

# LECTURA SIN BARRERAS

*“Abriendo mundos  
a través de las páginas”*



## ÍNDICE

1. Justificación.....	2
2. Metodología.....	3
3. Resultados y análisis.....	9
4. Contribución al fomento de la lectura.....	10
5. Atención a la diversidad.....	11
6. Evaluación.....	12
7. Conclusiones.....	18

### 1. Justificación/contextualización

El Colegio de Educación Especial Francisco Esteve se constituyó en el año 1978, es un centro privado cuya titularidad es de la Asociación Patronato Intermunicipal Francisco Esteve de Paterna. El Colegio promueve la educación y formación de niños, niñas y jóvenes, con discapacidad intelectual de 3 a 21 años en diferentes niveles y unidades educativas. Actualmente, contamos con nueve aulas y un total de 40 alumnos/as.

La misión del colegio se centra en mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual, junto con sus familias, aportando espacios de apoyo, aprendizaje, autonomía, convivencia e inclusión, de forma personalizada y estable a lo largo de toda su vida. Contemplamos nuestra misión desde la corresponsabilidad entre personas con discapacidad intelectual, familias, profesionales y comunidad, con el fin de construir una sociedad más justa y solidaria e inclusiva.

Para iniciar a nuestro alumnado en la lectura y en el disfrute de ésta, comenzamos a realizar **tertulias dialógicas**, es decir, reuniones donde exploramos juntos libros y relatos que nos interesan. Nos sentamos en círculo y compartimos lo que pensamos y sentimos sobre lo que

hemos leído. Todos tienen la oportunidad de hablar, hacer preguntas y contar sus propias experiencias relacionadas con la lectura.

Lo especial de estas tertulias es que nos permite aprender unos de otros y entender diferentes perspectivas. Nos ayuda a profundizar en la comprensión de lo que leemos y a valorar las opiniones de los demás. Además, elegimos libros que nos llaman la atención, así que siempre nos aseguramos de que la lectura sea interesante y relevante para todos.

Al poco de empezar nos dimos cuenta de que muy poco alumnado de nuestro centro podía integrarse a este tipo de charlas. Nos enfrentábamos a dificultades para acceder a la lectura, falta de libros adaptados con pictogramas o de lectura fácil.

Este aspecto era el más fácil de abordar, ya que estamos muy acostumbrados a adaptar los materiales a las necesidades individuales de nuestro alumnado. En este caso, hemos realizado versiones simplificadas de los textos, así como apoyarlos con pictogramas e imágenes para facilitar su comprensión.

Sin embargo, aun con estas adaptaciones de acceso, nos enfrentábamos a una dificultad mayor. Pese a nuestros esfuerzos por hacer la lectura accesible, se seguían quedando fuera del proyecto los alumnos y las alumnas con grandes necesidades de apoyo, alumnos con alta complejidad. ¿Es que ellos no pueden acceder a la lectura? Esta pregunta nos hizo reflexionar.

Es en este contexto donde surge nuestro proyecto "**Lectura sin barreras: Abriendo mundos a través de las páginas**", ya que consideramos que el acceso a lectura debe abordarse desde una perspectiva inclusiva y adaptativa, reconociendo las capacidades y necesidades individuales del alumnado.

En nuestro afán por incluir a grandes dependientes en las tertulias dialógicas, hemos integrado la **estimulación sensorial** como una herramienta fundamental. Durante la lectura de un libro, cuento o relato, mientras algunos alumnos están inmersos en la lectura convencional, el equipo educativo (fisioterapeutas, maestros de pedagogos terapéuticos, audición y lenguaje, música, educadores) se centra en adaptar la experiencia a nivel sensorial para aquellos alumnos y alumnas gravemente afectados. Esto implica crear un entorno sensorialmente enriquecido que permita vivir la experiencia del texto de manera más tangible y significativa.

Al combinar la lectura convencional con la estimulación sensorial adaptada, estamos proporcionando una experiencia inclusiva y enriquecedora para todos los alumnos, independientemente de su nivel de habilidad. Esto no solo les permite participar activamente en las tertulias dialógicas, sino que también les brinda la oportunidad de experimentar la magia de la lectura de una manera única y significativa.

