



VIAJE ESPACIAL CON JAZZ Y SAXOFÓN

Un proyecto para fomentar la
lectoescritura en Educación
Primaria

Jaume Prats Artés
CEIP ALMUDENA MUÑOZ
(VALENCIA)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.	1
2. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.	2
3. OBJETIVOS.	3
4. METODOLOGÍA.	6
4.1 FASE 1: DESPEGANDO HACIA LA AVENTURA.	6
4.1.1 INTRODUCCIÓN AL PROYECTO.	6
4.1.2 CREACIÓN DEL RINCÓN ESPACIAL.	6
4.1.3 SELECCIÓN DE LIBROS.	7
4.2 FASE 2: EXPLORANDO EL UNIVERSO DE LA LECTURA.	7
4.2.1 LECTURA INDIVIDUAL Y EN GRUPO.	7
4.2.2 TALLERES DE ESCRITURA.	8
4.2.3 ENCUENTROS CON AUTORES.	8
4.3 FASE 3: REGRESO A LA TIERRA CON NUEVOS CONOCIMIENTOS.	8
4.3.1 ELABORACIÓN DE UN MURAL GIGANTE.	8
4.3.2 FESTIVAL ESPACIAL.	9
5. RECURSOS.	9
6. EVALUACIÓN.	11
7. TEMPORALIZACIÓN.	14
8. ADAPTACIÓN DEL PROYECTO.	16
8.1. ADAPTACIONES CURRICULARES Y METODOLÓGICAS.	16
8.2 ESTRATEGIAS DE APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO.	17
8.3 IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD ESCOLAR Y FAMILIAR.	17
8.4. CREACIÓN DE UN AMBIENTE INCLUSIVO Y MOTIVADOR.	18
9. CONCLUSIÓN.	18
10. PROSPECTIVA DEL PROYECTO.	20
11. BIBLIOGRAFÍA.	20

1. Introducción.

El proyecto "Viaje Espacial con Jazz y Saxofón" nace de la necesidad de encontrar metodologías innovadoras y atractivas que fomenten el amor por la lectura y la escritura entre los alumnos de educación primaria. En una era digital donde las distracciones son abundantes y los niños se sienten atraídos por las pantallas, es crucial redescubrir la magia de los libros y las palabras. Este proyecto se enfoca en aprovechar el poder evocador de la música, específicamente del jazz, y la fascinación por el espacio exterior para crear una experiencia de aprendizaje única y envolvente.

El jazz, conocido por su rica historia y su capacidad para expresar emociones profundas a través de la improvisación y el ritmo, se convierte en una herramienta educativa poderosa. A través del sonido del saxofón, los alumnos no solo escucharán música, sino que también aprenderán a relacionarla con historias y personajes, fomentando así su creatividad y imaginación. El saxofón, un instrumento que ha sido central en la evolución del jazz, añade un componente auditivo que capta la atención de los niños y los transporta a mundos imaginarios.

El contexto espacial añade una capa adicional de maravilla y exploración. El espacio, con sus misterios y posibilidades infinitas, es un tema que naturalmente despierta la curiosidad de los niños. Al combinar estos dos elementos, el proyecto ofrece un enfoque interdisciplinario que no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también enriquece el conocimiento general y la apreciación cultural de los alumnos.

2. Justificación y Contextualización.

El proyecto "Viaje Espacial con Jazz y Saxofón" está cuidadosamente diseñado para satisfacer varias necesidades educativas detectadas en las escuelas primarias de la Comunidad Valenciana. En primer lugar, se ha observado una disminución en el interés por la lectura entre los niños debido a la competencia con los medios digitales y la falta de métodos de enseñanza que realmente capturen su interés. Este proyecto pretende revertir esta tendencia al presentar la lectura de una manera completamente nueva y emocionante.

La música tiene un impacto profundo en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Numerosos estudios han demostrado que la exposición a la música puede mejorar las habilidades de lectura, la memoria, y la capacidad de concentración. El jazz, en particular, con su estructura compleja y su énfasis en la improvisación, puede enseñar a los niños sobre la creatividad, la expresión personal y la historia cultural. El uso del saxofón como hilo conductor añade un elemento de novedad y emoción, ya que este instrumento es conocido por su versatilidad y su capacidad para evocar una amplia gama de emociones.

