

**ENSEÑAMOS
A LEER /2026**

Castilla y León

NATURALEO

"BIBLIOTECAS ESCOLARES DE FUTURO.
BIBLIOTECAS 2030"



CEIP LA LAGUNA

Laguna de Duero (Valladolid)



1. Título del proyecto.

“NATURALEO”. Bibliotecas escolares de futuro. Bibliotecas 2030.

2. Introducción.

Nuestro proyecto de biblioteca NATURALEO. “Bibliotecas escolares de futuro. Bibliotecas 2030” fue implementado durante el curso escolar 2023- 2024 y lo hemos desarrollado desde entonces hasta el momento actual con gran entusiasmo y buenos resultados dentro del marco del Plan de Lectura del centro.

3. Justificación/contextualización.

La biblioteca escolar del CEIP La Laguna había venido funcionando más de treinta años. El espacio estaba organizado en zonas diferenciadas de tal modo que por un lado había libros de lectura, cuentos, cómics... clasificados por edades y editoriales y por otro, libros de consulta y temas específicos. Disponía de conexión a internet (wifi), mesa principal con ordenador para su gestión (Abies), lector de códigos de barras, mesas y sillas para el alumnado. Se venían encargando de la gestión de la biblioteca dos personas del Claustro y gran parte del horario de dedicación se desarrollaba para la catalogación, sellado y forrado de libros, conservación, préstamos y devoluciones. Puntualmente se desarrollaba alguna actividad de animación lectora y de teatro, especialmente, en torno al Día de Libro.

Como centro escolar pensamos que teníamos que impulsar los recursos de la biblioteca escolar y ampliarlos para convertirla en un centro de herramientas de aprendizaje y lectura integrado en el centro educativo, capaz de apoyar activamente el currículo, de fomentar el hábito lector y el pensamiento crítico. Debía ser un espacio flexible, acogedor, con colecciones diversificadas (libros, revistas, recursos digitales) y acceso abierto, promoviendo la alfabetización



informativa, la inclusión y la colaboración con la comunidad educativa. Todo el profesorado es parte activa en su funcionamiento. Estas son las líneas de actuación de: nuestro proyecto:

- **Espacio de aprendizaje:** actuando como un aula alternativa que apoya el currículo escolar, permitiendo metodologías de investigación y trabajo autónomo.
- **Tener recursos diversificados y actualizados:** conteniendo una colección variada (cuentos, libros, temáticas, cómics, revistas, material audiovisual) adaptada al nivel de los alumnos, incluyendo tanto formato físico como digital.
- **Mejora de la organización y accesibilidad:** los materiales están organizados, catalogados y ubicados en estanterías abiertas de fácil acceso para el alumnado
- **Fomento de la Lectura:** organizando actividades de animación a la lectura (cuentacuentos, clubes de lectura, difusión periódica de contenidos...) para desarrollar el gusto por leer.
- **Ambiente acogedor y funcional:** creando así un lugar cómodo, colorido, iluminado de forma estratégica por zonas y seguro que invite a la participación, a menudo con áreas para la lectura silenciosa, área de intercambio de información, de trabajo en grupo, de bibliomaker y aplicación de tecnología.
- **Servicio de Préstamo:** diseñando un sistema de préstamo organizado para la totalidad del alumnado donde participe todo el profesorado conforme a un horario fijo semanal que permita la coexistencia con otras actividades del fomento a la lectura recogidas en el Plan de Lectura y en nuestro Proyecto de Biblioteca.
- **Apertura a la Comunidad:** colaborando con la comunidad educativa (padres, profesores, biblioteca local, ayuntamiento y otras entidades) para organizar actividades culturales.

Ha de desarrollarse en absoluta fusión con el tema central anual del centro y los diferentes proyectos y planes de mejora que aquí se han venido desarrollando: "Nuestro Huerto:



Donde la Ciencia crece, Proyecto *“El Árbol de la Vida”*, Proyecto *“Cultivando Valores Creamos futuro”*, *“Desarrollo del método científico a través de la incubación y cría de pollitos”*, Programa *“Aulas de la Naturaleza”*, PIE *“Próxima Estación: ODS 2030”*, Proyecto de Lengua de Signos *Españoles* en toda la etapa de Primaria.

