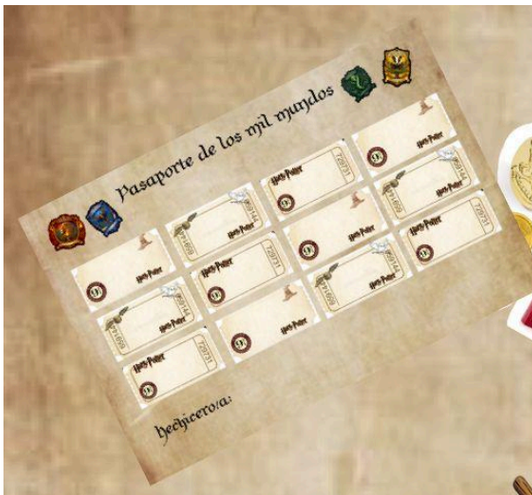






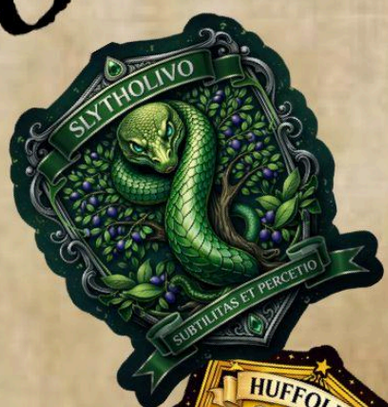








# La Magia del Olivo









# 1. TÍTULO DEL PROYECTO

## La Magia del Olivo

El título “La Magia del Olivo” sintetiza la esencia pedagógica, simbólica y emocional del proyecto de fomento de la lectura desarrollado en el centro. No se trata únicamente de un recurso estético o narrativo, sino de una metáfora educativa que conecta el contexto del colegio, la identidad del alumnado y el poder transformador de la lectura.

El título también refleja el enfoque metodológico del proyecto, basado en la gamificación y la narrativa educativa. Inspirándose en universos literarios conocidos por el alumnado, se crea un ambiente simbólico en el que la lectura se convierte en una aventura compartida. Las casas, los retos lectores, los objetos mágicos y los cromos coleccionables forman parte de un entorno narrativo que transforma el acto de leer en una experiencia motivadora, participativa y significativa.

De esta manera, el título **“La Magia del Olivo”** representa la unión entre el contexto del centro, la cultura del entorno y el poder educativo de la literatura. Bajo este título se construye un proyecto que busca que cada alumno y alumna descubra que, al abrir un libro, también se abre una puerta hacia nuevas ideas, emociones y aprendizajes. En definitiva, el título expresa la intención de convertir la lectura en una experiencia viva, emocionante y llena de significado dentro de la comunidad educativa.

# 2. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La lectura constituye uno de los pilares fundamentales del desarrollo cognitivo, emocional y académico del alumnado. Sin embargo, en muchos contextos educativos se observa que la lectura se percibe como una actividad obligatoria más que como una experiencia placentera.

Este proyecto surge con el objetivo de transformar la lectura en una experiencia emocionante, significativa y compartida, llena de magia e ilusión, utilizando elementos narrativos inspirados

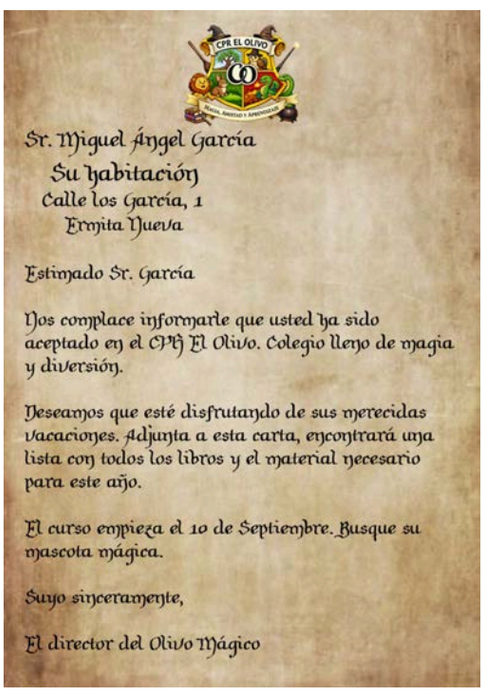
en el universo mágico de Hogwarts para despertar la curiosidad, la imaginación y el deseo de leer.