## 2. Metodología

Este proyecto se centra en ofrecer una educación literaria inclusiva y equitativa que atienda las necesidades individuales de todo el alumnado, independientemente de sus capacidades y habilidades. Se aterriza en nuestro centro con una sesión semanal diseñada para proporcionar una experiencia educativa enriquecedora y accesible para todos. La metodología integrada que proponemos combina enfoques pedagógicos, terapéuticos y sensoriales para crear un entorno educativo enriquecedor y accesible.

Todo comienza con la **selección de textos**, que es un proceso crucial en nuestra metodología. Buscamos textos que sean relevantes, atractivos y significativos para nuestros alumnos y alumnas. Estos textos son cuidadosamente seleccionados teniendo en cuenta sus intereses, edad, nivel de habilidad lectora y necesidades educativas especiales. Una vez seleccionados, adaptamos los textos utilizando diversos recursos como imágenes, pictogramas, lectura fácil y adaptaciones sensoriales para asegurar que sean comprensibles y accesibles.

La **experiencia sensorial** juega un papel fundamental en nuestra metodología. Entendemos que la lectura va más allá de la decodificación de palabras y que involucra múltiples sentidos. Por ello, integramos elementos táctiles, sonoros, aromáticos y visuales relacionados con el texto leído para enriquecer la experiencia de lectura. Estos elementos sensoriales permiten a los alumnos vivir el texto de manera más tangible y significativa, facilitando la comprensión, la conexión emocional y el disfrute de la lectura.

En una sesión típica, como la que se centra en un texto que describe un día en el campo, preparamos varios elementos sensoriales para enriquecer la experiencia. Utilizamos muestras de hierba recién cortada, tierra y hojas para el sentido del tacto, grabaciones de sonidos naturales del campo para el sentido del oído, esencias naturales o muestras de plantas aromáticas para el sentido

del olfato, e imágenes o vídeos que representen paisajes y escenas del campo para el sentido visual. Mientras se lee el texto, el alumnado interactúan con estos elementos sensoriales, explorando, experimentando y conectando con la historia de una manera más profunda y significativa.

Las **tertulias dialógicas**, las cuales se realizan una vez que se ha leído o experimentado el texto, se utilizan como un espacio pedagógico para fomentar la participación activa, la reflexión crítica y la comunicación entre los alumnos. Estas sesiones se estructuran de manera que los estudiantes puedan expresar sus ideas, compartir sus opiniones, hacer preguntas y relacionar la historia con sus propias experiencias y conocimientos. Para garantizar la participación plena de todos los alumnos, especialmente aquellos con dificultades en el habla o el lenguaje, se utilizan sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) como pictogramas, tableros de comunicación o gestos del sistema bimodal.

Los **sistemas alternativos y aumentativos de comunicación** (SAAC) desempeñan un papel crucial para garantizar la accesibilidad y la inclusión en la comunicación. Los SAAC se utilizan para facilitar la expresión y comprensión del lenguaje, permitiendo a todo el alumnado comunicarse de manera efectiva. Se emplean pictogramas, tableros de comunicación, gestos del sistema bimodales y otras herramientas adaptadas para apoyar la participación activa de todos y todas en las actividades de lectura, discusión y expresión personal.


Otro punto destacado es la **fisioterapia educativa**, la cual garantiza que todos los alumnos y alumnas puedan acceder y participar activamente en las actividades educativas independientemente de su condición física. Se encarga de evaluar y adaptar el entorno físico para asegurar la comodidad, la seguridad y la accesibilidad de los alumnos. Esto incluye la selección y adaptación de mobiliario, la implementación de estrategias posturales, el uso de equipos de apoyo postural como bipedestadores, y la formación del personal educativo en técnicas de posicionamiento adecuadas.


Hay que destacar también el importante papel que desempeña **la música**, ya que es una herramienta que enriquece la experiencia sensorial, emocional y cognitiva de los alumnos. Se utilizan elementos musicales relacionados con el texto leído, como instrumentos musicales, canciones y ambientes sonoros, para complementar la historia y fomentar la expresión musical, la creatividad y el trabajo en equipo a través de actividades de improvisación, composición e interpretación musical.