Como punto de partida, el CEIP La Laguna había sido uno de los catorce centros seleccionados, en la provincia de Valladolid, para el desarrollo del programa *“Patios Escolares”* de la Junta de Castilla y León (*“Renaturalización de patios”*) por el que la Fundación de Patrimonio Natural de Castilla y León realizaría una transformación en los patios con carácter integral e innovador y con el objetivo de producir un impacto significativo y duradero en colaboración con la Consejería de Fomento y Medio Ambiente y la Consejería de Educación, pudiendo llevar en muchos momentos las aulas y nuestro Plan de Lectura al aire libre y en continua observación, investigación y respeto a la naturaleza (<https://www.lagunaaldia.com/el-ceip-la-laguna-seleccionado-para-transformar-su-patio-exterior-con-un-presupuesto-hasta-150-000-euros/>). Teniendo en cuenta este reconocimiento y los cambios acometidos en el centro, decidimos comenzar haciendo un análisis de nuestro Plan de Lectura haciendo una modificación profunda del mismo para ajustarlo a las nuevas necesidades planteadas. Así, fuimos merecedores del reconocimiento de Mejor Plan de Lectura de Centro durante el curso 21-22 por la JCyL (<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/10/04/pdf/BOCYL-D-04102022-13.pdf>) con una dotación económica de 1000 € que ya ha sido invertida en la adquisición de nuevos libros para todas las edades de nuestro alumnado. Partiendo de este Plan de Lectura, desarrollamos el Proyecto de Biblioteca Escolar dentro del marco *“Bibliotecas Escolares de Futuro. Bibliotecas 2030”* de la Consejería de Educación de la JCyL. Finalmente, nuestro proyecto de biblioteca fue seleccionado por la Junta de Castilla y León en octubre de 2023 para ser desarrollado con una dotación de 4000€ (<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2023/11/02/pdf/BOCYL-D-02112023-28.pdf>). Este hecho nos ha permitido modificar el espacio de la biblioteca.



4. Metodología.

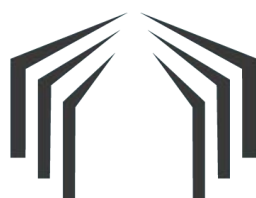
La metodología se basa en un enfoque integral, flexible y centrado en el aprendizaje, alineado con los retos educativos, sociales y tecnológicos del año 2030. La biblioteca deja de ser únicamente un espacio de acceso a la información para convertirse en un **laboratorio de aprendizaje**, innovación y creación de conocimiento.

- **Metodología activa y participativa**, donde el alumnado es protagonista. La biblioteca apoya el aprendizaje basado en proyectos, la investigación guiada y el pensamiento crítico, fomentando la alfabetización informacional, mediática y digital. El profesorado actúa como mediador, orientando en la búsqueda, evaluación y uso ético de la información.

- Se promueve el **uso integrado de tecnologías emergentes, combinando** lo presencial y lo virtual, permitiendo el acceso a contenidos en cualquier momento y favoreciendo la inclusión y la personalización del aprendizaje.

- Aplicamos una **metodología colaborativa**, trabajando de forma transversal con las distintas áreas curriculares y estableciendo redes con otras bibliotecas, instituciones culturales y la comunidad. Se impulsan los espacios “maker” como entornos de experimentación.

- La evaluación es **continua y formativa**, basada en evidencias de aprendizaje, autoevaluación y mejora constante de los servicios bibliotecario, consolidándose la biblioteca escolar como un motor clave para el aprendizaje a lo largo de la vida y la ciudadanía crítica en 2030.

