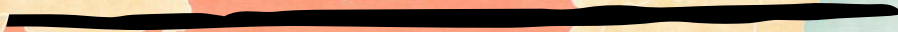


ENSEÑAMOS A LEER



DESCUBRIENDO ANDALUCÍA



Realizado por Patricia Morón Cabezas



ÍNDICE

1. Un viaje por Andalucía	2
<i>(Introducción)</i>	
2. Punto de partida.....	2
<i>(Justificación)</i>	
3. Preparamos maletas.....	3
<i>(Concreción curricular)</i>	
4. Despegamos.....	4
<i>(Contextualización)</i>	
5. ¿Hacia dónde nos dirigimos?.....	5
<i>(Objetivos)</i>	
6. Mientras viajamos, ¿cómo nos entretenemos?.....	6
<i>(Secuencia didáctica - metodología - recursos)</i>	
7. ¿Qué lugares visitamos?.....	15
<i>(Escenarios)</i>	
8. ¿Qué me llevo de este viaje?.....	16
<i>(Evaluación y Atención a la diversidad)</i>	
9. Final del trayecto	18
<i>(Conclusión)</i>	
10. Bibliografía	19

1. Un viaje por Andalucía.

“Los libros son el avión, el tren, el camino. Son el destino y el viaje. Son el hogar”.

Anna Quindlen

Como punto de partida, Andalucía es considerada una de las regiones de España que se caracteriza por su gastronomía, arte, patrimonio artístico y cultural. En este sentido, y considerando que vivimos rodeados de un enclave cultural e histórico, la idea de este proyecto surge para transmitir al alumnado conocimientos propios de dicha región. Es verdad que muchos de los alumnos y alumnas que a diario vemos en las aulas, debido a sus limitaciones personales y sociales, no conocen de primera mano la riqueza cultural que presenta nuestra tierra, es por ello por lo que presentamos la idea de introducir un “Viaje por nuestra tierra” a través de un “Lactómetro andaluz”. En él, los alumnos viajarán por diversos puntos de Andalucía, de oeste a este, recorriendo las diferentes provincias, conociendo diversos lugares pertenecientes a dichas provincias y sitios de interés cultural, a medida que van leyendo libros durante el curso.

Es interesante resaltar que el alumnado participará activamente en la elaboración del “lectómetro” de aula y fundamentará y conocerá los diversos lugares propuestos a través de diferentes “postales de viaje”.

Incluso, la animación a la lectura irá acompañada de un proyecto de “gamificación”, en el cual, los niños y niñas se verán involucrados en la “compra” de diversas entradas a espectáculos, ferias del libro y eventos deportivos que darán al alumnado la posibilidad de conocer a artistas, deportistas y escritores/as de nuestra tierra, por ello, ¿te atreves a descubrir Andalucía?

2. Punto de partida.

La sociedad en la que vivimos presenta una conciencia en la que la “inmediatez” está a la orden del día. Vivimos en un mundo en el cual los niños y niñas reciben un móvil cuando cumplen 8 años (o incluso antes), antes que un libro. En muchas ocasiones, nos encontramos en la lucha constante de padres y madres que “no saben qué hacer” para enganchar a sus hijos e hijas a la lectura. Aún así, recuerdo una frase que me dijeron en una ocasión:

“Sé el reflejo de los ojos un niño”.

Por ello, ¿cómo queremos concienciar al alumnado de que lea libros, si somos los adultos los que a diario tenemos un móvil en la mano?.

En el ámbito educativo es interesante, a día de hoy, la incorporación de la tecnologías del aprendizaje y conocimiento en el aula, pero, ¿realmente le interesan a los niños y niñas? ¿sabemos utilizarlas los docentes de una forma adecuada?

Sinceramente, en muchas ocasiones se trata de evidenciar que las nuevas tecnologías son el motor de arranque de la sociedad de hoy pero, no podemos olvidar los materiales auténticos y manipulativos. Muchos niños y niñas, a diario, disfrutan al manipular, jugar, tocar, intercambiar materiales que nada tienen que ver con el ámbito tecnológico, ¿estamos volviendo a los principios?