Por todo ello, se puede decir que la **colaboración multidisciplinaria** es un pilar fundamental de nuestra metodología. Un equipo educativo integrado por fisioterapeutas, maestros de pedagogía terapéutica, especialistas en audición y lenguaje, maestros de música y educadores trabaja de manera colaborativa para adaptar las actividades y recursos a las necesidades individuales de cada alumno. Este enfoque colaborativo garantiza una atención integral, personalizada y coherente, promoviendo la participación activa, el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de todos los estudiantes.

En conclusión, nuestra metodología integrada refleja un enfoque holístico y centrado en el alumno para la educación literaria inclusiva. A través de la combinación de lectura adaptada, experiencia sensorial, comunicación inclusiva, soporte físico y terapéutico, integración musical y colaboración multidisciplinaria, buscamos crear un entorno educativo enriquecedor donde todo el alumnado puedan participar activamente, aprender y crecer juntos, reconociendo y valorando sus capacidades individuales y promoviendo una educación literaria accesible, significativa y transformadora.

▪ **Ejemplo de sesión:**

<b>Lectura:</b> Cuento “Pez arcoíris” <b>Fecha:</b> <b>Nº sesión:</b> <b>Curso:</b>		
ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
Lectura de texto	<b>Lectura convencional.</b> Leemos el texto de manera lineal, enfocándonos principalmente en comprender el contenido de este.	Cuento “Pez arcoíris”
	<b>Lectura adaptada</b> Se adapta el texto original para que sea más accesible.	Cuento “Pez arcoíris” adaptado con pictogramas. 
	<b>Lectura vivenciada. Estimulación sensorial.</b> Contamos el cuento a través de experiencias sensoriales, es decir, se relata de manera	<b>Adaptaciones sensoriales:</b> <b>Vista:</b> -Imágenes de cada personaje y escenario de la historia.

	<p>que se puedan percibir, sentir y vivir las experiencias a través de los sentidos.</p>	 <p><u>Oído:</u>                  -Diálogos que reflejen el tono y el estado emocional de los personajes.                  -Sonido del mar, de las olas...</p> <p><u>Olfato:</u>                  Alga nori.</p> <p><u>Gusto:</u>                  -Agua con sal.</p> <p><u>Tacto:</u>                  -Texturas relacionadas con los personajes o escenarios del cuento.</p>  
<p><b>Tertulia dialógica</b></p>	<p><b>Inicio de la tertulia:</b>                  -Explicamos el propósito de la tertulia dialógica, que es fomentar el diálogo abierto, compartir interpretaciones y reflexionar sobre los temas y mensajes del cuento.</p> <p><b>Desarrollo de la tertulia:</b></p>	<p>Para los alumnos con dificultades expresivas o de comprensión necesitaremos <b>recursos comunicativos</b> como:</p>

1º Comenzamos haciendo algunas preguntas sobre la historia, para comprobar que se hayan tenido una lectura comprensiva.  
 2º Formulamos preguntas abiertas que inviten a los participantes a reflexionar y compartir sus opiniones, sentimientos y percepciones sobre el cuento. Algunas preguntas podrían ser:

- ¿Qué emociones te evocó el cuento del "Pez Arcoíris"?
- ¿Qué aspectos del cuento te parecieron más impactantes o memorables?
- ¿Qué mensaje crees que transmite el cuento sobre la belleza, la generosidad y el compartir?

3º Fomentamos la escucha activa, un ambiente de respeto donde todos y todas puedan expresarse libremente y compartir sus puntos de vista sin ser interrumpidos.

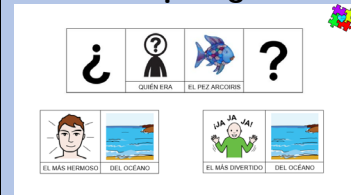
4º Después de discutir las preguntas generadoras, reflexionamos sobre las ideas clave, los mensajes y las lecciones que pueden extraer del cuento del "Pez Arcoíris".