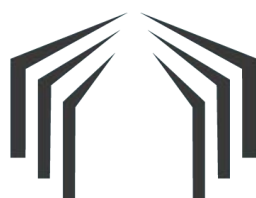


**ENSEÑAMOS
A LEER / 2026**

Castilla y León

5. Consecución de cambios en los espacios y líneas de actuación más destacadas.

ZONA BIBLIO- RELAX		
ZONA BIBLIOTIC		
ZONA DE ESCRITURA		



ENSEÑAMOS A LEER /2026

Castilla y León

**ZONA DE
JUEGOS,
EXPERIMENTA-
CIÓN Y
ROBÓTICA**



**ZONA DE
TEATRO,
CUENTACUENTO
S Y SPEAK
CORNER**



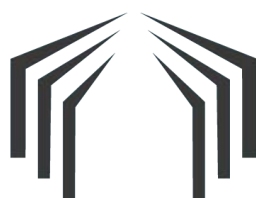
**ZONA DE
LECTURA "AL
AIRE LIBRO"**



OBJETIVOS. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

ZONA BIBLIO-RELAX

- Instalar material, mobiliario e iluminación adecuados para una escucha tranquila.
- Desarrollar el gusto por la lectura apreciando el valor del silencio.



ENSEÑAMOS A LEER /2026

Castilla y León

- Conocer los gustos lectores del alumnado para que otros compañeros y el propio profesorado pueda recomendar libros.
- Propiciar encuentros con autores e ilustradores o divulgar entrevistas o conferencias de ellos.
- Fomentar la desinhibición a través de la lectura en voz alta en castellano y en inglés ante el resto de compañeros.
- Respetar las opiniones de los demás, los turnos de intervención así como los diferentes ritmos de fluidez lectora de los compañeros.
- Adquirir y visibilizar libros de mujeres escritora así como de situaciones de diversidad familiar y de género

Se quiere acercar la lectura al alumnado dentro de un entorno cómodo y distendido propiciando el intercambio de ideas y la manifestación de las opiniones propias. Por tanto, es una zona clave para la planificación, la coordinación y la puesta en común de ideas para comenzar, continuar o reflexionar sobre trabajos que se realicen en cualquiera de las otras zonas de la biblioteca. De igual modo, este tipo de experiencias repercutirán transversalmente en la forma de trabajar en las áreas de contenidos de cada curso. También se compatibilizará la música de ambiente con la lectura.

ZONA BIBLIOTIC

- Habilitar un espacio físico digital en la biblioteca (ordenadores/tablets, panel digital, sistemas de grabación de audio y vídeo).
- Crear el blog de la biblioteca con el fin de divulgar sus actividades y recursos entre toda la comunidad educativa.
- Promover la formación entre el profesorado del centro en el uso de la biblioteca digital LEOCYL y otras plataformas para generalizar su uso.
- Configurar la zona bibliotic como espacio bibliomaker proporcionando información, tecnología y recursos para la construcción del conocimiento, la lectura y la creación.



- Crear audiotextos y otras producciones audiovisuales para su divulgación entre la comunidad educativa y la mejora de la lectura y expresividad del alumnado.
- Crear textos en alfabetizaciones múltiples: textos e imágenes impresos o digitales para publicidad, redes sociales, videojuegos, páginas web y vídeo en castellano y en inglés.
- Editar digitalmente sus escritos y pequeños libros de creación propia aprovechando los programas y aplicaciones que el centro pone al alcance del alumnado (editores de textos, de presentaciones...).

Esta zona forma parte también de los espacios flexibles de aprendizaje denominados zona CREA. Desde aquí se pretende motivar e instruir al alumnado en la utilización de recursos digitales relacionados con la lectura, creando sus propias producciones e invitándoles a la investigación no solo desde la propia biblioteca sino también desde el aula ordinaria, aulas específicas o su casa. Pretende hacer que la biblioteca esté presente en cualquier momento del día a través del blog de la biblioteca, así como de las plataformas de lectura digital (LEOCYL...). La zona bibliotecaria tiene una estrecha vinculación con el área de educación artística en su ámbito de educación plástica (ilustración digital de textos y libros y el valor comunicativo de las imágenes), cuyas creaciones se expondrán digitalmente y en tabloneros del recibidor y pasillos. También estará vinculada con el ámbito de la educación musical en la creación de audiotextos y audiolibros sonorizados, donde los sonidos y la música potenciarán la expresividad del relato. Estará íntimamente relacionada con el gimnasio y los patios de nuestro colegio en la elaboración de vídeos de dramatizaciones de textos, cuentos y otros libros a través del lenguaje corporal. Además, estará vinculada a las aulas de PT y de AL adaptando todo el trabajo descrito a las diferentes capacidades de nuestro alumnado y creando sus propias producciones. El préstamo de libros durante los recreos en la zona "Al aire-libro" también utilizará en determinados momentos soportes digitales tales como tablets.