El proyecto se desarrolla en el **CPR El Olivo**. Se trata de un centro rural que integra alumnado de distintas pedanías de Alcalá la Real (Jaén), en este caso, se trata de Mures (sede principal), Ermita Nueva y La Pedriza.  Este contexto favorece propuestas educativas que fomentan el sentido de comunidad, la creatividad y la participación activa de las familias.

La propuesta se fundamenta en varios principios pedagógicos: aprendizaje significativo, gamificación educativa, desarrollo de la competencia lingüística, participación de la comunidad educativa y educación emocional a través de la literatura.

Uno de los elementos más especiales de este proyecto es que el inicio de la aventura lectora comienza antes incluso de empezar el curso, generando expectación en el alumnado y en las familias.

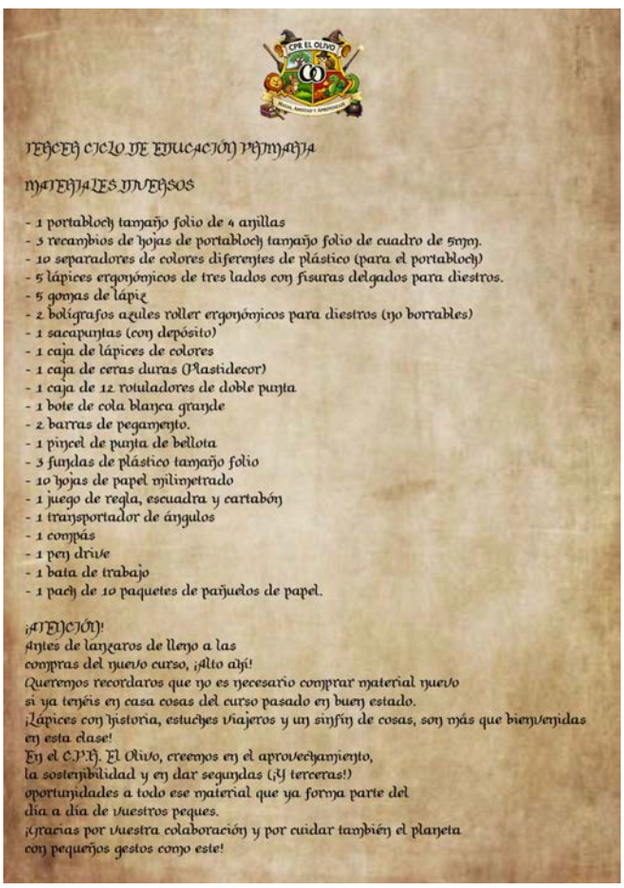
A finales del mes de agosto, el profesorado entrega personalmente en el domicilio de cada alumno y alumna una carta de bienvenida al Olivo Mágico, inspirada en el estilo narrativo de Hogwarts. En ella se comunica su aceptación en el colegio y se invita al alumnado a prepararse para una aventura llena de magia, aprendizaje y descubrimiento.




**(Carta de bienvenida al Olivo Mágico)**

Junto a la carta se incluye también la lista de material escolar, con el objetivo de facilitar a las familias la organización y adquisición progresiva de los materiales necesarios antes del inicio del curso escolar. Esta medida permite anticipar las compras y evitar las dificultades que suelen producirse en los primeros días de septiembre, cuando las librerías y papelerías suelen verse especialmente saturadas.