Este proyecto trata de acercar al alumnado a la autenticidad, a la manipulación y al “saber hacer” dejando a un lado los medios tecnológicos y despertándole el interés por lo que los libros tienen que contarnos.

3. Preparamos maletas.

Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y el Real Decreto 157/2022 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria a nivel estatal, se debe garantizar la formación integral del alumnado, contribuyendo al pleno desarrollo de su personalidad y preparándolos para el ejercicio pleno de formar parte en la sociedad actual, a través de una enseñanza basada en la motivación y en el desempeño del aprendizaje (aprender haciendo, “learning by doing”) siguiendo metodologías activas en las que el alumnado sea el agente de su propio aprendizaje.

En este caso y siguiendo el marco legislativo andaluz, el Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, establece un aprendizaje basado en competencias clave que demanda la construcción del “saber”, “saber hacer” y “saber ser y estar”.

DESCUBRIENDO ANDALUCÍA

Uno de los objetivos de etapa presentado en el artículo 5 del presente Decreto, establece:

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

Es por ello, por lo que presentamos el presente proyecto, para que los alumnos y alumnas de cuarto curso de educación primaria sean capaces de desarrollar un hábito de lectura y que lo mantengan hasta finalizar la etapa de educación primaria.

Incluido en el ámbito de Andalucía, las Instrucciones del 21 de junio de 2023, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística establece que la lectura es una actividad inseparable e inherente al hecho de aprender. En este sentido, la Instrucción SEGUNDA, establece en finalidades y objetivos, el objetivo g (concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco).

4. Despegamos.

El colegio en el que desarrollaremos el proyecto se ubica en el centro de Andalucía, por ello partimos de la base de nuestro proyecto. El pueblo se encuentra en la Sierra Sur de Sevilla, cerca de las provincias de Córdoba y Málaga. El nivel socioeconómico de los alumnos y alumnas que acuden al centro es medio-alto.

El alumnado con el que se va a llevar a cabo este proyecto es un grupo de 22 alumnos y alumnas, todos de nacionalidad española y en el que nos encontramos solo a una alumna con dificultades de aprendizaje.

Los niños y niñas de esta clase, que el próximo curso se encontrarán en cuarto de educación primaria, son un grupo altamente motivado en actividades realizadas en clase. Por ello, partimos del interés del alumnado y la práctica educativa.

Durante el presente curso académico, el hábito lector lo hemos estado desarrollando a través de un “lectómetro” de “Súper Mario” y a partir del próximo curso incorporaremos el presente proyecto. Éste, nace de las inquietudes de los alumnos y

DESCUBRIENDO ANDALUCÍA

alumnas por conocer diferentes lugares que envuelven nuestra tierra, escritores y escritoras importantes, artistas conocidos y deportistas de alto rendimiento que han nacido aquí y aunque no vivan en nuestra tierra, siguen teniendo su corazón en Andalucía.

Cuando los alumnos y alumnas de esta clase entraron en el primer curso del segundo ciclo de educación primaria, la velocidad lectora era inferior a la que tienen hoy en día. Es por ello que gracias a las técnicas que se llevan a cabo con este tipo de proyectos, su velocidad lectora es superior, al igual que la comprensión y la habilidad para la escritura y ortografía. De hecho, en cuanto a velocidad lectora podemos afirmar que el 90% de los alumnos/as que tenemos en clase ha aumentado considerablemente. A día de hoy, estos alumnos y alumnas han mejorado su capacidad para leer con cierta fluidez, entonación y respetando los signos de puntuación, abandonando de esta forma la lectura “silábica” con la que llegaron a principios de curso.

5. **¿Hacia dónde nos dirigimos?**

En la vida no siempre tenemos claro hacia donde vamos, es por ello por lo que necesitamos establecer unos objetivos para saber a dónde llegar. En este sentido, los objetivos didácticos que reúnen este proyecto son los siguientes:

1. Fomentar el hábito lector en el alumnado. Es importante concienciar tanto a los alumnos como a las familias que la lectura es el principio de todo el saber y conocimiento.
2. Desarrollar un proyecto interdisciplinar, relacionado con las áreas de conocimiento del medio y lengua castellana y literatura. Con respecto al área de conocimiento del medio, los niños conocerán o reforzarán los conocimientos sobre dónde está situada Andalucía, cuáles son sus provincias y algo de geografía relacionada con las diferentes zonas. Por otro lado y en relación al área de Lengua, partimos del proyecto que estamos trabajando en el presente curso sobre la elaboración de textos expositivos durante el segundo trimestre, al que hemos llamado “Descubriendo Andalucía”, base de nuestro proyecto.