ZONA DE ESCRITURA

- Conocer y familiarizarse con las partes de un libro así como su identificación dentro de una biblioteca.
- Despertar y desarrollar el gusto por la estética de la caligrafía y por el uso de márgenes e interlineados.
- Desarrollar la creatividad a la hora de crear historias y escribirlas.
- Despertar el gusto por la escritura.
- Fomentar el uso de un lenguaje no sexista.
- Transmitir la importancia de la imagen dentro de un texto.
- Trabajar diferentes tipos de textos y su elaboración (descripción, resumen, prosa, verso, recetas, normas, enunciados matemáticos...así como sus diferentes partes.
- Desarrollar la importancia de la confección de borradores antes de obtener el escrito definitivo.
- Crear textos en castellano y en inglés utilizando alfabetizaciones múltiples: textos e imágenes impresos o digitales para publicidad, videojuegos, páginas web, redes sociales, vídeos... de forma individual y colaborativa.
- Desarrollar el uso ético de los medios, la información y la tecnología así como la participación democrática y el espíritu crítico.
- Lanzar concursos de elaboración de textos desde el propio centro e impulsar la participación en convocatorias propias y externas.
- Elaborar textos a partir de la audición de música descriptiva y escribir música convencional.
- Acercar la poesía y diferentes recursos al alumnado según su edad.
- Elaborar textos en inglés siguiendo las estructuras y recursos vistos.
- Crear un apartado digital en el blog con recursos de la escritura y difusión de actividades y concursos.
- Fortalecer los conocimientos adquiridos en clase.
- Participar en la creación de la revista digital anual del colegio.



Esta zona forma parte también de los espacios flexibles de aprendizaje denominados zona CREA. Desde aquí se pretenden reforzar los contenidos y trabajos del aula ordinaria de un modo eminentemente experimental vinculándose no solo con el área de lengua castellana y literatura sino también con matemáticas y el resto de áreas, a la vez que permitirá la adaptación de las actividades a diferentes niveles de trabajo desde las aulas específicas de PT y AL. Se podrán editar digitalmente en la zona bibliotecas las propias producciones en diferentes formatos (editor de textos, presentaciones digitales, vídeos, audios, Scratch) y darles difusión a través del blog. El rincón del cuento se verá enriquecido con las producciones aquí realizadas. Además, permitirá un acercamiento a otras formas adaptadas de escritura tales como el braille (tiflotecnología), el código morse...

ZONA DE JUEGOS, EXPERIMENTACIÓN Y ROBÓTICA

- Romper con los esquemas del aula y liberar la creatividad de los alumnos.
- Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros.
- Potenciar el desarrollo físico, intelectual, social y emocional de los alumnos.
- Garantizar la adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo.
- Contribuir a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes áreas.
- Provocar la necesidad de adoptar decisiones.
- Crear las habilidades colaborativas de trabajo dentro del cumplimiento conjunto de tareas.
- Fortalecer los conocimientos adquiridos en clase.
- Aplicar de los conocimientos adquiridos en las diferentes áreas y temáticas.

Aquí se desarrollará una **Inteligencia Lúdica**, ligada a las emociones y a la gestión de conflictos, y vinculada con todas las áreas curriculares. A través de juegos didácticos, juegos de experimentación y robótica, pretendemos desarrollar aspectos como la creatividad, la percepción visual y manipulativa, la psicomotricidad fina, el análisis y la relación a través de la reflexión, la



competencia matemática, lingüística, social y cívica, de aprender a aprender, así como la adquisición de conocimientos básicos relacionados con las áreas de ciencias sociales y naturales. Está destinada a todas las etapas educativas, incluyendo juegos adaptados a alumnos con necesidades educativas especiales. También está vinculada con bibliotecas, ya que se podrán usar tablets para jugar, desarrollar actividades digitales y servirse del apoyo de las nuevas tecnologías en cualquier momento, con el rincón de escritura, a través de juegos o experiencias que nos permitan hacer actividades escritas y con la zona del patio, trasladando los juegos a los rincones al aire libre.