El espacio exterior, por otro lado, representa un tema universalmente fascinante para los niños. Los conceptos de galaxias lejanas, planetas misteriosos y estrellas brillantes capturan la imaginación y ofrecen un sinfín de posibilidades para la narración de historias. Al situar las aventuras literarias en un contexto espacial, el proyecto no solo hace que la lectura sea más atractiva, sino que también fomenta el aprendizaje en áreas como la ciencia y la geografía.

Además, el proyecto se alinea con los objetivos educativos de la Comunidad Valenciana, que buscan promover metodologías activas e inclusivas en el aula. "Viaje Espacial con Jazz y Saxofón" está diseñado para ser accesible para todos los alumnos, independientemente de sus antecedentes culturales o niveles de habilidad. Las actividades propuestas son variadas y permiten diferentes formas de participación, asegurando que cada niño pueda encontrar su manera de conectar con la lectura y la música.

En términos de impacto, se espera que el proyecto no solo mejore las habilidades de lectura y escritura de los alumnos, sino que también aumente su interés y disfrute por la lectura. Al asociar la lectura con experiencias positivas y dinámicas, los niños desarrollarán un hábito de lectura sostenido que puede beneficiarlos a lo largo de toda su vida académica y personal. Además, el conocimiento y la apreciación del jazz y su historia enriquecerán su comprensión cultural y artística, proporcionando una educación más holística.

En conclusión, "Viaje Espacial con Jazz y Saxofón" es un proyecto innovador y multifacético que aborda de manera creativa las necesidades educativas actuales. Al combinar la magia del jazz y la fascinación del espacio, ofrece a los alumnos una experiencia de aprendizaje rica y motivadora que tiene el potencial de transformar su actitud hacia la lectura y la escritura, y de desarrollar habilidades y conocimientos que les serán valiosos en múltiples aspectos de sus vidas

3. Objetivos.

El proyecto "Viaje Espacial con Jazz y Saxofón" tiene varios objetivos fundamentales que se centran en el desarrollo integral de las habilidades de lectoescritura y en la creación

de un entorno de aprendizaje dinámico y motivador para los alumnos de primaria. A continuación, se detallan estos objetivos de manera ampliada:

- Incentivar la lectura habitual en los niños de primaria:
 1. Fomentar un hábito de lectura regular en los alumnos al introducir libros atractivos y temáticamente relevantes que despierten su curiosidad y entusiasmo.
 2. Proporcionar un entorno acogedor y estimulante donde los alumnos se sientan motivados a explorar y descubrir nuevos libros y autores.
 3. Establecer rutinas de lectura diarias o semanales que integren la lectura como una actividad natural y placentera dentro del horario escolar.
- Desarrollar la comprensión lectora y la capacidad de análisis textual:
 1. Utilizar estrategias de lectura variadas (lectura en voz alta, lectura compartida, lectura guiada y lectura silenciosa) para mejorar la comprensión de los textos y la habilidad para analizar y reflexionar sobre su contenido.
 2. Promover la discusión y el debate sobre los libros leídos, alentando a los alumnos a expresar sus opiniones, hacer preguntas y conectar los textos con sus propias experiencias y conocimientos.
 3. Implementar actividades que requieran la síntesis y el análisis de información, como la creación de resúmenes, mapas conceptuales y críticas literarias.
- Ampliar el vocabulario y el conocimiento del mundo que les rodea:
 1. Introducir libros y materiales de lectura que aborden una amplia gama de temas y áreas de conocimiento, incluyendo ciencia, geografía, historia, arte y cultura.