DESCUBRIENDO ANDALUCÍA

3. Motivar en el proceso enseñanza - aprendizaje. A través de la gamificación real con la compra de “entradas” para espectáculos, ferias del libro y eventos deportivos, los niños y niñas se verán inmersos en una realidad, consiguiendo puntos para “canjear” por las respectivas entradas que conllevan diferentes recompensas para ayudarse en su día a día.
4. Mejorar la comprensión lectora. Debido a que la comprensión lectora es el pilar fundamental en el desarrollo del aprendizaje, es vital establecer y transmitir un hábito lector en el alumnado.
5. Conocer enclaves emblemáticos de nuestra tierra. Debido al viaje que van a realizar a lo largo de todo el curso, los niños y niñas harán paradas en diversos puntos emblemáticos de nuestra tierra y conocerán más a través de estos, debido a la búsqueda de información y recopilación en las postales de viaje que rellenarán a principio de curso.
6. Concienciar al alumnado acerca de la similitud leer - viajar. Leer es viajar. Con este emblema, queremos transmitir al alumnado la pasión por la lectura. Gracias a los libros, pueden llegar a viajar a lugares emblemáticos desde el sofá de casa.

Por ello, lo que presentamos en el presente proyecto está dirigido a que los alumnos y alumnas de cuarto curso de educación primaria sean capaces de desarrollar un hábito de lectura y que lo mantengan hasta finalizar la etapa de educación primaria.

6. Mientras viajamos, ¿cómo nos entretenemos?

TOMA DE CONTACTO

CURSO 24/25 (Abril)

El presente proyecto nace de la idea de que los niños y niñas de cuarto de educación primaria conozcan su tierra. Andalucía es cultura, gastronomía y tradición y es por ello por lo que tenemos que trasladar a las aulas la realidad que nos rodea.

Durante el segundo trimestre del presente curso escolar (24/25) hemos estado trabajando en clase los textos expositivos desde el área de Lengua Castellana y

DESCUBRIENDO ANDALUCÍA

Literatura. Por ello, para introducir el proyecto del próximo curso relacionado con la lectura, hemos incluido en nuestra Unidad Didáctica 2, la situación de aprendizaje llamada “Descubriendo Andalucía”.

En este sentido, la tarea final era redactar un texto sobre las diferentes provincias andaluzas y exponerlo en clase. Por ello, dividimos la clase en 8 grupos (de tres personas cada uno) y cada grupo se centró en una provincia. A través de las nuevas tecnologías, y siguiendo la ficha propuesta para la búsqueda de información, los niños y niñas han elaborado los trabajos relacionados con nuestra comunidad autónoma.

EJEMPLOS DE FICHAS Y FOTOS DE LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN.