**Cierre de la tertulia:**

1º Resumimos los puntos principales discutidos durante la tertulia y destacamos las ideas más relevantes y significativas que surgieron durante la discusión.

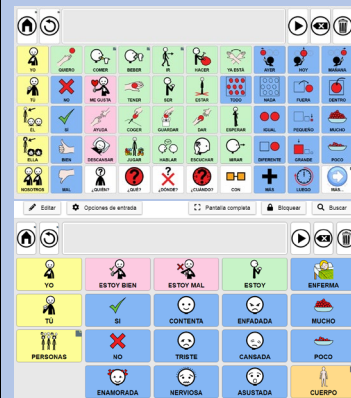
2º Concluimos con una ronda donde cada alumno/a nos dice si le ha gustado o no la lectura y el porqué.

• **Preguntas adaptadas con pictogramas**



(Con estas preguntas adaptadas podemos comprobar la comprensión del texto por parte del alumnado con necesidades comunicativas)

• **Comunicadores**



(Con estos comunicadores los alumnos y alumnas con dificultades comunicativas son capaces de expresarnos cómo les ha hecho sentir el texto, si les ha gustado o no, etc.)

**3. Resultados y análisis.**

Tras la implementación del proyecto "Lectura sin barreras: Abriendo mundos a través de las páginas" en nuestro colegio, se han observado una serie de resultados significativos que demuestran su impacto positivo en el acceso a la lectura y la participación de todo el alumnado. Estos resultados se han obtenido a través de la evaluación continua y la observación, incluyendo el nivel de participación, el desarrollo de habilidades de lectura y comunicación, y su bienestar emocional.

Uno de los resultados más destacados es el **aumento de participantes** en estos talleres de lectura. Antes de la implementación del proyecto, muchos alumnos y alumnas con grandes necesidades de apoyo tenían dificultades para participar activamente en estas tertulias. Sin embargo, gracias a las lecturas adaptadas, las adaptaciones sensoriales y el uso de SAAC, hemos sido capaces de incluir a todo el alumnado sin importar sus habilidades y necesidades.

Por otro lado, a **nivel comunicativo**, la implementación de las estrategias anteriormente nombradas ha mejorado enormemente la comprensión de los textos. La experiencia más tangible y significativa de lo que están leyendo mejora su capacidad para entender y retener la información. Además, gracias al uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC), se han podido desarrollar habilidades expresivas. El alumnado es capaz de hablar sobre lo que han leído o transmitir las emociones que le ha suscitado la lectura.

Por último, se ha observado un impacto positivo en el **bienestar emocional** de los alumnos y alumnas. La creación de un entorno inclusivo y estimulante durante las tertulias ha fomentado un sentido de pertenencia al grupo, lo que ha contribuido a mejorar su autoestima y confianza en sí mismos. Además, el compartir experiencias y emociones durante las tertulias ha fortalecido los vínculos entre el alumnado y el equipo educativo.

En conclusión, podemos decir que el proyecto "Lectura sin barreras: Abriendo mundos a través de las páginas" ha demostrado ser una iniciativa transformadora en nuestro colegio, promoviendo la inclusión y el acceso a la lectura. A través de estrategias adaptadas hemos observado avances significativos en la comprensión lectora y las habilidades comunicativas de nuestros estudiantes. Estos avances han contribuido no solo al desarrollo académico, sino también al bienestar emocional de los alumnos. La respuesta positiva de todo el alumnado refuerza la importancia de continuar innovando en prácticas inclusivas para enriquecer la experiencia educativa.

#### **4. Contribución al fomento de la lectura.**

El proyecto "Lectura sin barreras: Abriendo mundos a través de las páginas" ha dejado una huella profunda en el fomento lector de nuestro centro, marcando un antes y un después en nuestra aproximación a la inclusión literaria. A través de esta iniciativa innovadora, hemos logrado trascender

las limitaciones tradicionales y ofrecer **oportunidades equitativas** para que todo el alumnado, independientemente de sus capacidades y necesidades, se sumerjan en el mundo de la lectura.