Además de su finalidad organizativa, esta propuesta tiene también un sentido simbólico y narrativo dentro del propio proyecto. La entrega anticipada de la lista de materiales pretende recrear, de manera adaptada al contexto educativo, uno de los momentos más recordados del universo narrativo de *Harry Potter*: aquel en el que Hagrid acompaña a Harry por el Callejón Diagon para adquirir todos los objetos que necesitará durante su formación en Hogwarts. De este modo, el alumnado se siente parte de una experiencia similar, percibiendo que también ellos se preparan para iniciar un curso lleno de magia, aprendizajes, retos y descubrimientos.


CPR EL OLIVO

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MATERIALES NUEVOS

- 1 portablock tamaño folio de 4 anillas
- 3 recambios de hojas de portablock tamaño folio de cuadro de 5mm.
- 10 separadores de colores diferentes de plástico (para el portablock)
- 5 lápices ergonómicos de tres lados con fisuras delgados para diestros.
- 5 gomas de lápiz
- 2 bolígrafos azules roller ergonómicos para diestros (no borrables)
- 1 sacapuntas (con depósito)
- 1 caja de lápices de colores
- 1 caja de ceras duras (Plastidecor)
- 1 caja de 12 rotuladores de doble punta
- 1 bote de cola blanca grande
- 2 barras de pegamento.
- 1 pincel de punta de bellota
- 3 fundas de plástico tamaño folio
- 10 hojas de papel milimetrado
- 1 juego de regla, escuadra y cartabón
- 1 transportador de ángulos
- 1 compás
- 1 pen drive
- 1 bata de trabajo
- 1 pack de 10 paquetes de pañuelos de papel.

¡ATENCIÓN!
Antes de lanzaros de lleno a las
compras del nuevo curso, ¡Alto ahí!
Queremos recordaros que no es necesario comprar material nuevo
si ya tenéis en casa cosas del curso pasado en buen estado.
¡Lápices con historia, estuches viajeros y un sinfín de cosas, son más que bienvenidas
en esta clase!
En el C.P.R. El Olivo, creemos en el aprovechamiento,
la sostenibilidad y en dar segundas (¡y terceras!)
oportunidades a todo ese material que ya forma parte del
día a día de vuestros peques.
¡Gracias por vuestra colaboración y por cuidar también el planeta
con pequeños gestos como este!

**(Lista de material escolar. 3º ciclo de E. Primaria)**

Esta conexión con el imaginario literario contribuye a que los alumnos y alumnas se identifiquen emocionalmente con la narrativa del proyecto desde antes incluso de comenzar el curso,

reforzando la ilusión, la curiosidad y el sentimiento de pertenencia al universo del Olivo Mágico. Así, un elemento cotidiano como la lista de material escolar se transforma en el primer paso de una aventura educativa donde la lectura, la imaginación y el aprendizaje se entrelazan desde el inicio.

Además, junto con la carta de bienvenida, se propone al alumnado la primera misión personal: ELEGIR LA MASCOTA MÁGICA QUE LES ACOMPAÑARÁ DURANTE TODO EL CURSO.

Esta propuesta tiene como objetivo ser un recurso simbólico que refuerce la implicación emocional de los alumnos y alumnas desde el inicio del proyecto.

La idea es que, antes incluso de comenzar las clases, cada niño o niña empiece a sentirse parte del universo narrativo del proyecto, imaginando qué criatura los representará y qué características tiene.

La mascota elegida puede ser un animal real o fantástico, por ejemplo, un búho lector, un gato curioso… y se convertirá en un símbolo personal que acompañó a los alumnos y alumnas en todo su recorrido lector.

Durante el curso, la mascota puede aparecer representada en distintos momentos del proyecto: por ejemplo, en el avatar del alumnado, en las fichas lectoras, en actividades creativas o en pequeños desafíos literarios. De este modo, la mascota no es únicamente un elemento decorativo, sino un vínculo narrativo que conecta al alumnado con las actividades del plan lector y refuerza su sentimiento de pertenencia a la comunidad del Olivo Mágico.