HUELVA	CÓRDOBA	SEVILLA	GRANADA
DESCUBRIAMOS ANDALUCÍA - ¿Dónde se encuentra? - Población. - Río que atraviesa la ciudad. - Gentilicio.	DESCUBRIAMOS ANDALUCÍA - ¿Dónde se encuentra? - Población. - Río que atraviesa la ciudad. - Gentilicio.	DESCUBRIAMOS ANDALUCÍA - ¿Dónde se encuentra? - Población. - Río que atraviesa la ciudad. - Gentilicio.	DESCUBRIAMOS ANDALUCÍA - ¿Dónde se encuentra? - Población. - Río que atraviesa la ciudad. - Gentilicio.
Monumentos - Nombra 4 monumentos importantes. - Escribe un poco sobre ellos. - Monumento recomendado a visitar por el grupo y por qué.	Monumentos - Nombra 4 monumentos importantes. - Escribe un poco sobre ellos. - Monumento recomendado a visitar por el grupo y por qué.	Monumentos - Nombra 4 monumentos importantes. - Escribe un poco sobre ellos. - Monumento recomendado a visitar por el grupo y por qué.	Monumentos - Nombra 4 monumentos importantes. - Escribe un poco sobre ellos. - Monumento recomendado a visitar por el grupo y por qué.
Fiestas Importantes - Nombra 4 fiestas importantes. - Escribe un poco sobre ellas. - Fiesta recomendada por el grupo y por qué.	Fiestas Importantes - Nombra 4 fiestas importantes. - Escribe un poco sobre ellas. - Fiesta recomendada por el grupo y por qué.	Fiestas Importantes - Nombra 4 fiestas importantes. - Escribe un poco sobre ellas. - Fiesta recomendada por el grupo y por qué.	Fiestas Importantes - Nombra 4 fiestas importantes. - Escribe un poco sobre ellas. - Fiesta recomendada por el grupo y por qué.
¿Qué comemos? - Nombra 4 platos típicos. - ¿Cómo se elabora el plato que el grupo recomendaría a los turistas?	¿Qué comemos? - Nombra 4 platos típicos. - ¿Cómo se elabora el plato que el grupo recomendaría a los turistas?	¿Qué comemos? - Nombra 4 platos típicos. - ¿Cómo se elabora el plato que el grupo recomendaría a los turistas?	¿Qué comemos? - Nombra 4 platos típicos. - ¿Cómo se elabora el plato que el grupo recomendaría a los turistas?



COMENZAMOS...

Cuando los niños y niñas lleguen a clase a principios de septiembre, lo que se encontrarán en el aula será su “lectómetro de clase” basado en la Comunidad Autónoma

DESCUBRIENDO ANDALUCÍA

de Andalucía, por tanto, nuestro curso académico irá en torno al proyecto que proponemos en estas líneas. Es por ello, por lo que el reto principal durante el curso será, ¿quién será el afortunado o afortunada que complete el lectómetro a través del viaje por los libros?.



Al comienzo del curso 25/26, realizaremos una salida a la Biblioteca municipal para que los niños y niñas conozcan los diversos recursos que ésta presenta, además de la gran variedad de libros que hay en ella. También familiarizaremos al alumnado con el uso de la biblioteca escolar, de la cual dispondremos una hora semanal durante el curso. Esta hora semanal, la dedicaremos a la lectura individual, realización de fichas de lectura y actualización del lectómetro de aula.

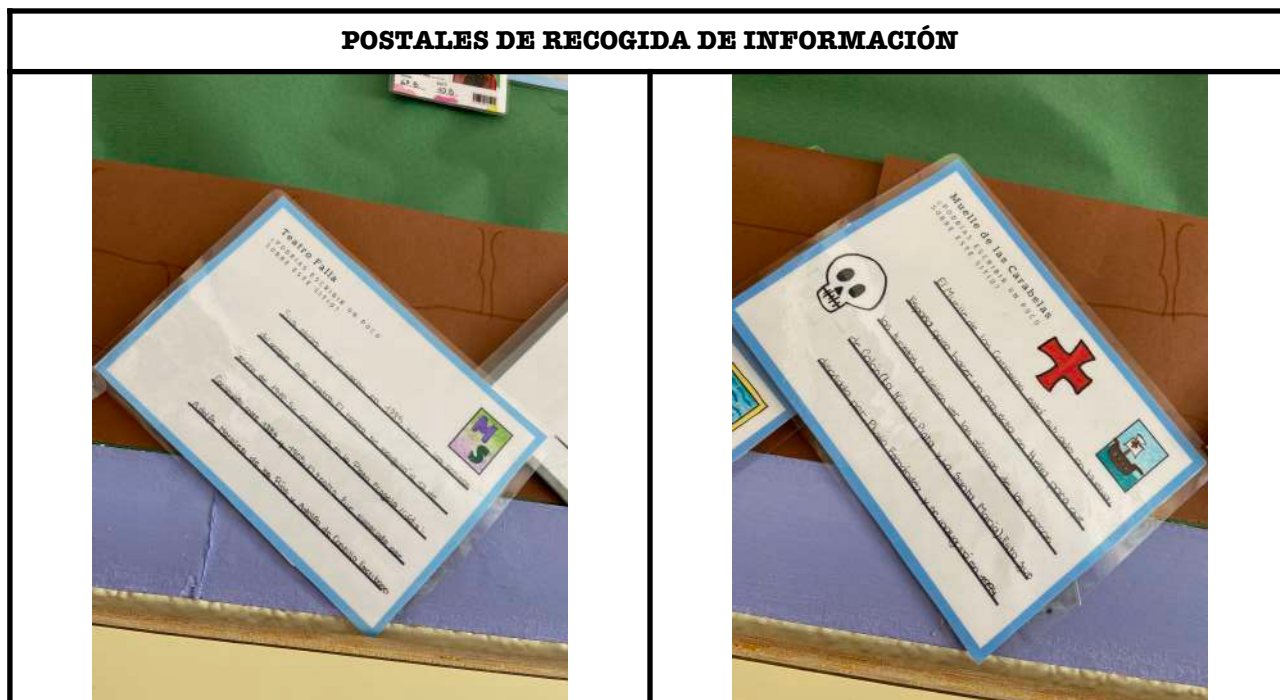
¿QUÉ LUGARES VISITAREMOS EN NUESTRO VIAJE?