2. Utilizar la música y el jazz como una herramienta para explorar conceptos culturales y históricos, enriqueciendo el conocimiento de los alumnos sobre la historia del jazz y su impacto en la sociedad.
 3. Promover el uso de un vocabulario rico y variado a través de actividades de lectura y escritura que desafíen a los alumnos a utilizar nuevas palabras y expresiones.
- Trabajar en equipo y colaborar con sus compañeros:
 1. Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo mediante proyectos grupales y actividades colaborativas que requieran la participación activa de todos los miembros del grupo.
 2. Desarrollar habilidades sociales y emocionales al trabajar en conjunto para alcanzar objetivos comunes, resolver conflictos y apoyar el aprendizaje mutuo.
 3. Crear un ambiente de aula inclusivo y respetuoso donde todos los alumnos se sientan valorados y motivados a contribuir con sus ideas y esfuerzos.
 - Despertar la imaginación y la creatividad:
 1. Utilizar el contexto del espacio y la música jazz como fuentes de inspiración para actividades creativas que estimulen la imaginación y la inventiva de los alumnos.
 2. Ofrecer oportunidades para que los alumnos experimenten con diferentes formas de expresión artística, incluyendo el dibujo, la pintura, la música y el teatro.
 3. Fomentar un espíritu de curiosidad y exploración que anime a los alumnos a pensar de manera innovadora y a ver el aprendizaje como una aventura emocionante.

4. Metodología.

La metodología del proyecto "Viaje Espacial con Jazz y Saxofón" se estructura en tres fases principales, cada una diseñada para desarrollar diferentes aspectos de las habilidades de lectoescritura y para proporcionar una experiencia de aprendizaje rica y diversa.

4.1 Fase 1: Despegando hacia la Aventura.

4.1.1 Introducción al Proyecto.

- Presentación atractiva del proyecto utilizando recursos multimedia como videos, música de jazz y saxofón, y disfraces de astronautas para captar la atención y el interés de los alumnos.
- Explicación de la temática del viaje espacial imaginario a través de la lectura y la escritura, presentando a los personajes principales: el saxofonista espacial Astro y su nave, la "Galaxia del Jazz".
- Uso de narrativas y storytelling para situar a los alumnos en el contexto del proyecto y estimular su curiosidad y emoción.

4.1.2 Creación del Rincón Espacial.

- Acondicionamiento de un espacio en el aula o la biblioteca escolar para recrear una nave espacial, decorado con elementos relacionados con el espacio, la música y el jazz.
- Colocación de libros infantiles sobre estos temas y habilitación de un espacio para la escritura y la ilustración, proporcionando un entorno inmersivo que inspire la creatividad y el aprendizaje.

- Diseño de actividades interactivas y sensoriales que permitan a los alumnos explorar y participar activamente en el rincón espacial.

4.1.3 Selección de Libros.

- Tutela de una variedad de libros infantiles adecuados a la edad y nivel de los alumnos, abarcando diferentes géneros literarios como cuentos, poemas, cómics y libros informativos.
- Inclusión de libros de autores reconocidos y editoriales de prestigio para asegurar la calidad y relevancia del material de lectura.
- Fomento de la exploración libre y la selección personal de libros por parte de los alumnos para incentivar la autonomía y el interés individual.

4.2 Fase 2: Explorando el Universo de la Lectura.

4.2.1 Lectura Individual y en Grupo.

- Dedicación de sesiones de lectura individual y en grupo para los libros seleccionados, utilizando estrategias diversas para mejorar la comprensión lectora.
- Fomento de la lectura en voz alta, la dramatización de escenas y la creación de dibujos o cómics inspirados en los libros para enriquecer la experiencia de lectura y hacerla más interactiva.
- Implementación de técnicas de lectura compartida, guiada y silenciosa para adaptarse a las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos.

4.2.2 Talleres de Escritura.

- Realización de talleres de escritura creativa donde los alumnos inventen sus propias historias espaciales, escriban poemas o canciones relacionadas con el jazz y el saxofón, o creen un diario de a bordo de su viaje espacial.
- Utilización de técnicas de escritura creativa como el brainstorming, la escritura libre, la escritura colaborativa y la escritura con restricciones para estimular la imaginación y la expresión personal.
- Provisión de diversos materiales para la escritura, incluyendo papel, lápices, rotuladores y pinturas, para facilitar la creación y la experimentación artística.