Además, esta propuesta favorece la identificación personal con el proyecto, estimula la imaginación y facilita que cada alumno y alumna construya una relación afectiva con la lectura, entendida como una aventura compartida con su propia criatura mágica.

# 3. METODOLOGÍA

El proyecto se fundamenta en una metodología activa, lúdica y participativa, basada en la gamificación educativa y en el aprendizaje experiencial.

El primer día de clase, al llegar a la puerta del centro, cada alumno y alumna recibió un billete de tren especial: “La Magia 9¾ del Olivo”, inspirado en el el mundo de Hogwarts. Este billete simbólico representa el acceso al nuevo curso y constituye el primer elemento tangible de la aventura lectora que comenzará ese mismo día.




**(Billete de tren: La Magia 9¾ del Olivo)**

El billete es un pase de entrada a su aula, reforzando la idea de que el alumnado inicia un viaje hacia un espacio de aprendizaje lleno de descubrimientos, y cada clase tendrá en su puerta de un lienzo de tela ambientado como el muro de una estación mágica. De este modo, el alumnado atravesaba ese “muro” para acceder a su aula, recreando una escena que conecta con el universo narrativo que inspira el proyecto.




**(Puerta de entrada a la clase: La Magia 9¾ del Olivo)**



Una vez dentro, cada tutor o tutora recibe a su grupo en un aula previamente preparada y decorada con temática mágica, adaptada a la creatividad y estilo de cada docente.

Esta actividad inicial cumple varias funciones pedagógicas. Por un lado, genera un clima de ilusión y expectación desde el primer momento, facilitando una acogida cálida y memorable al inicio del curso. Por otro, introduce de manera natural la narrativa del proyecto, permitiendo que el alumnado comprenda que la lectura y el aprendizaje formarán parte de una gran aventura que se desarrollará a lo largo de todo el año escolar.

Luego, durante la primera semana del curso, el alumnado participa en una “Ceremonia de Oliselección” simbólica de bienvenida. Durante esa ceremonia, el profesorado utilizó un sombrero seleccionador para distribuir a los alumnos y alumnas en las cuatro casas del Olivo Mágico:




- **Huffolivo:** Representa el esfuerzo, la constancia y la cooperación. El alumnado de esta casa se caracteriza por su capacidad de trabajo, su actitud solidaria y su disposición para ayudar a los demás. Valoran el aprendizaje compartido y el compromiso con el grupo. La emocion que se asocia a esta casa es LA CONFIANZA, entendida como la seguridad en uno mismo y en los compañeros para avanzar juntos en retos del aprendizaje.




- **Ravenolivo:** Simboliza la curiosidad intelectual, la creatividad y el amor por el conocimiento. El alumnado de esta casa destaca por su interés por investigar, hacer preguntas, imaginar nuevas ideas y descubrir diferentes perspectivas a través de la lectura. Se fomenta en ellos el pensamiento crítico y la capacidad de reflexión. La emoción asociada a esta casa es LA CURIOSIDAD, motor fundamental para explorar historias, aprender y ampliar horizontes.
- **Slytholivo:** Representa la estrategia, la observeción y la capacidad de análisis. Los alumnos y alumnas que forman parte de esta casa suelen mostrar iniciativa, ingenio y habilidad para encontrar soluciones originales a los retos



que se les presentan. Esta casa valora especialmente la capacidad de interpretar historias, descubrir pistas y comprender los detalles de los textos. La emoción que se asocia a esta casa es LA DETERMINACIÓN, entendida como la voluntad de superar retos y avanzar hacia los objetivos propuestos.

- **Grifolivo:** Simboliza el coraje, la iniciativa y el entusiasmo ante los desafíos. El alumnado de esta casa se caracteriza por su valentía para participar, expresarse, leer en voz alta y enfrentarse a nuevos retos lectores. También representa la energía positiva que impulsa a comenzar aventuras y descubrir nuevos mundos a través de los libros. La emoción asociada a esta casa es LA VALENTÍA, entendida como capacidad de atreverse a aprender, compartir y crecer.