Durante la última semana de septiembre, desde el área de lengua castellana y literatura, realizaremos una búsqueda de información usando los ordenadores del colegio para conocer los diferentes puntos en los que los alumnos/as realizarán las paradas del lectómetro, por grupos, favoreciendo el trabajo cooperativo.

Esta búsqueda de información quedará inscrita en las diferentes postales de viaje que se pondrán como elemento decorativo debajo de cada lugar en el que los alumnos y alumnas pararán. Además, cada vez que un alumno/a pase a una nueva parada o punto de interés, este será el encargado de leer para toda la clase la postal con la información

DESCUBRIENDO ANDALUCÍA

recopilada para que los niños y niñas sean conscientes de los diferentes lugares que aparecen en nuestro viaje.



¿CÓMO VIAJAMOS?

Para realizar el correspondiente viaje, cada alumno tendrá un billete con su información personal. Durante los primeros días de septiembre, el alumnado realizará este billete el cual parte de él irá destinado al lectómetro de clase, y la otra parte irá como portada en la libreta de acumulación de puntos.

BILLETES DE VIAJE	
PARTE DESTINADA AL LECTÓMETRO DE AULA	PARTE DESTINADA A LA PORTADA DE LA LIBRETA DE PUNTOS
TRAIN TICKET NAME OF PASSENGER: _____ FROM: _____ TO: _____ TRAIN: _____ SEAT: _____ 	 HERRERA EXPRESS TRAIN TICKET ECONOMY CLASS NAME OF PASSENGER: _____ QUIERO APRENDER: _____ FROM: _____ MI OBJETIVO: _____ TO: _____ PIENSO LEER... _____ DATE: ____/____/____ ME COMPROMETO A: _____ 

DESCUBRIENDO ANDALUCÍA

En el reverso del billete, tendrán las diferentes provincias, las cuales tendrán que ir poniendo ticks conforme vayan avanzando. Esta parte también irá en la libreta de puntos:

BILLETES DE VIAJE	
REVERSO	
	HUELVA _____ MÁLAGA _____ SEVILLA _____ JAÉN _____ CÓRDOBA _____ ALMERÍA _____ GRANADA _____ CÁDIZ _____ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ HERRERA EXPRESS  YOUR JOURNEY PROGRESS ←

La libreta de puntos es clave en el proceso de gamificación en el aula y desarrollo de la lectura. Es un punto “motivador” para que el alumnado se sienta activo a la hora de recibir puntos por la lectura de libros y avance en el lectómetro de aula. Cada alumno y alumna dispondrá de su libreta y en ella irá adquiriendo puntos por acciones que se determinen en clase y puntos “extra” que consigan de su actitud ante la lectura a lo largo de todo el curso.