Una de las contribuciones más notables del proyecto ha sido la creación de un **ambiente inclusivo y estimulante** durante las tertulias dialógicas. Este entorno acogedor ha propiciado un aumento en el interés y la participación activa en la exploración de diversos textos literarios. La adaptación meticulosa de los materiales y el enfoque personalizado han sido clave para que cada uno de nuestros alumnos y alumnas encuentre una conexión emocional con los textos, fomentando así el desarrollo de habilidades lectoras y el disfrute auténtico de la lectura.

Además, la integración de la **estimulación sensorial** como parte esencial de las actividades de lectura ha enriquecido significativamente la experiencia lectora. Esta aproximación multisensorial ha permitido al alumnado conectar con los textos de una manera más profunda y significativa, añadiendo capas de comprensión y emoción que van más allá de la mera decodificación de palabras. Al combinar la lectura adaptada con elementos sensoriales, les hemos proporcionado una experiencia literaria única que van línea con sus intereses, experiencias y emociones, cultivando así una relación más sólida y positiva con los libros.

Otro aspecto crucial que ha enriquecido el fomento lector ha sido el fortalecimiento de las **habilidades comunicativas** de los alumnos a través del uso estratégico de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC). Estas herramientas adaptadas han facilitado la expresión de ideas, emociones y opiniones, convirtiéndose en puentes que amplían las posibilidades de comunicación y participación. Esta inclusión comunicativa ha enriquecido las discusiones en las tertulias, promoviendo un intercambio más rico y diverso de perspectivas, y ha empoderado a los alumnos para que se expresen y se conecten con los demás de manera más efectiva.

Adicionalmente, el proyecto ha reforzado la importancia de la **colaboración multidisciplinaria** en la educación inclusiva. La participación activa de un equipo educativo diverso, que incluye a fisioterapeutas, maestros de pedagogía terapéutica, especialistas en audición y lenguaje, maestros de música y educadores, ha enriquecido la propuesta pedagógica y garantizado una atención integral y personalizada a cada alumno. Esta sinergia entre profesionales ha permitido

adaptar las actividades y recursos a las necesidades individuales de cada uno, asegurando una experiencia educativa enriquecedora y significativa para todos y todas.

En resumen, el proyecto ha sido un catalizador poderoso para el fomento lector en nuestro colegio, demostrando que es posible superar las barreras tradicionales y crear un ambiente literario inclusivo y enriquecedor. A través de estrategias adaptativas, experiencia sensorial, comunicación inclusiva, y una colaboración multidisciplinaria, hemos establecido un nuevo estándar en la educación literaria, enfocado en el alumno y en su desarrollo integral. Este enfoque holístico y centrado en el alumnado ha reafirmado la importancia de adaptar y personalizar las prácticas educativas para cultivar una cultura lectora accesible, significativa y transformadora.

## **5. Atención a la diversidad.**

En cuanto a la atención a la diversidad, El proyecto "Lectura sin barreras: Abriendo mundos a través de las páginas" se destaca por su enfoque inclusivo y su compromiso con la atención a la diversidad en el ámbito educativo. Desde su concepción, se ha diseñado con el objetivo de garantizar que todo el alumnado, independientemente de sus necesidades y habilidades, tengan la oportunidad de participar plenamente en actividades de lectura y disfrutar de la experiencia literaria.

Una de las formas en que el proyecto contempla la inclusión es a través de la adaptación de las actividades a las necesidades individuales de cada alumno. La combinación de la lectura convencional, lectura adaptada y sensorial, además del uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC), permite que todos y todas puedan acceder al contenido de manera significativa y enriquecedora.

Además, se fomenta un ambiente seguro y estimulante durante las tertulias dialógicas, donde se valora la diversidad de opiniones y experiencias, promoviendo así la participación activa de todo el alumnado. Este enfoque inclusivo responde a los principios de equidad y justicia en la educación.