ZONA DE TEATRO - CUENTACUENTOS - SPEAK CORNERS

- Propiciar el hábito y el gusto por la lectura
- Utilizar diferentes técnicas de lectura: en voz alta, círculos de lectura por turnos, Kamishibai, debates...
- Potenciar la atención y la comprensión oral, así como la lectura y la dicción.
- Crear una convivencia agradable entre compañeros y profesorado.
- Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros.
- Encontrar en su cuerpo recursos comunicativos (gesto, voz, mirada, expresión corporal...).
- Leer cuentos y poesías, manteniendo la entonación y el ritmo adecuados.
- Mejorar las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) y aumentar el vocabulario.
- Leer y exponer en público.
- Representar obras de teatro.

Esta zona forma parte también de los espacios flexibles de aprendizaje denominados zona PRESENTA. Aquí compartiremos lecturas, exposiciones orales, debates, exposición de trabajos, nos disfrazaremos y nos divertiremos a través de la expresión comunicativa y artística. Está vinculada con otras zonas como la de escritura, pudiendo exponer trabajos realizados en esa



zona, o realizando trabajos relacionados con los cuentacuentos o el teatro. Con la zona de relax, pudiendo leer los textos a memorizar para las representaciones o preparando la lectura de cuentacuentos. Con la zona Bibliotic, realizando grabaciones de cualquier expresión artística que realicemos en este rincón, pudiendo obtener sus propios contenidos de la biblioteca digital LEOCYL, trabajando con proyecciones a través del panel digital, utilizando presentaciones digitales y cualquier otro recurso disponible. Transversalmente está relacionada con el área de lengua, Educación artística, E.F., Ciencias sociales y Ciencias Naturales, así como con actividades realizadas por los profesores de apoyo de PT y AL con alumnos de necesidades educativas especiales.

ZONA DE LECTURA "AL AIRE-LIBRO"

- Crear tres zonas de lectura al aire libre con tres casitas y bancos de lectura, una en cada patio, de acuerdo a la edad del alumnado.
- Crear un servicio de préstamos "rápidos" de la biblioteca para leer en el recreo.
- Acercar la lectura al alumnado y vincularla a momentos de ocio.
- Realizar suscripciones a revistas escolares.
- Dar a conocer efemérides durante el curso con los préstamos diarios de determinados libros.
- Celebrar determinados días mundiales, nacionales o de la comunidad para fomentar la paz, la igualdad, la cultura y el arte.
- Adquirir libros de fácil lectura para breves períodos de tiempo como los recreos.
- Adquirir tablets para la lectura.
- Crear de forma permanente y divulgar un apartado de libros dedicados a las mujeres escritoras, matemáticas, científicas y artistas.

Se pretende extender la biblioteca escolar al horario de recreo generando tres zonas delimitadas (patio de infantil, patio de 1º, 2º y 3º de primaria y patio de 4º, 5º y 6º de primaria) para la instalación de tres casitas para el préstamo, unos bancos para la lectura y zona del anfiteatro. Se promocionarán libros según efemérides y días mundiales de fechas concretas, se



hará una especial visibilización de ejemplares de mujeres escritoras y creadoras así como de diversidad familiar y de género. Se prestarán revistas escolares del tipo Leoleo, Reportero Doc... y se podrán realizar pasatiempos. Puntualmente se podrá leer en el patio de forma digital. De este modo, llevamos la biblioteca física al patio en un período distendido como lo es el recreo.