4.2.3 Encuentros con Autores.

- Invitación a autores de libros infantiles para que visiten el centro educativo y compartan con los alumnos su trabajo y proceso creativo.
- Organización de sesiones donde los autores lean en voz alta sus libros, respondan preguntas de los alumnos y firmen ejemplares, proporcionando una experiencia enriquecedora y motivadora.
- Promoción de una conexión directa entre los alumnos y los autores, fomentando el interés por la lectura y la escritura a través de modelos a seguir inspiradores.

4.3 Fase 3: Regreso a la Tierra con Nuevos Conocimientos.

4.3.1 Elaboración de un Mural Gigante.

- Creación de un mural colaborativo entre todos los alumnos que represente su viaje espacial y las experiencias vividas durante el proyecto.

- Utilización de papel continuo y diferentes técnicas de dibujo y pintura para plasmar personajes favoritos, lugares visitados y las historias creadas, promoviendo el trabajo en equipo y la expresión artística.

4.3.2 Festival Espacial.

- Organización de un festival espacial donde los alumnos compartan con sus familias y compañeros lo que han aprendido durante el proyecto.
- Realización de presentaciones teatrales, exposiciones de dibujos y cómics, y actividades relacionadas con el espacio, la música y el jazz.
- Inclusión de un concierto de jazz en vivo para celebrar el cierre del proyecto y reforzar la conexión entre la música y la literatura.

En resumen, la metodología del proyecto "Viaje Espacial con Jazz y Saxofón" está diseñada para ser inclusiva, interactiva y estimulante, proporcionando a los alumnos una experiencia de aprendizaje rica y multifacética que fomenta el amor por la lectura y la escritura.

5. Recursos.

El proyecto "Viaje Espacial con Jazz y Saxofón" requiere una serie de recursos para ser implementado de manera efectiva. Estos recursos abarcan desde materiales didácticos hasta elementos decorativos y tecnológicos que contribuyen a crear un ambiente inmersivo y atractivo para los alumnos. A continuación, se detalla una lista ampliada de los recursos necesarios:

- Libros Infantiles:

Temática Espacial: Libros que aborden el espacio, los planetas, las estrellas y los viajes espaciales. Estos libros pueden incluir cuentos, enciclopedias infantiles y novelas gráficas.

Temática Musical: Libros sobre la historia del jazz, biografías de músicos famosos, y cuentos que integren elementos musicales.

Diversidad de Géneros: Cuentos, poemas, cómics, y libros informativos para proporcionar una variedad de formatos y estilos literarios que capten el interés de todos los alumnos.

- Materiales para el Rincón Espacial:

Decoración: Disfraces de astronautas, modelos de cohetes espaciales, estrellas, planetas y otros elementos decorativos relacionados con el espacio.

Mobiliario y Espacios de Lectura: Cojines, alfombras y sillas cómodas para crear un espacio acogedor donde los alumnos puedan leer y escribir.

Expositores y Estanterías: Para organizar y presentar los libros de manera atractiva y accesible para los alumnos.

- Materiales para los Talleres de Escritura y Dibujo:

Papelería: Papel, cuadernos, lápices, rotuladores, pinturas y otros materiales de escritura y dibujo que permitan a los alumnos expresar su creatividad.

Herramientas Digitales: Tablets o computadoras para aquellos alumnos que prefieran escribir o ilustrar digitalmente. Software de escritura creativa y aplicaciones de dibujo también pueden ser útiles.

- Instrumentos Musicales:

Saxofón y Otros Instrumentos de Jazz: Si es posible, incluir instrumentos como el saxofón, la trompeta y el piano para que los alumnos puedan explorar la música de jazz de manera práctica.

Equipos de Sonido: Altavoces y micrófonos para reproducir música y amplificar las presentaciones y lecturas en voz alta.

- Recursos Tecnológicos:

Equipo Audiovisual: Proyector, pantallas y equipos de sonido para presentar videos y música de jazz durante las actividades del proyecto.