Cada una de las casas del Olivo Mágico representa una serie de valores y destrezas que se consideran fundamentales en el desarrollo personal y académico del alumnado. La distribución del alumnado en estas casas no pretende establecer jerarquías, sino reconocer diferentes formas de aprender, de pensar y de relacionarse con la lectura y el conocimiento.




**(Valores y destrezas de cada casa)**

De este modo, las casas del Olivo Mágico no solo estructuran la dinámica del proyecto, sino que también ayudan a visibilizar valores educativos y emocionales, favoreciendo que cada alumno y alumna encuentre su lugar dentro de la aventura lectora que se desarrolla a lo largo del curso.

Una vez asignadas las casas, cada alumno crea su avatar mágico, que representa su identidad dentro del proyecto.



**(avatares de dos de los alumnos del CPR. El Olivo con su mascota)**

Estos avatares se recortan, plastifican y se colocan en el Mapa del Merodeador. Este mapa será a gran escala, estará impreso con la aplicación Block Posters, y estará ubicado en la entrada del centro, en cada una de las sedes, lo que permite visualizar la participación del alumnado en la aventura lectora. Aquí se recuentan los libros que cada alumno y alumna ha leído. Cada huella es un libro.










**(Mapas del Merodeador de cada una de las sedes)**

## SISTEMA DE RECOMPENSAS LECTORAS

A lo largo del curso, la lectura se convierte en una misión constante dentro del mundo mágico del Olivo. Con el objetivo de mantener la motivación del alumnado y reforzar el hábito lector, se incorpora un sistema de recompensas y coleccionables vinculado a las lecturas realizadas, esto hace que los alumnos y alumnas generen un mayor interés por leer.

Cada vez que un alumno o alumna termina un libro y lo comparte en clase mediante una breve explicación y rellena una ficha de registro de la lectura, recibe una **tarjeta coleccionable de “La Magia del Olivo”**.










**(Fichas de registro de lectura: Poción del libro (1º ciclo), Detective de historias (2º ciclo), Consejo de hechizos lectores (3º ciclo). Por cada libro, una ficha)**

Estas tarjetas se guardan en una **cajita personal de coleccionista**, que cada alumno conserva durante el curso y que funciona como una pequeña biblioteca simbólica.




**(Cajita personal de coleccionista)**

Cada cinco libros leídos, consiguen un sello en el pasaporte de los mil mundos.




**(Pasaporte de los mil mundos)**

Si consiguen todos los sellos (60 libros leídos durante todo el curso), recibe una escoba y una varita (ambas personalizadas)




Las tarjetas forman una colección temática inspirada en el universo narrativo de Harry Potter, lo que aumenta considerablemente el interés del alumnado. Entre las diferentes categorías de tarjetas se incluyen:

- Personajes de la saga, mascotas de los personajes, varitas mágicas, escobas voladoras, reliquias mágicas, conjuros famosos, criaturas mágicas y lugares emblemáticos.

Este sistema de colección permite que las tarjetas no solo sean un elemento de recompensa, sino también un recurso lúdico, ya que los alumnos pueden intercambiarlas, ordenarlas, clasificarlas o utilizarlas en pequeños juegos de preguntas sobre la saga.

Para incrementar la motivación, las tarjetas se distribuyen en diferentes niveles de rareza, similares a los sistemas de colección conocidos por el alumnado:

**Cartas del aprendiz**

Se obtienen al finalizar una lectura y realizar una breve explicación del libro.




En total, existen 34 cartas de aprendiz. Aquí dejo un ejemplo de 9.