CATÁLOGO DE PUNTOS	
REVISIÓN DE ACTIVIDADES 1	LECTURA DIARIA 1
FICHA DE LECTURA 3	BOOKTUBER 5
PREGUNTA ORAL EN CLASE 2	NOTAS 5-6→3 7-8→6 9-10→10
CUALQUIER ACCIÓN QUE DETERMINE EL MAESTRO/A 1	DICTADO CORRECTO Y ESFUERZO 6

LIBRETA DE PUNTOS	
DICTADO EXPLOSIVO 14/09/23 LIBRO LECTURA 6/10/23 HUELVA VISIT HUELVA PLAYA DE MAZAGÓN MUELLE DE LAS TRECE CANALES YEAR 2024	LECTURA 18/10/23 INGLÉS 24/10/23 COMPRESIÓN DIGITAL 26/10/23 27/10/23 → compra libro Vicens Vives CÁDIZ VISIT CÁDIZ TEATRO PALLA PLAYA DE LA CALETA YEAR 2024

FICHA DE LECTURA

Viajero/Viajera: _____
Fecha: _____

FICHA DE VIAJE

Antes de leer

Título: _____

Autor/a: _____

Editorial:

Páginas:

F. Inicio:

F.Fin:

¿Qué piensas que va a ocurrir?:

Durante la lectura ...

¿Quiénes son los personajes?

Protagonistas:

Otros personajes interesantes:

Viaje N.º:

Anota aquí qué te está llamando la atención:

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____

¿Qué pasa primero?

¿Qué pasa después?

¿Cuál es el problema?

Después de la lectura ...

¿Cómo fue?

Valora del 1 al 10:

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Haz un breve resumen:

Dibuja:

¿Qué te ha gustado más?:

¿Lo recomendarías? ¿Por qué?:

11

DESCUBRIENDO ANDALUCÍA

elaborar un resumen, hacer un pequeño dibujo, qué les ha gustado más y si recomendarían el libro que han leído).

Además, las familias estarán directamente relacionadas con la participación de sus hijos e hijas en el desarrollo de la lectura. Los niños y niñas dispondrán de una hoja de seguimiento de lectura en casa, que los padres y madres tendrán que ir firmando diariamente, anotando durante cuánto tiempo leen y el día en el que se realiza la lectura. Durante los cursos que he practicado esta vinculación estrecha de padres y madres con el desarrollo de la lectura de sus hijos/as ha sido positiva por parte de padres y madres, al igual que por parte de los alumnos y alumnas, que hacen hincapié en que sus padres y madres les firmen la hoja cada vez que leen en casa.

FICHA DE SEGUIMIENTO DE LECTURA EN CASA

¿LEEMOS UN POQUITO?

NOMBRE: _____ CURSO: ____ MES: _____

LUNES:	MARTES:	MIÉRCOLES:	JUEVES:	VIERNES:	SÁBADO:	DOMINGO:
Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:
LUNES:	MARTES:	MIÉRCOLES:	JUEVES:	VIERNES:	SÁBADO:	DOMINGO:
Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:
LUNES:	MARTES:	MIÉRCOLES:	JUEVES:	VIERNES:	SÁBADO:	DOMINGO:
Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:
LUNES:	MARTES:	MIÉRCOLES:	JUEVES:	VIERNES:	SÁBADO:	DOMINGO:
Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:
LUNES:	MARTES:	MIÉRCOLES:	JUEVES:	VIERNES:	SÁBADO:	DOMINGO:
Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:	Tiempo:



¿QUÉ ACTIVIDADES ADICIONALES INCLUIAMOS EN NUESTRO PROYECTO?

Para garantizar la lectura mínima diaria en el aula, según las Instrucciones de Andalucía, hemos creado un cronograma que estará situado en el escritorio de la mesa

DESCUBRIENDO ANDALUCÍA

del docente. En él se reflejarán los tiempos de lectura dedicados en las diversas áreas a lo largo de la semana.

