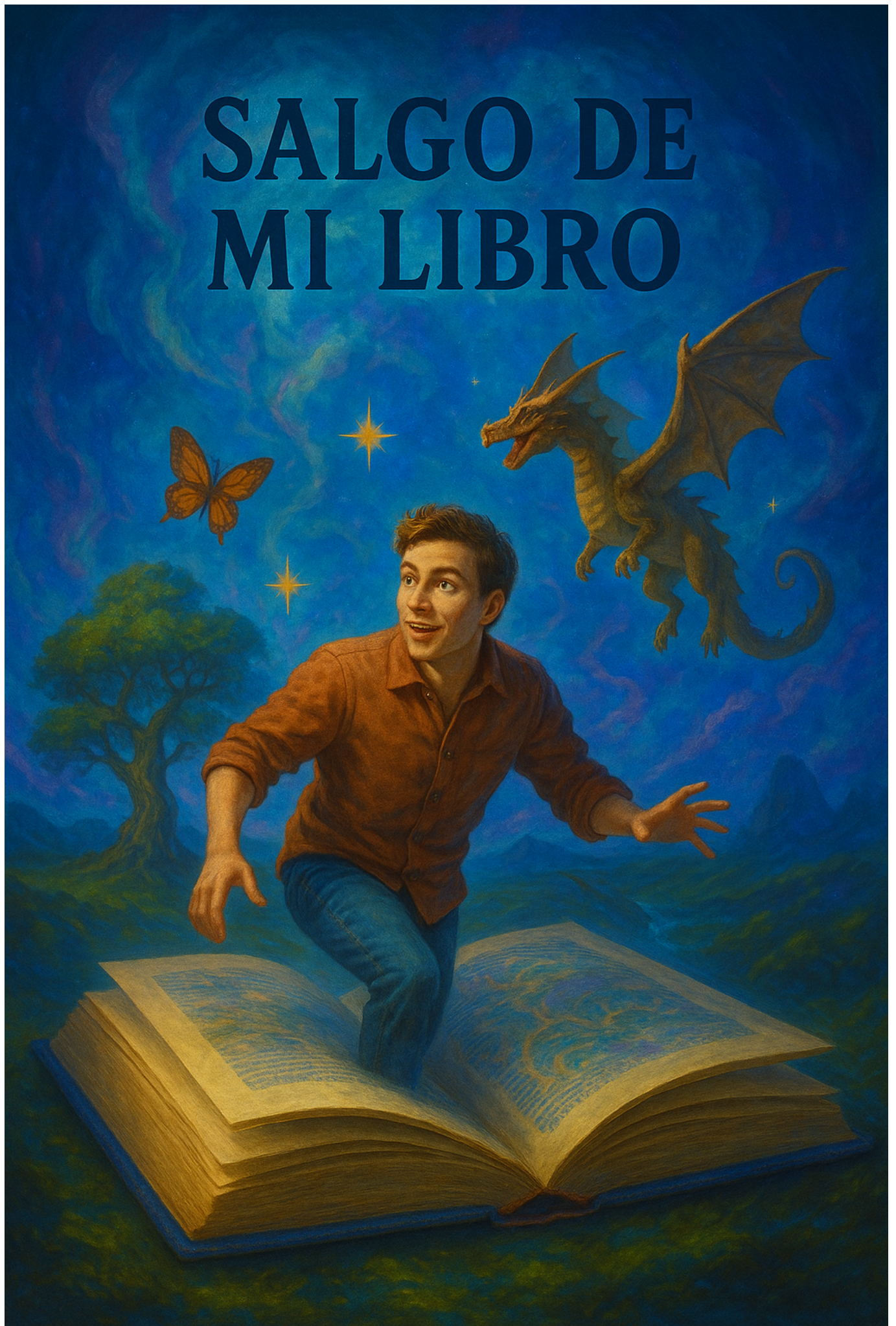


SALGO DE MI LIBRO



Índice

1. Introducción	3
2. Metodología	5
3. Resultados del Proyecto de Fomento de la Lectura y Análisis de su Impacto	8
4. Contribución al fomento de la lectura	9
5. Atención a la diversidad	11
6. Evaluación (valoración de lo aprendido).....	12
7. Conclusiones	14
8. Referencias bibliográficas	16

1. Introducción

El presente proyecto “*Salgo de mi libro*” representa un compromiso firme con la educación y el desarrollo futuro de nuestro alumnado y su propósito principal es promover la pasión por la lectura entre él.