Por otro lado, hemos de recordar que en la Comunidad Valenciana contamos con el *DECRETO 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano* que impulsa la inclusión del alumnado con necesidades especiales en los centros ordinarios. En un contexto educativo cada vez más diverso, la escuela ordinaria se

encuentra con el desafío constante de atender a la diversidad de su alumnado y, para hacerlo de manera efectiva, se requieren de estrategias pedagógicas flexibles y adaptadas que permitan a cada estudiante participar activamente y alcanzando su máximo potencial.

Nosotros, como centro de recursos, somos conscientes este gran cambio de mirada que, prácticamente a contrarreloj, tiene que hacer la escuela ordinaria para adaptarse a esta nueva realidad educativa. Desde esta perspectiva, consideramos que este proyecto tiene un gran potencial para ser implementado en los centros ordinarios, especialmente aquellos que están experimentando un aumento en el número de alumnos con necesidades especiales. Los profesores y maestros de la escuela ordinaria pueden beneficiarse enormemente de las ideas, estrategias y recursos proporcionados por el proyecto, permitiéndoles abordar de manera efectiva los desafíos que enfrentan al incluir a alumnos con necesidades especiales en las actividades literarias.

Por todo ello, estamos convencidos de que la implementación de este proyecto, tanto en la escuela ordinaria como en la específica, puede contribuir significativamente a la creación de un entorno educativo verdaderamente inclusivo, donde todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus capacidades y necesidades, tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial, disfrutando plenamente de la literatura.

## **6. Evaluación**

En el marco del proyecto "Lectura sin barreras", la evaluación desempeña un papel crucial para garantizar la eficacia y la adaptabilidad de nuestras intervenciones pedagógicas. Adoptamos un enfoque multidimensional que abarca diversos tipos de evaluación, desde la inicial diagnóstica hasta la sumativa, con el objetivo de comprender el progreso individual y adaptar nuestras estrategias de enseñanza de manera continua. Esta diversidad de enfoques evaluativos nos permite no solo medir el aprendizaje y el desarrollo de habilidades de lectura de los alumnos, sino también reflexionar sobre nuestras prácticas docentes, identificar áreas de mejora y garantizar que nuestro proyecto se mantenga alineado con los principios de inclusión y equidad educativa. A continuación, desarrollaremos cómo implementamos cada tipo de evaluación en el contexto de "Lectura sin barreras", tanto para el alumnado como para la práctica docente.

### **Evaluación del Alumnado**

- Evaluación Inicial: Al comienzo del proyecto realizaremos una evaluación para conocer el nivel de habilidades de lectura y participación en las tertulias dialógicas de nuestro alumnado. Esto nos permitirá adaptar nuestras estrategias pedagógicas a las necesidades específicas de cada estudiante. Esta evaluación inicial se realizará mediante entrevistas iniciales, pruebas de lectura, evaluación de habilidades comunicativas y pruebas de lectura.
- Evaluación Formativa: Durante la implementación del proyecto, llevaremos a cabo evaluaciones continuas para monitorizar el progreso de los estudiantes en habilidades de lectura adaptada, comprensión y participación activa en las tertulias. Esta retroalimentación constante nos permitirá ajustar nuestras intervenciones y adaptar las actividades según las necesidades emergentes. La evaluación formativa se lleva a cabo a través de observación continua, registros y la retroalimentación constructiva.
- Evaluación Sumativa: Al concluir el proyecto, evaluaremos de manera global las competencias adquiridas por los estudiantes en cuanto a la lectura inclusiva y la participación en las tertulias dialógicas. Buscaremos evidenciar cómo han mejorado en su comprensión lectora y habilidades comunicativas.
- Evaluación Basada en Objetivos: Tras cada sesión práctica, evaluaremos cómo el alumnado ha alcanzado los objetivos específicos del proyecto, incluyendo la comprensión de textos adaptados y la participación activa en las tertulias dialógicas.

A continuación, adjuntamos algunos ejemplos de prueba de evaluación que usamos en este proyecto:

- Rúbricas

<b>Criterios</b>	<b>Excelente (4 puntos)</b>	<b>Bueno (3 puntos)</b>	<b>Adecuado (2 puntos)</b>	<b>Insuficiente (1 punto)</b>
<b>Comprensión Lectora</b>	Capta y analiza con profundidad los contenidos leídos, identificando ideas principales y secundarias.	Comprende adecuadamente los contenidos leídos, identificando ideas principales.	Muestra comprensión básica de los contenidos leídos, con dificultades en la identificación de ideas principales.	Presenta dificultades significativas en la comprensión de los contenidos leídos.