Software Educativo: Programas y aplicaciones que apoyen la lectoescritura y la creatividad, como herramientas de storytelling digital y aplicaciones de lectura guiada.

- Decoración para el Festival Espacial:

Elementos Decorativos: Estrellas, planetas, luces de colores y carteles relacionados con el espacio y el jazz para ambientar el lugar del festival.

Materiales para Exposiciones: Paneles de presentación, caballetes y soportes para exhibir los dibujos, cómics y escritos de los alumnos.

Equipos de Sonido y Vídeo: Para las presentaciones teatrales y el concierto de jazz en vivo.

6. Evaluación.

La evaluación del proyecto "Viaje Espacial con Jazz y Saxofón" se llevará a cabo de manera continua y se centrará en diferentes aspectos del proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos por los alumnos. Se utilizarán diversas herramientas y criterios para asegurar una evaluación completa y justa. A continuación, se describen estos elementos de evaluación ampliados:

- Criterios de Evaluación:

Participación Activa:

Observación de la implicación y el entusiasmo de los alumnos en las actividades del proyecto, tanto en la lectura como en la escritura y las actividades grupales. Registro de la frecuencia y calidad de la participación en las discusiones, talleres y presentaciones.

Interés por la Lectura y la Escritura:

Evaluación del nivel de interés y disfrute mostrado por los alumnos hacia las actividades de lectura y escritura. Análisis de la cantidad y diversidad de libros leídos y escritos por los alumnos durante el proyecto.

Comprensión Lectora:

Utilización de herramientas de evaluación como cuestionarios, resúmenes y discusiones para medir la comprensión de los textos leídos. Evaluación del progreso en la capacidad de análisis textual y la habilidad para inferir, resumir y reflexionar sobre los contenidos leídos.

Creatividad y Originalidad en los Trabajos Escritos:

Revisión de los trabajos escritos de los alumnos, valorando la originalidad, la creatividad y la coherencia de las historias, poemas, canciones y cómics creados. Fomento de la autoevaluación y la retroalimentación entre pares para enriquecer el proceso de aprendizaje.

Capacidad de Trabajar en Equipo:

Observación de la habilidad de los alumnos para colaborar, comunicarse y resolver problemas en equipo durante las actividades del proyecto. Evaluación de la calidad del trabajo grupal y la contribución individual de cada alumno en los proyectos colectivos.

Disfrute y Motivación por el Aprendizaje:

Registro del nivel de disfrute y motivación mostrado por los alumnos hacia las actividades del proyecto. Realización de encuestas de satisfacción para recoger las opiniones de los alumnos y sus familias sobre la experiencia del proyecto.

- Herramientas de Evaluación:

Observación Directa del Docente: Uso de registros de observación para documentar la participación, el comportamiento y el progreso de los alumnos durante las actividades del proyecto. También se usaran notas de campo y diarios de clase para reflejar las interacciones y el desarrollo de habilidades a lo largo del proyecto.

Análisis de los Trabajos Escritos: Recopilación y revisión de los trabajos escritos de los alumnos, utilizando rúbricas de evaluación para asegurar una valoración objetiva y consistente. Comentarios y retroalimentación detallada para orientar y mejorar las habilidades de escritura de los alumnos.

Rúbricas de Evaluación: Diseño de rúbricas específicas para cada tipo de actividad (lectura, escritura, trabajo en equipo) que permitan evaluar de manera clara y equitativa el desempeño de los alumnos. Utilización de rúbricas para facilitar la autoevaluación y la evaluación entre pares, promoviendo una reflexión crítica sobre el propio aprendizaje.

Encuestas de Satisfacción: Implementación de encuestas de satisfacción dirigidas a los alumnos y sus familias para recoger opiniones y sugerencias sobre el proyecto.

Análisis de los resultados de las encuestas para identificar áreas de mejora y ajustar el proyecto según las necesidades y expectativas de la comunidad escolar.

- Evaluación Continua y Formativa:

Seguimiento del Progreso: Realización de evaluaciones periódicas para monitorizar el progreso de los alumnos y adaptar las actividades según sea necesario. Uso de la

evaluación formativa para proporcionar retroalimentación constante y apoyar el desarrollo continuo de las habilidades de lectoescritura.