LECTURA DIARIA EN CLASE					
TRATAMIENTO DE LA LECTURA - REGISTRO DIARIO DE LECTURA EN CLASE					
CURSO: 3ºB / MES: _____					
	LUNES ____	MARTES ____	MIÉRCOLES ____	JUEVES ____	VIERNES ____
9:00 - 9:30	LENGUA	INGLÉS	LENGUA	LENGUA	EDUCACIÓN FÍSICA
9:30 - 10:00					
10:00 - 10:30		MÚSICA	CONO		
10:30 - 11:00	RELIGIÓN	MATEMÁTICAS	PLÁSTICA	INGLÉS	LENGUA
11:00 - 11:30					
11:30 - 12:00					
12:00 - 12:30	R	E	CR	E	O
12:30 - 13:00	MATEMÁTICAS	EDUCACIÓN FÍSICA	LENGUA	MATEMÁTICAS	CONO
13:00 - 13:30			MATEMÁTICAS		
13:30 - 14:00					

SI LEO, ¿QUÉ GANO?

Dentro de nuestro proyecto proponemos un mural en el que se presentan diferentes entradas para acudir a diversos espectáculos de música, feria del libro y eventos deportivos. Estas cartas están presentadas por artistas, escritores y deportistas de alto rendimiento de las diferentes provincias andaluzas. Por ello, las entradas se irán desbloqueando durante el transcurso del curso escolar. Habrá actividades, cuya recompensa será desbloquear una carta de nuestro panel de puntos o incluso aquel o aquella, alumno o alumna que vaya avanzando más rápido en el lectómetro podrá elegir, qué espectáculo desbloquear y de qué provincia.

DESCUBRIENDO ANDALUCÍA

Cada entrada, presenta una recompensa, la cual los alumnos/as pueden utilizar en cualquier momento del curso. A continuación presentamos algunos ejemplos de entradas:



Dichas entradas irán incluidas en el siguiente mural:



Los puntos que se van canjeando son aquellos que los niños y niñas tienen en sus libretas de puntos.

DESCUBRIENDO ANDALUCÍA

7. ¿Qué lugares visitamos?

Andalucía es la tierra que combina arte, cultura y gastronomía. Por ello, a partir del presente curso académico 24/25 hemos creado interés por ella. La idea que surgió en la Unidad Didáctica 2 - “Descubriendo Andalucía”, explicada anteriormente, ha causado el interés en su descubrimiento, por lo que las paradas del lectómetro y sobre lo que los niños y niñas tendrán que investigar a partir del siguiente curso escolar son los siguientes:

HUELVA	CÁDIZ	SEVILLA	CÓRDOBA
Parada 1: - Muelle de las tres Carabelas. Parada 2: - Playa de Mazagón.	Parada 3: - Playa de la Caleta. Parada 4: - Teatro Falla.	Parada 5: - Torre del Oro. Parada 6: - La Giralda.	Parada 7: - La Mezquita. Parada 8: - Real Alcázar de los Reyes Cristianos.
MÁLAGA	JAÉN	GRANADA	ALMERÍA
Parada 9: - Muelle Uno. Parada 10: - Museo Picasso.	Parada 11: - Catedral de Jaén. Parada 12: - Úbeda y Baeza.	Parada 13: - La Alhambra. Parada 14: - Mirador de San Nicolás.	Parada 15: - Cabo de Gata. Parada 16: - La Isleta del Moro.

El resultado de dicha actividad, “Descubriendo Andalucía” fue el siguiente:



La idea de presentar los sitios de interés propuestos es para integrar el conocimiento de los diversos lugares interesantes que hay en Andalucía. Lamentablemente, muchos niños y niñas no tienen la oportunidad de visitar estos enclaves, por lo que sí podemos acercarles un poco a conocer e interesarse por el sitio

en el que están y enseñarle fotos para que se sientan que hay una gran diversidad de zonas que pueden llegar a visitar y que se encuentran en nuestra Comunidad Autónoma.

8. ¿Qué me llevo de este viaje?

La evaluación forma parte del proceso enseñanza - aprendizaje. Es cierto, que a través de este proyecto no imponemos la obligación a la lectura, simplemente proponemos ideas y ayudas para incentivar al alumnado el gusto por la misma. El objetivo principal de este proyecto es despertar el interés por lo que los libros tienen que contarnos, descubrir lugares desconocidos para ellos y ellas y concienciarnos sobre la importancia de que: leer no solo implica “lectura”. Leer implica saber expresarme, aprender palabras nuevas, conocer las diferentes entonaciones que tengo que emplear cuando leo en voz alta, adecuar mi tono de voz y descubrir en los libros y en la imaginación, aquello que no puedo tocar con las manos.