<b>Participación Activa</b>	Participa activamente en las tertulias dialógicas, aportando ideas pertinentes y respetando las opiniones de los demás.	Participa en las tertulias dialógicas, aportando ideas y mostrando interés en las discusiones.	Participa ocasionalmente en las tertulias dialógicas, con limitada contribución a las discusiones.	Participación mínima o nula en las tertulias dialógicas.
<b>Estimulación Sensorial</b>	Reacciona de manera positiva y significativa a los estímulos sensoriales, enriqueciendo su experiencia de lectura.	Reacciona adecuadamente a los estímulos sensoriales, mostrando interés en explorar diferentes sensaciones.	Reacciona limitadamente a los estímulos sensoriales, con poca exploración de sensaciones.	No reacciona o muestra resistencia a los estímulos sensoriales propuestos.
<b>Comunicación y Expresión</b>	Expresa sus ideas de manera clara y coherente, utilizando sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) cuando es necesario.	Expresa sus ideas y opiniones de manera clara, con apoyo ocasional de SAAC.	Expresión limitada de ideas o sensaciones con dificultades en la utilización de SAAC.	Comunicación mínima o nula de ideas o sensaciones durante las actividades.
<b>Bienestar Emocional</b>	Muestra un estado emocional positivo, mostrando interés, entusiasmo y bienestar	Mantiene un estado emocional equilibrado, con interés y participación activa en las actividades.	Presenta signos ocasionales de malestar emocional, con limitada participación en las actividades.	Muestra malestar emocional frecuente, afectando su participación y bienestar en las actividades.

	durante las actividades.			
--	--------------------------	--	--	--

- Pruebas adaptadas para evaluar la comprensión lectora:



Por otro lado, es importante evaluar también la **práctica docente**. Esta evaluación se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Retroalimentación del alumnado: Recogeremos comentarios y percepciones de los estudiantes para identificar áreas de mejora y fortalezas en nuestro enfoque pedagógico.
- Autoevaluación docente: Realizaremos autoevaluaciones periódicas para reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica, identificar áreas de mejora y establecer metas profesionales para nuestro desarrollo continuo.

Criterios de evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Adecuado (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
<b>Diseño y Planificación de Actividades</b>	Diseña actividades inclusivas y adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes, integrando la lectura convencional y	Diseña actividades con adaptaciones adecuadas, considerando las necesidades del alumnado.	Diseña actividades con adaptaciones básicas, con limitado enfoque inclusivo.	Diseño de actividades no adaptadas a las necesidades del alumnado.

	la estimulación sensorial.			
<b>Implementación de Estrategias</b>	Implementa de manera efectiva las estrategias de lectura y adaptaciones sensoriales, facilitando la participación activa de todos los estudiantes.	Implementa las estrategias con adecuación, promoviendo la participación de la mayoría de los estudiantes.	Implementación limitada de estrategias, con escasa participación del alumnado.	No implementa o muestra resistencia a las estrategias propuestas.
<b>Gestión del Aula</b>	Crea un ambiente inclusivo y estimulante, fomentando la participación, el respeto y la colaboración entre los estudiantes.	Gestiona el aula de manera efectiva, promoviendo un ambiente de aprendizaje positivo.	Gestión del aula con algunas dificultades, con limitada interacción y colaboración entre los estudiantes.	Dificultades significativas en la gestión del aula, afectando el ambiente de aprendizaje.
<b>Evaluación y Retroalimentación</b>	Realiza evaluaciones formativas y sumativas de manera regular, proporcionando retroalimentación constructiva y orientaciones específicas para el desarrollo de los estudiantes.	Realiza evaluaciones periódicas, ofreciendo retroalimentación y orientaciones para el desarrollo.	Evaluación esporádica, con retroalimentación generalizada y limitada orientación para el desarrollo.	Falta de evaluación y retroalimentación, sin guía para el desarrollo de los estudiantes.