Ajustes y Mejoras: Incorporación de los resultados de la evaluación en la planificación y ejecución del proyecto, realizando ajustes y mejoras según sea necesario para maximizar el impacto educativo. Fomento de un enfoque reflexivo y adaptativo que permita al docente responder de manera efectiva a los desafíos y oportunidades que surjan durante el proyecto.

En resumen, la evaluación del proyecto "Viaje Espacial con Jazz y Saxofón" se basa en una combinación de observación directa, análisis de trabajos escritos, rúbricas de evaluación y encuestas de satisfacción. Este enfoque integral asegura que se consideren todos los aspectos del aprendizaje y que se promueva un desarrollo equilibrado y enriquecedor de las habilidades de lectoescritura en los alumnos de primaria.

7. Temporalización.

El proyecto "Viaje Espacial con Jazz y Saxofón" se desarrollará durante un trimestre escolar, con actividades programadas una o dos veces por semana. Cada sesión tendrá una duración de una hora. A continuación, se detalla una temporalización ampliada con las horas especificadas para cada actividad:

Mes 1: Introducción y Despegue	Actividades	Duración	Descripción
Semana 1: Presentación del Proyecto	Día 1	1 hora	Presentación interactiva del proyecto con videos y música de jazz. Introducción a Astro y la "Galaxia del Jazz".
	Día 2	1 hora	Decoración del rincón espacial en el aula, creación de elementos decorativos con los alumnos.
Semana 2: Introducción a la Lectura Temática	Día 1	1 hora	Presentación y selección de los libros del proyecto. Exploración del rincón espacial y elección de libros por parte de los alumnos.
	Día 2	1 hora	Lectura en voz alta de un libro sobre el espacio y discusión en grupo.
Semana 3: Exploración del Jazz	Día 1	1 hora	Introducción a la historia del jazz y el saxofón, escucha de piezas musicales.
	Día 2	1 hora	Lectura de cuentos y biografías sobre músicos de jazz, discusión sobre música y personajes.
Semana 4: Primera Sesión de Escritura Creativa	Día 1	1 hora	Sesión de escritura creativa, los alumnos empiezan a crear sus historias espaciales inspirados por las lecturas.
	Día 2	1 hora	Continuación de las sesiones de lectura individual y en grupo, exploración de nuevos libros y géneros.
Mes 2: Profundización y Creación	Actividades	Duración	Descripción
Semana 1: Escritura Colaborativa	Día 1	1 hora	Actividades de lectura en pequeños grupos, discusión en equipo sobre los libros.
	Día 2	1 hora	Proyectos de escritura colaborativa, los alumnos crean una historia o un libro de cuentos juntos.
Semana 2: Encuentro con Autores	Día 1	1 hora	Preparación para la visita de un autor de libros infantiles, investigación y preparación de preguntas.
	Día 2	1 hora	Visita del autor, lectura en voz alta y sesión de preguntas y respuestas.
Semana 3: Creación de un Mural Espacial	Día 1	1 hora	Planificación del mural colaborativo representando el viaje espacial y las aventuras literarias.
	Día 2	1 hora	Creación del mural en grupos, utilizando técnicas de dibujo y pintura.
Semana 4: Presentación de Proyectos	Día 1	1 hora	Preparación de las presentaciones de los proyectos de escritura, ensayos y ajustes finales.
	Día 2	1 hora	Presentaciones en el aula, los alumnos comparten sus trabajos y reciben retroalimentación.
Mes 3: Celebración y Evaluación	Actividades	Duración	Descripción
Semana 1: Preparativos del Festival Espacial	Día 1	1 hora	Planificación y organización del festival espacial, asignación de roles y responsabilidades.
	Día 2	1 hora	Ensayos de presentaciones teatrales y musicales, montaje de exposiciones.
Semana 2: Festival Espacial	Día 1	1 hora	Celebración del festival espacial con presentaciones, exposiciones y actividades interactivas.
	Día 2	1 hora	Concierto de jazz en vivo para culminar el festival.
Semana 3: Evaluación Final y Cierre del Proyecto	Día 1	1 hora	Evaluación final de trabajos escritos y presentaciones con rúbricas de evaluación.
	Día 2	1 hora	Autoevaluación y evaluación entre pares, reflexión sobre el aprendizaje.
Semana 4: Reflexión y Planificación Futura	Día 1	1 hora	Reflexión conjunta sobre logros y aprendizajes del proyecto, discusión sobre mejoras.
	Día 2	1 hora	Planificación de futuras actividades relacionadas con la lectoescritura y la música.