Además, y recordando que todos los alumnos y alumnas están en igualdad de condiciones, la Atención a la Diversidad será tenida en cuenta mediante el ajuste de las medidas generales y la adaptación de las diferentes medidas específicas. En este caso, los niños y niñas que lo requieran, leerán libros de un ciclo inferior y realizarán fichas de un nivel inferior. Además, dado que las actividades son grupales, la tutorización entre iguales se llevará a cabo de una forma progresiva dentro del aula.

En este sentido, la evaluación del proceso se llevará a cabo de forma continua. Es necesario tener un seguimiento a lo largo del curso escolar. Para ello, los instrumentos que utilizaremos serán:

- Fichas de seguimiento de lectura (con la ayuda e implicación de los padres y madres, podremos tener el seguimiento de lectura diaria desde casa).
- Fichas de libros leídos entregadas.
- “Booktubers”. Muchos niños y niñas optan por esta opción, en lugar de entregar fichas de lectura.
- Rúbrica de evaluación propuesta en la plataforma Séneca, en la que se tendrán en cuenta los criterios:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<i>Los siguientes criterios de evaluación son los correspondientes al 4º curso de Educación Primaria (Lengua Castellana y Literatura). Propuesta para el curso 2025/2026</i>	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos	4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1.b. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer. 7.2.b. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1.b. Escuchar y leer, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.

La evaluación se llevará a cabo durante todo el curso escolar ya que trabajamos a través de la evaluación continua y viendo el proceso y progresión del alumnado, nivel de interés y motivación con respecto al desarrollo del proyecto.

DESCUBRIENDO ANDALUCÍA

Además, como autoevaluación del docente, le presentaremos al alumnado el siguiente cuestionario, al final del curso escolar, para saber qué aspectos mejorar de cara al curso siguiente:

CUESTIONARIO
Ahora te toca a ti

Nombre: Fecha:

Instrucciones
Lee atentamente las preguntas y contesta con SINCERIDAD sobre los aspectos que debemos mejorar con respecto a la autonomía lectora.

PIENSO...

1. ¿Qué es lo que más te gusta del uso del lectómetro de clase?

2. ¿Qué es lo que menos te gusta?

3. Este año he leído...

PROPONGO

4. ¿Cuál sería tu propuesta de lectura para el próximo curso escolar?

5. ¿Te gustaría mantener este tipo de actividades para el próximo curso? ¿Te motivan?

CUÉNTAME!
¡UN POCO MÁS!

9. Final del trayecto.

“Leer abre ventanas a la imaginación y puertas al saber”

Cuando trabajamos con niños y niñas, tenemos que tener en cuenta que estamos trabajando con mentes que podrán llegar a cambiar el mundo. En nuestras manos, tenemos las mentes del futuro y es por ello por lo que tenemos que fomentar y transmitir el conocimiento al alumnado que viene al colegio para aprender y desarrollarse como personas individuales y libres.

En este sentido, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretamente, el Objetivo 4, promueve una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Muchos niños y niñas no tienen opción a oportunidades en casa, por lo que hacer ver al niño o a la niña, la lectura desde un punto de vista que fomente el viaje y conocer sitios nuevos, puede resultar motivante para todos aquellos y aquellas que no gozan de este derecho.

La lectura debe abrir puertas al saber, los niños y niñas no son conscientes de todo lo que tienen a su alrededor y es por ello por lo que, transmitir el amor por los libros es vital, para que tengan siempre el acceso y una ventana al “imaginar”. Muchas veces, nos alejamos del mundo real a través de las páginas que un libro nos ofrece, por ello...

...¿Por qué no transmitir esto a nuestras mentes del futuro?

10. Bibliografía.

- *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*
- *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.*
- *Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*
- *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*
- *Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.*

Bibliografía web:

- <https://www.rae.es/>
- <https://www.canva.com/>