**Cartas de poder**

Se consiguen cuando el alumnado realiza alguna actividad adicional relacionada con la lectura, como por ejemplo:

- Lee más de tres libros en un trimestre
- recomendar el libro a un compañero
- leer un fragmento en voz alta
- elaborar un dibujo o escena del libro
- escribir un final alternativo




En total existen 32 cartas de poder. Aquí hay una muestra de 9 de ellas

**Cartas de reliquias doradas**

Son las más especiales y se entregan cuando el alumnado demuestra un mayor grado de implicación lectora. Pueden conseguirse, por ejemplo, cuando el alumno o alumna:

- lee más de 5 libros durante un mismo trimestre
- realiza una presentación especialmente interesante sobre una lectura
- ayuda a otro compañero a comprender un libro
- participa activamente en actividades de animación a la lectura
- descubre conexiones entre diferentes historias o autores




En total existen 23 cartas de reliquias doradas. Aquí se exponen 12 de ellas.

## Insignias de las casas

Además de las tarjetas coleccionables, el alumnado puede conseguir insignias de su casa del Olivo Mágico mediante la superación de distintos retos lectores.

Estas insignias se colocan en el avatar del alumno o en un pequeño tablero de logros personales.

Entre los retos que permiten conseguir estas insignias destacan:

**Insignia del personaje perdido**

Se consigue cuando el lector o la lectora ha descubierto los personajes perdidos (en total hay 6, dos por cada trimestre). Se trata de dar pistas sobre un personaje muy conocido de un libro,

y que los alumnos lo descubran. Cada trimestre reciben una insignia del personaje perdido. La del primer trimestre es roja, la del segundo verde y la del tercero amarilla.






**Insignia del explorador de bibliotecas**

Se consigue al descubrir y presentar un libro nuevo de la biblioteca escolar o de aula, un libro que todavía nadie ha leído, que lo han pasado por alto.



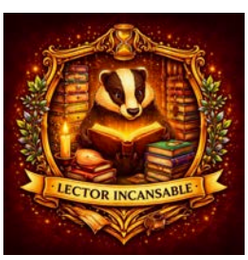

**Insignia del Guardián de Historias**

Se entrega al alumnado que recomienda un libro que luego es leído por otros compañeros y consigue que alguien lo lea.




**Insignia del Lector Incansable**

Se concede al alumnado que mantiene una constancia lectora durante todo el trimestre.



Estas insignias no buscan establecer competencia individual, sino reconocer el compromiso lector y reforzar el espíritu de cada casa.

# PLAN LECTOR PARA EDUCACIÓN INFANTIL

El plan lector para Educación Infantil se centra en audiocuentos, cuentos dramatizados, objetos mágicos y participación familiar.

## EL BOSQUE DE LOS CUENTOS MÁGICOS

En Infantil se crea un espacio llamado Bosque de los Cuentos, donde cada semana aparece una nueva historia.

Los cuentos pueden llegar en cofres, en pergaminos o dentro de una casa mágica.

## AUDIOCUENTOS DEL OLIVO

Cada semana aparece un audiocuento.

Los niños escuchan la historia y realizan actividades como dibujar la escena, dramatización del cuento o inventar otro final.

## LA MALETA VIAJERA MÁGICA

Cada semana un alumno se lleva a casa una maleta mágica con un cuento, un objeto relacionado con la historia y una libreta donde las familias escriben cómo fue la experiencia.

# 4. RESULTADOS Y ANÁLISIS

La implementación del proyecto La Magia del Olivo ha generado resultados muy positivos tanto en el ámbito académico como en el emocional y social del alumnado. A lo largo de los dos cursos escolares en los que se ha desarrollado, se han observado cambios significativos en la relación que los alumnos y alumnas mantienen con la lectura.

Uno de los aspectos más relevantes ha sido el incremento del interés por los libros. El alumnado ha pasado de percibir la lectura como una tarea académica obligatoria a considerarla una actividad vinculada al juego, la exploración y la aventura. La narrativa que estructura el proyecto, basada en un universo simbólico inspirado en la magia y la imaginación, ha permitido que la lectura se integre en un contexto motivador que despierta la curiosidad natural de los niños y niñas.