En particular, nuestra propuesta está dirigida al alumnado de segundo de ESO del IES Francisco Montoya, situado en Las Norias de Daza, dentro del término municipal de El Ejido, en la provincia de Almería. Nuestro centro educativo tuvo sus inicios en 1997 en las instalaciones de un antiguo colegio, centrándose en el currículo ordinario y atendiendo a un pequeño grupo de alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales. A partir de 2001, experimentó un cambio significativo debido al aumento de alumnos inmigrantes, llevando a la búsqueda de soluciones para abordar la diversidad y las necesidades educativas de este grupo, ya que este fenómeno desafiaba las medidas existentes, especialmente para alumnado con escaso conocimiento del idioma local. Se implementó un Plan de Compensación Educativa en 2004/2005, incluyendo medidas para atender la diversidad, como la doble docencia con profesorado especialista. Actualmente, la mayoría del alumnado es de origen marroquí.

Como sabemos, la lectura es una herramienta fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal. A través de la lectura, se adquieren conocimientos, se desarrolla la imaginación y la creatividad, se mejora el vocabulario y la capacidad de expresión, y se aprende a pensar de forma crítica. En el caso del alumnado de origen inmigrante, la lectura es aún más importante, ya que les ayuda a aprender el idioma del país de acogida y a integrarse en la sociedad.

Concretamente, en nuestro centro educativo, se manifiesta una preocupante ausencia de hábito lector, una realidad que no solo influye en su desarrollo académico, sino que también incide en su dominio del idioma. Este desafío se agudiza en una zona caracterizada por condiciones

socioeconómicas desfavorables, donde la mayoría de nuestros estudiantes provienen de familias de origen marroquí. A lo que se suma el hecho de que nuestro alumnado no suele tener una percepción positiva de la lectura. La consideran una actividad aburrida y obligatoria.

En este sentido, la lectura, entendida como una herramienta fundamental en el proceso educativo, se erige como una prioridad en nuestra labor docente.

En este contexto, surge la imperiosa necesidad de implementar un proyecto que no solo promueva el hábito de lectura entre nuestro alumnado, sino que además se adecúe a las particularidades y desafíos propios de nuestro entorno escolar. Este proyecto no solo busca la mejora del tratamiento de la lectura, sino que también aspira a involucrar activamente a la comunidad educativa en su desarrollo y consolidación.

La participación activa de docentes, familias, y alumnado en la concepción y ejecución de este proyecto no solo asegura su pertinencia, sino que también fortalece los lazos entre la escuela y la comunidad. Es a través de esta colaboración que podremos crear un entorno propicio para el fomento de la lectura, ofreciendo a nuestro alumnado herramientas y oportunidades que enriquezcan su desarrollo integral.

Con este propósito, nos embarcamos en la creación de un proyecto que no solo responda a una necesidad urgente, sino que también se erija como un punto de apoyo que contribuya a la transformación y mejora en nuestro contexto educativo.

En definitiva, se espera que el proyecto *“Salgo de mi libro”* contribuya a mejorar el dominio del idioma español del alumnado, a favorecer su integración en la sociedad y a mejorar su rendimiento académico.

2. Metodología

Para llevar a cabo el fomento de la lectura de manera efectiva y significativa, es fundamental adoptar una metodología activa, participativa y motivadora que otorgue protagonismo a nuestro alumnado, permitiéndoles ser agentes activos en su propio proceso de aprendizaje.

Por ello, nuestro proyecto “Salgo de mi libro” incluye gran diversidad de actividades con las que buscamos no solo estimular su interés por la lectura, sino también fortalecer habilidades sociales, comunicativas y emocionales:

- **Elección del personaje:** Se presentará al alumnado una lista de personajes de diferentes libros, películas, series, etc., y podrá elegir el personaje que más le guste o que le llame la atención. Se realizarán actividades para ayudar al alumnado a elegir un personaje, como: dinámicas de grupo para conocer los intereses del alumnado, presentaciones de los personajes por parte del profesorado o del alumnado...
- **Creación de Personajes Literarios:** Invitaremos al alumnado a sumergirse en el mundo de la literatura mediante la creación y encarnación de personajes de diversas obras. A través de esta actividad, no solo explorarán la riqueza de la narrativa, sino que también desarrollarán empatía y habilidades de comprensión lectora al ponerse en los zapatos de sus personajes. El alumnado deberá investigar sobre el personaje elegido, buscando información sobre: su historia personal, su personalidad, sus relaciones con otros personajes y su papel en la obra a la que pertenece.
- **Terapias de Grupo Literarias:** Organizaremos sesiones de terapia de grupo donde el alumnado compartirá sus experiencias y reflexiones sobre las obras que ha leído, explorando temas relevantes para su desarrollo personal y emocional. Estas sesiones no solo promoverán el diálogo y el intercambio de ideas, sino que también fomentarán un sentido de comunidad

y pertenencia dentro del aula. En estas terapias grupales cada personaje hablará a través de nuestro alumnado, expresando cómo es su vida, qué le pasa, cómo se siente...

- **Presentaciones Interactivas:** El alumnado realizará un vídeo en el que represente al personaje elegido, mostrando aquella faceta de su personaje que prefiera con el objetivo de acercarlo al resto de compañeros y compañeras y conseguir captar su atención. Con esta actividad, no solo fortalecerán sus habilidades de expresión oral y comunicación, sino que también les permitirán compartir su experiencia lectora de una manera dinámica y divertida. El vídeo podrá ser: un cortometraje, un fragmento de una obra de teatro, una canción, un baile.
- ***Influencer Literario:*** Nadie mejor que el propio personaje para hablar de su historia y conseguir llamar la atención del resto de alumnado. Esta actividad contempla la realización de una campaña de difusión en las redes con el objetivo de ser el “*Influencer Literario*” con más seguidores o me gusta. A través de las redes sociales del centro, nuestro alumnado tendrá que ir resaltando diferentes aspectos de la vida de su personaje.
- **Creación de Códigos QR para la Biblioteca Escolar y municipal:** El alumnado creará códigos QR que vinculen a recursos relacionados con las obras y personajes que han explorado. Estos códigos se colocarán estratégicamente en la biblioteca escolar y en Biblioteca Pública Municipal Las Norias. También se recopilarán en un catálogo organizado por géneros literarios, permitiendo a otros estudiantes acceder fácilmente a información referente a las obras seleccionadas escaneando el código QR con tablets.
- **Jornada de puertas abiertas de la biblioteca:** Con el objetivo de difundir entre la comunidad de Las Norias el trabajo realizado por nuestro alumnado, se organizará una “Jornada de puertas abiertas” en la que el alumnado realizará a los asistentes una visita guiada por la misma, explicando qué se puede encontrar en ella y cómo poder acceder al material

audiovisual vinculado a las lecturas trabajadas durante este proyecto. Así mismo, se realizará alguna escenificación de fragmentos elegidos por nuestro alumnado para dar a conocer su obra.

- **Premios Francisco Montoya de las Letras.** Tras el desarrollo de las actividades anteriormente expuestas, y como colofón a las mismas, se realizará una entrega de premios, denominados “Francisco Montoya de las Letras”, en el que se incluirán diferentes categorías basándonos en los productos finales elaborados. Estas serían: mejor guion, vestuario, interpretación, el más popular... El jurado estará compuesto por diferentes miembros de la comunidad educativa (profesorado, familia) y miembros de la Mesa Local de Las Norias.

Al adoptar esta metodología activa y centrada en el protagonismo del alumnado, no solo estaremos fomentando el amor por la lectura, sino que también estaremos cultivando habilidades clave para su éxito académico y personal, construyendo un ambiente educativo donde la lectura sea más que una tarea, sea una fuente de inspiración, exploración y crecimiento continuo.