OTRAS ZONAS DE DIFUSIÓN DE LA BIBLIOTECA

Aunque el espacio físico de la biblioteca será visitado periódicamente por todo el alumnado de nuestro centro y virtualmente a través del blog de lectura, se hace necesaria la creación de espacios especiales de difusión de aspectos novedosos de la biblioteca, noticias relacionadas con ella, creaciones del alumnado y cualquier otro aspecto que se considere oportuno. Por ello, habrá tabloneros con información atractiva en el recibidor del colegio (planta baja), fuera de la biblioteca y en el pasillo de esta, en cuyo diseño y actualización participarán activamente los alumnos/as del centro.

6. Resultados y Análisis.

- La biblioteca escolar se utiliza todos los días de la semana para préstamo/devolución de libros.
- La biblioteca escolar se utiliza semanalmente por cada nivel para la realización de otras actividades relacionadas con la lectura a parte del préstamo/devolución de libros: seccionenles biblioinfluencers (recomendando libros unos compañeros a otros), exposición de trabajos en la tarima del teatro, cuentacuentos, lettering, juegos de mesa, actividades de robótica, microscópica y cuadernos de campo, recitado de poesías, actividades de expresión oral, a actividades de ilustración...
- El alumnado acude encantado a la biblioteca por resultar ser un espacio altamente acogedor, atractivo y motivador.
- Gran cantidad de actividades se difunden a través del blog de la biblioteca y de Class Dojo.



- Cada vez más familias donan libros al centro con títulos actuales y en muy buen estado. Como agradecimiento, se publican vídeos con los nuevos libros donados inventariados dando las gracias y dando difusión a los nuevos libros disponibles. Esto ha contribuido, a su vez, a aumentar el número de donaciones y la calidad de las mismas.
- Desde 2023, se han comprado en diferentes ocasiones lotes de libros nuevos, especialmente publicados en los últimos cinco años, atendiendo a los gustos del alumnado y a los top ventas de librerías con diferentes partidas (1000 € del mejor Plan de lectura, carrera solidaria para la biblioteca escolar, etc.)
- Se realizan talleres para que el alumnado conozca la biblioteca digital LeoCyl, cómo acceder, recursos disponibles, funcionamiento...
- Algunas zonas de la biblioteca escolar quedan vinculados a los ESPACIOS FLEXIBLES DE APRENDIZAJE: zonas CREA y PRESENTA.

El uso diario de la biblioteca para el préstamo y devolución de libros evidencia su integración real en la vida escolar y garantiza la continuidad del hábito lector. La programación semanal de actividades variadas por niveles consolida la biblioteca como espacio activo de aprendizaje, creación y expresión. El carácter acogedor y motivador del entorno asegura una asistencia voluntaria y entusiasta del alumnado a lo largo del tiempo. La difusión sistemática de las actividades a través del blog y Class Dojo refuerza la visibilidad del proyecto y su sostenibilidad. La creciente implicación de las familias, mediante donaciones de calidad y acciones de agradecimiento, fortalece el sentido de comunidad. La actualización periódica del fondo bibliográfico mantiene el interés lector del alumnado. La formación continua en el uso de LeoCyl amplía el acceso a la lectura digital. La vinculación de la biblioteca con espacios flexibles CREA y PRESENTA consolida su proyección futura dentro del modelo Bibliotecas Escolares de Futuro. Bibliotecas 2030.



7. Contribución al Fomento de la lectura.

El proyecto de biblioteca escolar **Naturaleo: Bibliotecas escolares de futuro. Bibliotecas 2030** contribuye de manera decisiva al fomento de la lectura al transformar la biblioteca en un espacio educativo activo, inclusivo y motivador, adaptado a las necesidades del alumnado del siglo XXI. La biblioteca deja de ser un lugar exclusivamente de consulta para convertirse en un entorno que invita a leer por placer, descubrir nuevos intereses y desarrollar el pensamiento crítico.

Las actuaciones incluidas en el **Plan de Lectura** han favorecido de forma significativa el interés por la lectura como eje fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo su valoración no solo como herramienta académica, sino también como fuente de disfrute, enriquecimiento personal y alternativa de ocio saludable. A través de actividades motivadoras, adaptadas a la edad y diversidad del alumnado, se ha fomentado el gusto por la lectura de manera progresiva y sostenida.