Asimismo, se ha observado un aumento progresivo del número de libros leídos por el alumnado. El sistema de recompensas, las tarjetas coleccionables y las insignias lectoras han contribuido a mantener una motivación sostenida a lo largo del curso. Muchos alumnos y alumnas han superado ampliamente las lecturas mínimas recomendadas, mostrando iniciativa para descubrir nuevas historias y compartirlas con sus compañeros.

Otro resultado significativo ha sido la mejora de la expresión oral. Las breves presentaciones que el alumnado realiza cuando comparte sus lecturas han favorecido el desarrollo de habilidades comunicativas como la organización del discurso, la argumentación o la capacidad de síntesis. El alumnado aprende a explicar por qué le ha gustado un libro, a recomendarlo y a escuchar las recomendaciones de los demás.

En el ámbito de la comprensión lectora, el profesorado ha observado una evolución positiva en la capacidad del alumnado para interpretar historias, identificar personajes, comprender la trama y establecer conexiones entre diferentes textos. Las actividades relacionadas con las fichas de lectura, las insignias o los retos literarios han fomentado una lectura más reflexiva y significativa.

# 5. CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DE LA LECTURA

El proyecto La Magia del Olivo contribuye al fomento de la lectura desde una perspectiva innovadora que combina la narrativa, el juego y la participación activa del alumnado.

En primer lugar, transforma la lectura en una experiencia vivencial. A través de la gamificación y del uso de elementos narrativos inspirados en universos literarios conocidos por el alumnado,

se genera un entorno simbólico en el que los libros se convierten en puertas hacia nuevas aventuras.

El proyecto fomenta especialmente el gusto por la lectura, uno de los objetivos prioritarios de cualquier plan lector. Al eliminar la presión de los resúmenes tradicionales y sustituirlos por dinámicas más creativas y participativas, el alumnado descubre que leer puede ser una actividad placentera.

Además, la propuesta contribuye al desarrollo de la competencia lingüística, uno de los ejes fundamentales del currículo. La lectura frecuente permite ampliar el vocabulario, mejorar la comprensión de textos y desarrollar habilidades de expresión oral y escrita.

Otro aspecto clave es el desarrollo del pensamiento crítico. Al recomendar libros, compartir opiniones o descubrir personajes ocultos, el alumnado aprende a reflexionar sobre las historias que lee y a establecer conexiones entre diferentes textos.

El proyecto también promueve la creatividad. Muchas de las actividades vinculadas a la lectura implican imaginar escenas, inventar finales alternativos o representar historias, lo que convierte la literatura en un espacio de creación.

Finalmente, el plan lector contribuye a consolidar una comunidad lectora dentro del centro educativo, en la que alumnado, profesorado y familias comparten el interés por los libros.

# 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los principios fundamentales del proyecto es garantizar que todos los alumnos y alumnas puedan participar en la aventura lectora independientemente de su nivel lector o de sus necesidades educativas.

Para ello, el proyecto ofrece diferentes formas de acercarse a la lectura, adaptadas a las características del alumnado.

En Educación Infantil, la lectura se aborda principalmente a través de audiocuentos, dramatizaciones y narraciones orales, lo que permite que incluso aquellos niños que aún no han adquirido la lectura convencional puedan disfrutar de las historias.

En Educación Primaria se utilizan diferentes modalidades de lectura guiada, compartida, en voz alta y autónoma.

Esto permite que cada alumno avance a su propio ritmo.

Las fichas de lectura también están adaptadas a los distintos ciclos educativos. En lugar de exigir resúmenes extensos, se proponen actividades más visuales, creativas o reflexivas, lo que facilita la participación de alumnado con diferentes estilos de aprendizaje.

El proyecto también fomenta el aprendizaje cooperativo, ya que en muchas ocasiones los alumnos comparten lecturas, recomiendan libros o ayudan a sus compañeros a comprender una historia.

De esta manera, el plan lector se convierte en un espacio inclusivo en el que todos los alumnos y alumnas pueden participar activamente y sentirse parte del proyecto.