La **temporalización** de las actividades planteadas sería la siguiente:

Actividad	Temporalización
Elección de personajes	septiembre/octubre
Creación y Desarrollo de Personajes	octubre/noviembre
Terapias de Grupo Literarias	enero
Preparación de presentaciones Interactivas (vídeo)	febrero
Influencer Literario	marzo
Implementación de Códigos QR en la Biblioteca Escolar y municipal	abril

Jornada puertas abiertas de la biblioteca	mayo
Premios Francisco Montoya de las letras	junio

3. Resultados del Proyecto de Fomento de la Lectura y Análisis de su Impacto

Durante el curso escolar en el que se implemente el proyecto de fomento de la lectura, se realizará una evaluación continua para valorar su impacto positivo en el alumnado. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. **Incremento en el Índice de Lectura:** Se analizará si se ha evidenciado un aumento en el número de libros leídos por el alumnado participante en el proyecto.
2. **Mejora en la comprensión lectora:** Se evaluará si los participantes han demostrado un progreso significativo en su capacidad para comprender y analizar textos literarios, comprobando si la interacción directa con los personajes, las discusiones en grupo y las actividades de reflexión han contribuido a fortalecer sus habilidades de comprensión e interpretación.
3. **Mejora de la expresión oral y escrita:** Se observará la mejora de la expresión escrita y oral del alumnado.
4. **Mayor participación y motivación:** Se observará si se ha producido un aumento en la participación activa del alumnado en las actividades relacionadas con la lectura.
5. **Desarrollo de habilidades sociales y emocionales:** Se verificará si las actividades de terapia de grupo han permitido a los estudiantes expresar sus emociones, compartir sus experiencias y practicar habilidades de escucha activa y empatía. Además, de si se ha promovido un

ambiente de respeto mutuo y apoyo entre los miembros del grupo, contribuyendo al desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

6. **Trabajo en equipo:** Se prestará especial atención a la mejora del alumnado de su capacidad para trabajar en equipo, lo que se evidenciará en una mayor capacidad para colaborar con otros, para compartir ideas y para resolver problemas de forma conjunta.
7. **Integración de Tecnología y Lectura:** Se evaluará si la incorporación de códigos QR en la biblioteca escolar y en la municipal ha facilitado el acceso a recursos adicionales y ha promovido el uso de la tecnología como herramienta complementaria para la lectura.

En resumen, los resultados obtenidos tras la aplicación del proyecto indicarán si el fomento de la lectura mediante un enfoque activo y participativo ha tenido un impacto positivo en el desarrollo académico, social y emocional del alumnado, reafirmando la importancia de promover la lectura como una actividad enriquecedora y transformadora en el ámbito educativo.

4. Contribución al fomento de la lectura

El proyecto "Salgo de mi libro" tiene un gran potencial para contribuir al fomento a la lectura entre el alumnado. Las principales razones son las siguientes:

1. **Motivación:** se basa en una metodología atractiva y motivadora para el alumnado, ya que les permite elegir un personaje que les guste y darle vida a través de diferentes actividades. Esto aumenta el interés por la lectura y despierta la curiosidad por descubrir nuevos libros y autores.
2. **Comprensión lectora:** desarrolla la comprensión lectora del alumnado, ya que les obliga a leer e interpretar diferentes tipos de textos para obtener información sobre el personaje elegido.

3. Expresión escrita y oral: contribuye a mejorar la expresión escrita y oral del alumnado, ya que les exige realizar diferentes actividades como la investigación, creación y presentación del personaje.

4. Vocabulario: amplía el vocabulario del alumnado, ya que le expone a una gran variedad de palabras y expresiones relacionadas con la lectura y la literatura.

5. Imaginación y creatividad: despliega la imaginación y la creatividad del alumnado, dado que le anima a crear una representación física del personaje elegido y a interpretarlo de forma personal.

6. Pensamiento crítico: desarrolla el pensamiento crítico del alumnado, ya que le anima a analizar y reflexionar sobre los diferentes textos que leen y sobre las diferentes interpretaciones del personaje elegido.

7. Trabajo en equipo: fomenta el trabajo en equipo del alumnado, ya que les exige colaborar entre sí para realizar las diferentes actividades del proyecto.

8. Habilidades sociales: desarrolla las habilidades sociales del alumnado, ya que les exige comunicarse y colaborar con otros compañeros, así como respetar las diferentes opiniones y puntos de vista.

9. Autoestima: aumenta la autoestima del alumnado, ya que les da la oportunidad de mostrar sus talentos y habilidades ante los demás.

En definitiva, el proyecto "Fomentar la lectura" es una iniciativa muy valiosa que puede contribuir de forma significativa al fomento a la lectura entre el alumnado.