8. Adaptación del Proyecto.

El proyecto "Viaje Espacial con Jazz y Saxofón" está diseñado para ser inclusivo y accesible para todos los estudiantes de educación primaria, asegurando que cada niño pueda participar y beneficiarse de las actividades propuestas. A continuación, se detallan las adaptaciones y estrategias específicas para garantizar la inclusión de todo el alumnado, incluyendo aquellos con necesidades educativas especiales (NEE).

8.1. Adaptaciones Curriculares y Metodológicas.

- **Diversificación de Materiales de Lectura:** Se seleccionarán libros y textos que aborden el tema espacial y musical en diversos niveles de dificultad, incluyendo libros con pictogramas y audiolibros. Esto permitirá que los alumnos con diferentes niveles de competencia lectora puedan acceder a los contenidos de manera adecuada a sus capacidades.
- **Uso de Tecnologías Asistivas:** Para los alumnos con dificultades visuales, auditivas o motrices, se emplearán tecnologías asistivas como lupas electrónicas, programas de lectura de pantalla, y dispositivos de comunicación aumentativa.
- **Actividades Multisensoriales:** Las actividades se diseñarán para ser multisensoriales, involucrando la vista, el oído, el tacto y el movimiento. Por ejemplo, la decoración del rincón espacial incluirá la creación de elementos tridimensionales que los alumnos pueden tocar y explorar. Las sesiones de música y jazz incluirán la escucha activa de distintos instrumentos y la posibilidad de experimentar con instrumentos musicales.

8.2 Estrategias de Apoyo y Acompañamiento.

- Grupos de Trabajo Heterogéneos: Los alumnos se organizarán en grupos de trabajo heterogéneos, de manera que los estudiantes con diferentes habilidades y necesidades puedan apoyarse mutuamente. Esto fomentará la colaboración y el aprendizaje cooperativo, beneficiando tanto a los alumnos con NEE como a sus compañeros.
- Apoyo Individualizado: Se proporcionará apoyo individualizado a los alumnos que lo requieran, tanto dentro como fuera del aula. Esto incluirá sesiones de refuerzo de lectoescritura, tutorías personalizadas, y el acompañamiento de profesionales especializados como maestros de educación especial y logopedas.
- Evaluación Formativa y Continua: Se empleará una evaluación formativa y continua para monitorear el progreso de cada alumno, adaptando las actividades y los objetivos según las necesidades individuales. Se utilizarán rúbricas de evaluación inclusivas que consideren los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.

8.3 Implicación de la Comunidad Escolar y Familiar.

- Talleres para Familias: Se organizarán talleres informativos y de formación para las familias, con el objetivo de que puedan apoyar y reforzar las actividades del proyecto en casa. Estos talleres incluirán estrategias de lectura compartida, juegos educativos y actividades musicales que las familias pueden realizar junto a sus hijos.
- Colaboración con Profesionales Externos: Se fomentará la colaboración con profesionales externos como músicos, cuentacuentos y autores de libros infantiles, quienes participarán en actividades específicas del proyecto. Esto no

solo enriquecerá la experiencia educativa, sino que también proporcionará modelos de rol positivos para los alumnos.