# 7. EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto se realiza a través de un proceso continuo que combina la observación del profesorado, el seguimiento de las lecturas y la participación del alumnado en las diferentes actividades.

Entre los instrumentos utilizados destacan la observación directa, los registros de lectura, el seguimiento del progreso lector y la participación en actividades.

La evaluación no se centra únicamente en la cantidad de libros leídos, sino también en el grado de implicación, comprensión y disfrute de la lectura.

# 8. INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

El proyecto La Magia del Olivo se caracteriza por incorporar un enfoque pedagógico innovador que transforma la lectura en una experiencia educativa integral, combinando elementos de gamificación, narrativa educativa y participación comunitaria.

Uno de los aspectos más innovadores del proyecto es la construcción de un universo narrativo propio dentro del centro educativo, denominado *Olivo Mágico*. En este entorno simbólico, la lectura deja de ser una actividad aislada para convertirse en una aventura compartida que se desarrolla a lo largo de todo el curso escolar. Esta narrativa permite integrar diferentes dinámicas motivadoras —casas, misiones lectoras, insignias, tarjetas coleccionables o pasaportes de lectura— que generan un contexto lúdico y significativo para el alumnado.

La utilización de estrategias de gamificación educativa constituye otro de los elementos clave de innovación del proyecto. El sistema de recompensas, basado en coleccionables, insignias y logros lectores, transforma el proceso lector en una experiencia progresiva en la que cada libro leído supone un nuevo avance dentro del universo narrativo. Este enfoque contribuye a mantener la motivación del alumnado a largo plazo y favorece la construcción de hábitos lectores estables.

Otro rasgo innovador es la anticipación del inicio del proyecto antes del comienzo del curso escolar. La entrega domiciliaria de la carta de bienvenida al Olivo Mágico y la propuesta de elegir una mascota mágica permiten que el alumnado comience a implicarse emocionalmente en la experiencia lectora incluso antes del primer día de clase. Esta estrategia fortalece el vínculo entre el alumnado y el proyecto, generando expectativas positivas y reforzando el sentimiento de pertenencia a la comunidad educativa.

# 9. CONCLUSIONES

El proyecto La Magia del Olivo demuestra que el fomento de la lectura puede transformarse en una experiencia educativa profundamente motivadora cuando se combina la literatura con la creatividad, el juego y la participación del alumnado.

La narrativa del proyecto ha permitido crear un universo simbólico en el que los libros se convierten en protagonistas de una aventura compartida. Esta dimensión imaginativa ha resultado clave para despertar el interés del alumnado y consolidar hábitos lectores duraderos.

Los resultados obtenidos muestran que, cuando la lectura se integra en un contexto significativo, el alumnado responde con entusiasmo y curiosidad. La combinación de

gamificación, recompensas simbólicas y participación activa ha favorecido que los niños y niñas se acerquen a los libros con una actitud positiva.

Además, el proyecto ha contribuido a fortalecer el sentimiento de comunidad dentro del centro educativo, implicando tanto al profesorado como a las familias en el desarrollo de la cultura lectora.

Por todo ello, La Magia del Olivo se presenta como una experiencia educativa que demuestra que la lectura puede convertirse en una aventura capaz de despertar la imaginación, fortalecer los vínculos educativos y abrir nuevas puertas al conocimiento.

# 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS


***Pennac, Daniel (1992). Como una novela.***

*Este autor reflexiona sobre el placer de la lectura y la importancia de respetar el ritmo y los intereses del lector.*

***Rodari, Gianni (1973). Gramática de la fantasía.***

*Una obra fundamental sobre la creatividad y la imaginación en la educación.*

***Cassany, Daniel (2006). Tras las líneas.***

*Reflexiona sobre la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico.*

***Colomer, Teresa (2005). Andar entre libros.***

*Una referencia esencial sobre la formación de lectores en la escuela.*

***Mendoza Fillola, Antonio (2004). La educación literaria.***

*Aborda la importancia de desarrollar una relación significativa entre el alumnado y la literatura.*