5. Atención a la diversidad

El proyecto "Salgo de mi libro" tiene en cuenta la diversidad del alumnado al que va dirigido el presente proyecto de diversas formas:

- **Reconociendo y valorando la diversidad cultural** presente en el aula, al seleccionar obras literarias que reflejen diferentes culturas y experiencias de vida. Esto no solo promueve la inclusión, sino que también enriquece la experiencia de lectura al proporcionar a los estudiantes la oportunidad de explorar y comprender perspectivas diversas.
- **Adaptando las actividades propuestas** para que sean accesibles y significativas para todo el alumnado, teniendo en cuenta sus diferentes niveles de competencia lectora, estilos de aprendizaje y necesidades individuales. Por ejemplo, se ofrecerán opciones de lectura en diferentes niveles de dificultad o formatos alternativos para los alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje.
- **Organizando grupos flexibles** que permita agrupar al alumnado de acuerdo a sus intereses, habilidades y necesidades específicas. De esta manera, se puede proporcionar un apoyo adicional a aquellos alumnos y alumnas que lo necesiten, así como desafíos adicionales para aquellos que estén más avanzados.
- **Proporcionando apoyo individualizado** al alumnado que lo necesite, ya sea a través de tutorías, adaptaciones curriculares o recursos adicionales. Es importante proporcionarle el apoyo necesario para garantizar su éxito en el proyecto.
- **Creando un ambiente de aprendizaje inclusivo** en el que todos los alumnos y alumnas se sientan valorados y respetados y fomentando la colaboración entre el alumnado.
- **Realizando una evaluación formativa de manera continua** para monitorear el progreso del alumnado y realizar ajustes en el proceso de enseñanza según sea

necesario. La retroalimentación constante permitirá identificar las áreas en las que los alumnos y alumnas pueden necesitar apoyo adicional y proporcionarles las herramientas y recursos necesarios para alcanzar sus metas.

- **Buscando la colaboración de las familias, el profesorado y las entidades locales** para que el proyecto sea inclusivo y atienda a la diversidad del alumnado.

En definitiva, el proyecto "Salgo de mi libro" es una iniciativa que tiene en cuenta la diversidad del alumnado y que busca ofrecer a todos los alumnos la oportunidad de disfrutar de la lectura.

6. Evaluación (valoración de lo aprendido).

Para realizar la valoración de lo aprendido durante el desarrollo de nuestro proyecto emplearemos una evaluación que será **formativa, continua e integradora**.

Evaluación formativa

- Nuestra evaluación tiene como objetivo principal mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y proporcionará información continua al alumnado sobre su progreso y sobre cómo puede mejorar.
- Se utilizará la evaluación para identificar las necesidades del alumnado y para adaptar las actividades a sus necesidades.

Evaluación continua

- La evaluación se realizará de forma regular a lo largo del proyecto y se observará el progreso del alumnado en las diferentes actividades. Recogiéndose evidencias de aprendizaje del alumnado.

Evaluación Integradora

- La evaluación tendrá en cuenta todos los aspectos del aprendizaje, no solo los conocimientos: la comprensión lectora, la expresión escrita y oral, el vocabulario, la creatividad, el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y las habilidades sociales. Utilizándose una variedad de técnicas e instrumentos de evaluación.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación se emplearán diferentes técnicas e instrumentos:

1. **Observación directa:** Se observará activamente el desempeño del alumnado durante las actividades del proyecto, registrando sus interacciones, participación, habilidades sociales y nivel de compromiso.
2. **Registro anecdótico:** Se tomarán notas breves y descriptivas sobre las observaciones de los docentes durante las actividades, destacando comportamientos relevantes, logros y áreas de mejora.
3. **Listas de control o rúbricas:** Se utilizarán listas de control o rúbricas para evaluar específicamente el desempeño del alumnado en diferentes habilidades y aspectos del aprendizaje, como la comprensión lectora, la expresión oral, la creatividad y el trabajo en equipo.
4. **Portafolios de aprendizaje:** El alumnado mantendrá un portafolio donde recopilará muestras de su trabajo, incluyendo proyectos, ensayos, dibujos y otras actividades realizadas a lo largo del proyecto. Este portafolio servirá como evidencia del progreso y del aprendizaje alcanzado.
5. **Entrevistas individuales o grupales:** Se llevarán a cabo entrevistas con el alumnado para conocer sus percepciones sobre el proyecto, sus experiencias de aprendizaje y sus áreas de interés. Estas entrevistas proporcionarán información valiosa para adaptar las actividades según sus necesidades y preferencias.