Al integrar estos tipos de evaluación específica para nuestro proyecto "Lectura sin barreras", buscamos garantizar un enfoque pedagógico adaptado a las necesidades individuales de nuestro alumnado, promoviendo un aprendizaje inclusivo y significativo para todos.

## 7. Conclusión

Tras la implementación y desarrollo del proyecto "Lectura sin barreras", nos encontramos en un momento crucial para reflexionar sobre los resultados obtenidos y la trayectoria recorrida junto a nuestros alumnos y alumnas.

En primer lugar, es evidente el progreso significativo en la comprensión lectora de los alumnos. A través de este proyecto, hemos observado cómo los estudiantes no solo captan las ideas principales de los textos, sino que también son capaces de analizar con profundidad contenidos complejos, identificando ideas secundarias y relacionando conceptos de manera efectiva. Esta mejora en la comprensión lectora no solo es un indicador de éxito académico, sino también un reflejo del desarrollo cognitivo y del pensamiento crítico del alumnado.

La participación activa en las tertulias dialógicas ha sido otro de los pilares del éxito de este proyecto. Los alumnos y alumnas han mostrado un compromiso notable en las discusiones, aportando ideas, respetando las opiniones de sus compañeros y mostrando un interés genuino por el intercambio de conocimientos. Esta participación activa no solo ha enriquecido el proceso de aprendizaje colectivo, sino que también ha fortalecido sus habilidades sociales y comunicativas.

Por otro lado, es fundamental destacar el bienestar emocional de nuestro alumnado como un componente integral del éxito de este proyecto. Hemos observado un estado emocional positivo, manifestado a través de su interés, entusiasmo y bienestar durante las actividades, sobre todo los grandes dependientes, aquellos que gracias a la estimulación sensorial y a los SAAC han comenzado a participar en actividades de lectura que, en un primer momento, parecían estar lejos de su alcance. Este aspecto es fundamental, ya que un ambiente emocionalmente seguro y acogedor es esencial para el aprendizaje significativo y la construcción de relaciones positivas entre los componentes de grupo clase y su relación con el equipo educativo.

Por último, y no por ello menos importante, hemos de destacar que el trabajo en equipo ha sido un pilar fundamental en el desarrollo y éxito del proyecto. Nos hemos embarcado en un enfoque multidisciplinar, donde cada miembro del equipo educativo ha aportado su experiencia y conocimientos específicos para garantizar un acceso equitativo a la lectura para todos y todas, incluidos aquellos con grandes necesidades de apoyo. Esta colaboración interdisciplinaria nos ha

permitido diseñar estrategias adaptativas y personalizadas, integrando la pedagogía, la terapia, la estimulación sensorial y la comunicación alternativa. Este trabajo conjunto no solo ha enriquecido nuestras prácticas profesionales, sino que también ha fortalecido nuestros lazos como equipo, fomentando una cultura de colaboración, respeto y aprendizaje continuo. Hemos aprendido la importancia de compartir ideas, resolver desafíos de manera conjunta y celebrar juntos los logros, reafirmando nuestro compromiso compartido con la inclusión y el bienestar integral de nuestro alumnado.

En conclusión, el proyecto "Lectura sin barreras" nos ha recordado la esencia y el poder transformador de la lectura, reforzando nuestra convicción en el valor del fomento lector como herramienta fundamental para el desarrollo personal y académico de nuestro alumnado. Nos ha inspirado a cultivar y compartir el amor por la lectura, reconociendo su capacidad para abrir mundos, estimular la imaginación y fomentar la empatía. Además, nos ha motivado a adaptar nuestras prácticas educativas a las necesidades individuales de cada estudiante, asegurando que todos tengan la oportunidad de descubrir el placer de leer y de construir un futuro más inclusivo y equitativo a través de la literatura.

*"Leer es una amistad. Es un lazo invisible que nos une con aquellos que, aunque estén lejos, nunca están ausentes."*

*Jorge Luis Borges*