La lectura se ha utilizado como medio para estimular la imaginación, la creatividad y la comprensión del entorno, reforzando al mismo tiempo el vocabulario, la ortografía y la expresión oral y escrita. La actualización del catálogo de la biblioteca, mediante la adquisición de nuevos libros, donaciones y actividades solidarias, ha ampliado la oferta lectora. Asimismo, se han trabajado estrategias específicas para mejorar la fluidez, la entonación y la comprensión profunda de los textos.

El alumnado ha conocido y producido una amplia variedad de textos y géneros literarios, en distintos soportes impresos y digitales, integrando también las alfabetizaciones múltiples y el uso de recursos tecnológicos, tanto en castellano como en inglés. Se ha incidido en el desarrollo de estrategias de comprensión lectora, identificación de ideas clave y mejora de la atención y la concentración.



La Biblioteca Escolar ha desempeñado un papel central como espacio dinamizador del aprendizaje, fomentando el uso habitual de bibliotecas físicas y digitales, especialmente la Biblioteca Escolar Digital LeoCyl, y favoreciendo la autonomía del alumnado. La lectura se ha vinculado además a otros espacios del centro y a manifestaciones artísticas, así como al uso de las TIC y del espacio Bibliomaker. La implicación de las familias y la difusión de las actividades a través del blog de la biblioteca han reforzado la creación de una cultura lectora compartida, consolidando la biblioteca escolar como motor del desarrollo integral del alumnado.

8. Atención a la diversidad: actuaciones para favorecer la atención de todo el alumnado.

El proyecto de biblioteca escolar NATURALEO. Bibliotecas de Futuro. Bibliotecas 2030 incorpora la atención a la diversidad como uno de sus ejes fundamentales, garantizando el acceso equitativo a la lectura y a la información de todo el alumnado, independientemente de sus características, ritmos de aprendizaje o necesidades educativas. Entre las principales actuaciones destaca la **diversificación y adaptación de los fondos bibliográficos**, incorporando libros de distintos niveles de dificultad, tipologías textuales y géneros literarios. Se incluyen materiales accesibles como libros de lectura fácil, textos con letra adaptada, todo mayúsculas, redondilla, pictogramas, audiolibros, cómics y recursos digitales, favoreciendo la inclusión del alumnado con dificultades lectoras, necesidades educativas especiales o desconocimiento del idioma.

Se promueve el **uso de distintos formatos y soportes de lectura** (impresos, digitales, audiovisuales e interactivos), permitiendo que cada alumno acceda a los textos según su estilo de aprendizaje. La Biblioteca Escolar Digital y las plataformas online facilitan la personalización del proceso lector y el aprendizaje autónomo.

Asimismo, se desarrollan **actividades lectoras adaptadas y flexibles**, como lecturas compartidas, lectura guiada, rincones de lectura, clubes de lectura multinivel y propuestas cooperativas, respetando los distintos ritmos y fomentando la participación activa de todo el alumnado. Estas actuaciones contribuyen a mejorar la motivación y la autoestima lectora.



La biblioteca impulsa también las **alfabetizaciones múltiples**, integrando imagen, sonido y texto, especialmente beneficiosas para el alumnado con dificultades de comprensión lectora. El uso de las TIC y de espacios como el **Bibliomaker** permite al alumnado expresar su comprensión a través de producciones creativas (vídeos, podcasts, murales digitales, dramatizaciones).

Otra actuación relevante es la **coordinación con el profesorado de apoyo y orientación**, favoreciendo la selección de lecturas adecuadas y el diseño de actividades inclusivas. Además, se fomenta la **implicación de las familias**, ofreciéndoles orientaciones y recursos para apoyar el hábito lector desde el entorno familiar.

En conjunto, estas actuaciones convierten la biblioteca escolar en un espacio inclusivo, accesible y motivador, que contribuye al desarrollo integral del alumnado y a la igualdad de oportunidades, en coherencia con los principios del proyecto Bibliotecas 2030.