6. **Autoevaluación y coevaluación:** Se fomentará la autoevaluación y la coevaluación entre el alumnado, permitiéndoles reflexionar sobre su propio desempeño y el de sus compañeros y compañeras. Se proporcionarán pautas claras para que pueda evaluar su trabajo de manera objetiva y constructiva.

Al emplear esta variedad de técnicas e instrumentos de evaluación, garantizaremos una evaluación completa y equilibrada que tenga en cuenta todos los aspectos del aprendizaje y promueva el desarrollo integral del alumnado.

Reflexiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje

La reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje es crucial para identificar tanto los puntos fuertes como los débiles del proyecto, así como para adaptar las actividades a las necesidades del alumnado. Es importante analizar la eficacia de las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados.

7. Conclusiones

En un entorno caracterizado por la diversidad cultural y desafiantes condiciones socioeconómicas que impactan en nuestro centro educativo, donde la promoción de la lectura se presenta como una necesidad crucial para impulsar tanto el progreso académico como el social de nuestro alumnado, el proyecto "Salgo de mi libro" no solo persigue fomentar la lectura, sino también fortalecer habilidades sociales, emocionales y cognitivas mediante un enfoque activo, participativo y significativo.

Como ya ha quedado manifiesto, la esencia de este proyecto radica en su capacidad para convertir la lectura en una experiencia enriquecedora y transformadora para nuestro alumnado de segundo de ESO, más allá de una simple actividad académica. Por tanto, se hace hincapié en la selección de obras literarias y personajes que reflejen la diversidad cultural presente en el aula, permitiendo al alumnado explorar diferentes perspectivas y experiencias de vida. A través de

actividades como la elección y creación de personajes literarios, las terapias de grupo literarias, las presentaciones interactivas y la implementación de códigos QR en la biblioteca escolar y municipal, se fomenta un acercamiento dinámico y participativo a la lectura.

Así mismo, la colaboración activa entre docentes, familias y estudiantes desempeña un papel fundamental en la concepción y ejecución de este proyecto, asegurando su pertinencia y relevancia en el contexto local.

Por otro lado, la evaluación, realizada de manera formativa, continua e integradora, proporcionará una visión holística del progreso del alumnado, permitiendo ajustes y adaptaciones según las necesidades detectadas.

Además, se espera que la implementación de este proyecto no solo contribuya a mejorar el dominio del idioma español y el rendimiento académico, sino que también promueva la integración social y el desarrollo integral del alumnado, fortaleciendo así los lazos entre el instituto y la comunidad.

En definitiva, "Salgo de mi libro" representa un compromiso con el futuro educativo y personal de nuestro alumnado, ofreciéndoles herramientas y oportunidades para crecer, aprender y prosperar en un entorno inclusivo y enriquecedor.

8. Referencias bibliográficas

- Álvarez, A. (2019). *Estrategias para el fomento de la lectura en la enseñanza de la lengua castellana*. Editorial Síntesis.
- Bravo, M. (2020). *Lectura y escritura en el aula de lengua castellana y literatura: propuestas didácticas*. Editorial Graó.
- Cassany, D., & Gómez, C. (2018). *Leer para contarlo: Cómo animar la lectura en la era digital*. Graó.
- Colomer, T. (2001). *La animación a la lectura en la escuela: Propuestas didácticas*. Graó.
- García, E. (2018). *Fomento de la lectura en el aula de lengua castellana y literatura*. Editorial Octaedro.
- Gómez, M. J. (2006). *Cómo enseñar a leer textos narrativos*. Narcea.
- González, R. (2017). *La biblioteca escolar como recurso para el fomento de la lectura en la materia de lengua castellana y literatura*. Revista de Investigación Educativa, 35(2), 421-435.
- Martínez, P. (2016). *El papel del docente en el fomento de la lectura en la asignatura de lengua castellana y literatura*. Revista Iberoamericana de Educación, 72(1), 135-148.
- Sierra i Fabra, J. (2003). *La aventura de leer: Cómo y por qué leer*. Algar.
- Skármeta, A. (2008). *El placer de leer y escribir: Antología de lecturas*. Alfaguara.
- Solé, I. (2013). *Aprender a leer, leer para aprender*. Graó.
- Vázquez, L. M. (2009). *Bibliotecas escolares y promoción de la lectura*. Graó.