuchado y valorado. Para ello, no basta la vocación: es necesaria una actitud proactiva, una mirada atenta a las necesidades individuales y una educación basada en valores, respeto y convivencia. Educar en emociones hoy es sembrar ciudadanos responsables mañana; personas capaces de cuidar de los demás, de su entorno y de sí mismas.

La labor docente adquiere así una dimensión profundamente social. Más allá de los conocimientos o los títulos académicos, la educación cobra sentido cuando forma personas empáticas, críticas y emocionalmente competentes. Elevar la educación al lugar que merece es, en última instancia, una responsabilidad compartida, pero también una oportunidad real de contribuir a la construcción de un mundo más justo y humano

"Enseñaras a volar, pero no volaran tu vuelo. Enseñarás a soñar, pero no soñaran tu sueño. Enseñaras a vivir, pero no vivirán tu vida. Sin embargo, en cada vuelo, en cada sueño y en cada vida perdurará siempre la huella del camino enseñado" (Teresa de Calcuta s.f.)

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y NORMATIVAS

Arnaiz, P. y Escarbajal, A. (2020). *Aulas abiertas a la inclusión*. Dykinson.

Cuentos, F., Soriano, M. y Rello, L. (2019). *Dislexia. Ni despiste ni pereza*. La Esfera de los Libros.

Elizondo, C. (2022). *Neuroeducación y diseño universal de aprendizaje: Una propuesta práctica para el aula inclusiva*. Octaedro.

Guillén, J. (2017). *Neuroeducación en el aula. De la teoría a la práctica*. Independently Publisher.

Higueras, A. M., Sánchez, J. F. y Batías, F. (2022). *Necesidades específicas de apoyo educativo: Una intervención educativa para el siglo XXI. Planteamientos prácticos*. Cuadernos de Pedagogía.

Martín, M.ª M. y Castro, C. (2021). *Educación 3.0: Metodologías innovadoras para el aula*. Círculo Rojo.

Monteagudo, B. (2020). *Cómo mejorar el Engagement con tus alumnos*. Cuatro Hojas.

Sanmartí, N. (2020). *Evaluar y aprender: un único proceso.* Octaedro

Morales, M. y Fernández, J. (2022). *La evaluación formativa*. SM

Mora, F. (2021). *Neuroeducación: Solo se puede aprender aquello que se ama*. Alianza.

Mora, F. (2024). *Un paseo didáctico por la neuroeducación*. Alianza.

Ortíz, L. y Carrión, J. J. (2021). *Respuesta educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a discapacidad en la educación obligatoria*. Graó.

Palazón, J. (2025). *Intervenciones especializadas para la mejora de la lectura, la escritura, el lenguaje y el habla. De la evidencia científica a la práctica profesional*. Pirámide.

Pastor, C. A. (2018). *Diseño universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Morata.

Torres, J. A. y Sánchez, A. (2002). *Educación especial. Centros educativos y profesores ante la diversidad*. Pirámide.

Piqueres, M. (2022). *Las rutinas de pensamiento.* Independently published

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *BOE núm. 106, 4 de mayo de 2006.*

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *BOE núm. 340, 30 de diciembre de 2020.*

Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. *BOJA núm. 252, 26 de diciembre de 2007.*
Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *BOE núm. 28, 2 de febrero de 2022.*

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *BOE núm. 52, 2 de marzo de 2022.*

Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *BOJA núm. 90, 15 de mayo de 2023.*

Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *BOJA núm. 90, 15 de mayo de 2023.*

Orden 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. *BOJA núm. 104, 2 de junio de 2023.*

Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Infantiles de segundo grado, de los colegios de Educación Primaria, de los colegios de Educación Infantil y Primaria, y de los centros públicos específicos de Educación Especial. *BOJA núm. 139, 16 de julio de 2010.*

Orden de 20 de agosto de 2010 por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria y de los centros públicos específicos de educación especial, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado. *BOJA núm. 169, 30 de agosto de 2010.*

Instrucciones de 8 de marzo de 2017, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.