9. Evaluación.

La evaluación del proyecto se ha planteado como **formativa, continua e integradora**, orientada a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo competencial del alumnado. No se ha limitado a valorar resultados finales, sino que ha acompañado todo el proceso, permitiendo introducir ajustes y mejoras de manera progresiva.

Se han empleado **diversas técnicas e instrumentos de evaluación**, como la observación sistemática, rúbricas, listas de control, diarios de aprendizaje, autoevaluaciones y coevaluaciones, así como el análisis de productos finales (reseñas, propuestas lectoras, actividades de dinamización, uso responsable de recursos digitales de la biblioteca). Estos instrumentos han permitido recoger evidencias tanto del progreso individual como del trabajo colaborativo.

Desde un enfoque **metacognitivo**, el alumnado ha reflexionado sobre qué ha aprendido, cómo lo ha hecho y para qué, tomando conciencia de su papel activo en el aprendizaje. Estas reflexiones han evidenciado una mejora en la motivación lectora, en la autonomía, en la



competencia comunicativa y digital, así como en la capacidad para seleccionar, analizar y compartir información de forma crítica.

Los resultados muestran una **evolución positiva del alumnado**, reflejada en un mayor uso de la biblioteca escolar como espacio de aprendizaje, creación y convivencia, alineado con los principios de las Bibliotecas Escolares 2030. Asimismo, el proyecto ha fortalecido la coordinación de la **comisión del Plan de Lectura**, favoreciendo prácticas inclusivas, sostenibles y adaptadas a los intereses reales del alumnado.

En conjunto, la evaluación ha contribuido a consolidar la biblioteca como eje vertebrador del aprendizaje y a orientar futuras actuaciones de mejora.

10. Conclusiones

El proyecto NATURALEO. Bibliotecas Escolares de Futuro. Bibliotecas 2030 ha supuesto una transformación profunda y significativa de la biblioteca escolar del CEIP La Laguna, tanto a nivel espacial como metodológico y pedagógico. La biblioteca ha dejado de ser un espacio complementario para convertirse en un **eje vertebrador del aprendizaje**, plenamente integrado en el currículo, en el Plan de Lectura y en los proyectos de innovación y mejora del centro.

La reorganización de los espacios, la creación de zonas diferenciadas y la incorporación de recursos físicos y digitales han permitido responder de manera eficaz a las necesidades educativas del alumnado, favoreciendo la motivación, la autonomía, la creatividad y el desarrollo de competencias clave. La lectura se ha consolidado como una práctica transversal, vinculada al placer, a la investigación, a la expresión artística y al pensamiento crítico, tanto dentro como fuera del aula, incluyendo los patios y los entornos naturales del centro.

Asimismo, el proyecto ha reforzado el **carácter inclusivo de la biblioteca escolar**, garantizando el acceso a la lectura y a la información de todo el alumnado, con especial atención a la diversidad, mediante la adaptación de materiales, metodologías flexibles y el uso de múltiples



alfabetizaciones. La coordinación del profesorado, la implicación de la comisión del Plan de Lectura y la colaboración con las familias y la comunidad educativa han sido elementos clave para el éxito del proyecto.

Los resultados obtenidos evidencian una mejora en el hábito lector, en la competencia comunicativa y digital, y en la participación activa del alumnado, consolidando la biblioteca como un espacio de convivencia, creación y aprendizaje a lo largo de la vida. En definitiva, **NATURALEO** se proyecta como una biblioteca escolar viva, sostenible y en constante evolución, alineada con los retos educativos y sociales del año 2030 y comprometida con la formación de ciudadanos críticos, responsables y creativos.

11. Referencias bibliográficas

- Rueda, R., Bibliotecas escolares. *Guía para el profesorado de educación primaria*. Ed. Narcea.
- Jiménez-Fernández, Concepcion M^a; Cremades-García, Raúl. *Bibliotecas escolares: la necesaria transformación de un agente imprescindible*. Barcelona. Editorial UOC, 2013.
- Cassany, Daniel, *Laboratorio lector*. Anagrama, 2019.
- Jover Gómez-Ferrer, Paloma, *Aprender a formar lectores*. SM. 2025.