8.4. Creación de un Ambiente Inclusivo y Motivador.

- **Aula Sensible e Inclusiva:** Se trabajará en la creación de un ambiente de aula sensible e inclusivo, donde se respete y valore la diversidad de todos los alumnos. Se promoverá una cultura de respeto, empatía y cooperación, y se reforzará la autoestima y el sentido de pertenencia de cada alumno.
- **Celebración de Logros:** Se celebrarán los logros individuales y colectivos de los alumnos a lo largo del proyecto, mediante exposiciones, presentaciones y eventos especiales. Esto fomentará la motivación y el compromiso de los alumnos, y reforzará la importancia del esfuerzo y la colaboración.

9. Conclusión.

El proyecto "Viaje Espacial con Jazz y Saxofón" no es solo una iniciativa educativa, sino una oportunidad para transformar la manera en que los niños de primaria se acercan a la lectoescritura y la música. Este proyecto tiene el potencial de tocar profundamente la vida de los alumnos, despertando en ellos una pasión por la lectura y la creatividad que los acompañará durante toda su vida.

La inclusión de la música de jazz y el saxofón ofrece una experiencia multisensorial que trasciende el aprendizaje tradicional. La música tiene la capacidad única de conectar emocionalmente con los niños, fomentando su imaginación y creatividad. Al integrar el jazz, un género musical rico en historia y cultura, los alumnos no solo desarrollan sus habilidades lingüísticas, sino que también aprenden a apreciar la diversidad y la belleza de diferentes formas de expresión artística.

Además, el enfoque inclusivo del proyecto asegura que cada niño, independientemente de sus capacidades y necesidades, pueda participar plenamente y sentirse valorado. La adaptación de recursos y actividades para atender a la diversidad del alumnado no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también promueve un entorno de respeto y colaboración. Cada historia creada, cada libro leído, y cada nota musical tocada se convierten en testimonios del poder transformador de una educación inclusiva y apasionada.

La colaboración con profesionales externos, como músicos y autores, ofrece a los alumnos modelos de rol inspiradores y les permite conectar con el mundo real de la música y la literatura. Estas experiencias directas enriquecen su aprendizaje y les muestran las posibilidades infinitas que la creatividad y la educación pueden ofrecer.

En un mundo cada vez más digital y acelerado, es fundamental cultivar en los niños el amor por la lectura, la reflexión y la creación artística. El proyecto "Viaje Espacial con Jazz y Saxofón" no solo enseña habilidades académicas, sino que también nutre el alma y el espíritu de los niños, preparándolos para ser individuos curiosos, empáticos y creativos.

En resumen, este proyecto es una inversión en el futuro de nuestros alumnos, una apuesta por una educación que valora la creatividad, la inclusión y la pasión por el aprendizaje. Es un viaje que no solo llevará a los niños a explorar las estrellas y el universo del jazz, sino que también les permitirá descubrir el universo ilimitado de sus propias capacidades y sueños.

10. Prospectiva del proyecto.

Una vez esté el proyecto en marcha y bien asentado se podría ampliar mediante la creación de una radio educativa infantil donde combinar los cuentos y jazz. De esta forma potenciar la forma en que los niños en edad primaria se acercan a la lectura, la música y favoreciendo el desarrollo cognitivo. Este proyecto propone una plataforma multimedia donde los alumnos puedan no solo escucharlo leer sino también participar activamente en la creación de contenido, fomentando así una integración profunda entre la música, la narrativa y el aprendizaje integral.

11. Bibliografía.

- Ainscow, M. (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas: ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares (Vol. 84). Narcea Ediciones.
- Alonso Tapia, J. (2005). Motivar en la escuela, motivar en la familia. Madrid: Ediciones Morata.
- Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 4(3), 1-15.
- Campbell, D. (2024). El efecto Mozart: Experimenta el poder transformador de la música. España: Urano.
- Escamilla González, A. (2014). Inteligencias múltiples. Claves y propuestas para el aula.. España: EDITORIAL GRAO.
- Hargreaves, D. J. (1998). Música y desarrollo psicológico. España: EDITORIAL GRAO.
- Vygotskii, L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje. España: Ediciones Paidós Iberica, S.A..
- Zabala Vidiella, A. (1995). La práctica educativa: Cómo enseñar. España: EDITORIAL GRAO.