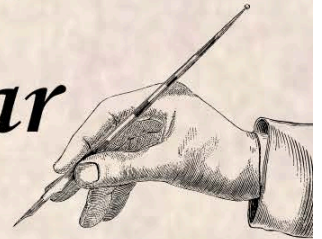


# *Todos podemos viajar, la biblioteca es el lugar*



*Viaja, y hazlo con esos libros en la intención, en la memoria y en la mochila*

*Arturo Pérez Reverte*



Biblioteca "Carmen García Pinilla"  
IES Montes Orientales

## 1. NUESTRA BIBLIOTECA

Con esta premisa de Arturo Pérez Reverte “Viaja, y hazlo con esos libros en la intención, en la memoria y la mochila”, queremos comenzar esta introducción ya que, efectivamente, consideramos que nuestra biblioteca es un viaje en el que se puede disfrutar y aprender, reír y llorar, leer y escribir, emocionarse y enfadarse, es un viaje a lo conocido y a lo desconocido. Es un viaje a donde los libros nos lleven o a donde los lectores quieran ir porque en una biblioteca escolar la imaginación es el elemento más importante y los libros son los que hacen que esa imaginación vuele.

Es significativo el papel de las bibliotecas escolares hoy en día: son útiles hoy y lo serán en el futuro y no sólo para albergar materiales en distintos soportes o desarrollar experiencias, sino por su capacidad transversal de desplegar actividad formal, no formal e informal al servicio de la comunidad educativa como iremos viendo en todo lo que ofrece y participa esta biblioteca.

Una biblioteca no está sola en su viaje, la acompañan actividades, recursos, departamentos y un equipo de biblioteca que dirige el barco: un equipo multidisciplinar en que están representadas casi todas las materias (Lengua y Literatura, Matemáticas, Francés, Tecnología, Inglés, Geografía e Historia, Física y Química) que se imparten en la Educación Obligatoria y Bachillerato y los ciclos formativos de Aceite y Vinos y de Administración y Comercio. Esta diversidad de departamentos implicados hace que las actividades y proyectos que pretendemos llevar a cabo sean muy diversas y enriquecedoras; además, cada uno aporta una visión particular de su materia que contribuye a mejorar nuestra labor.

### **Contextualización**

Nuestro centro está localizado en la localidad de Iznalloz (Granada), en la comarca de los Montes Orientales compuesta por 17 localidades. Es el único Instituto de Enseñanza Secundaria y el único que ofrece Bachillerato Ciclos Formativos. Esta comarca es una zona desfavorecida desde el punto de vista socioeconómico, de hecho, la administración ha catalogado a nuestro IES como Centro de Compensación Educativa y Centro de Especial Dificultad y Díficil Desempeño.

Además nuestra comarca se incluye en la Estrategia Andaluza para la Cohesión e Inserción Social (ERACIS) de intervención de Zonas Desfavorecidas puesto que cumplimos una serie de características tales como precaria situación familiar por parte del alumnado, alumnado absentista, aumento de alumnos temporeros, casi el 50% de nuestros alumnos son de etnia gitana por lo que la comunidad educativa está comprometida a su inclusión en la práctica docente, etc. y todo esto repercute en nuestro alumnado a la hora de organizar actividades ya que su participación, sobre todo, si es fuera de la localidad y hay que pagar transporte o la entrada a una obra de teatro o un museo es escasa.

Por otro lado, tenemos alumnado procedente de familias normalizadas (de etnia gitana o no), motivados por el estudio, participan en actividades culturales, de profundización en diferentes ámbitos (intercambios lingüísticos, programas Erasmus +, proyectos de innovación, encuentros literarios...).

Por lo tanto, tenemos una realidad escolar compleja y es aquí donde la biblioteca tiene un papel fundamental ya que invita y anima a todo el alumnado a participar, aprender, leer, colaborar en ese viaje del que ya hemos hablado. De esta manera, atendemos a la diversidad de alumnos de nuestro centro y conseguimos una participación bastante alta en todas las propuestas que realizamos.

Son muchos los viajes, recorridos, itinerarios por los que han pasado los alumnos y por los que pasarán. A continuación, destacamos aquellos que más han contribuido al fomento de la lectura, al desarrollo personal del alumno y a fortalecer su autonomía y autoestima, así como el trabajo en equipo y la inclusión:

**Plan lector: un viaje en evolución.**

**Biblioterapia: una viaje por la lectura que cura**

**Viajemos a través de la motivación.**

## 2. PLAN LECTOR: UN VIAJE EN EVOLUCIÓN

Como ya sabemos, las instrucciones del 21 de junio de 2023 tratan sobre el tratamiento de la lectura en primaria y secundaria para mejorar la competencia lingüística siguiendo estas pautas en su implementación:

- Implantación de la lectura como fuente de placer y aprendizaje.
- Lectura de 30 minutos al día.
- Atención a la diversidad y a los intereses del alumnado.
- Desarrollo de la comprensión lectora en todas las áreas.
- Elaboración de actividades antes, durante y finales.
- Incluido en todas las programaciones didácticas.
- Uso de los recursos del centro: biblioteca escolar y el apoyo de planes y proyectos del centro.

Pues bien, nosotros ya comenzamos a viajar por un plan lector hace cuatro años en el que los alumnos leían en todas las materias al principio de cada clase durante diez-quince minutos. Al principio, nos costó implementar el tiempo de lectura y que el alumnado entendiera los beneficios de la lectura en silencio como una manera de concentrarse, pero una vez automatizado todo fueron y han sido ventajas.

Como venimos diciendo, la idea de viajar con los libros es nuestra base; por eso, al igual que cada uno elige un destino al que le apetece visitar, los alumnos eligían una lectura para el plan lector. Lo iban leyendo en clase y al final del trimestre cada departamento pedagógico elaboraba una serie de actividades tipo (dibujar una portada alternativa, buscar un final alternativo, añadir una banda sonora...) para cada nivel, se incluían en una infografía y se les presentaba a los alumnos que tenían que entregarla en una fecha determinada. Esta infografía iba acompañada de una frase célebre de un escritor o escritora que aunaba literatura y viajes así como una serie de consejos para facilitar su ejecución:

**IES MONTES ORIENTALES**  
2º ESO

**Lengua:**  
- Elige dos personajes del libro (el que más y el que menos te guste) y descríbelos física y psicológicamente en, al menos, 8 líneas. Haz un dibujo sobre cómo te los imaginas.  
- Si hubiera una segunda parte del libro, ¿cómo te imaginas que continuaría?

**Plástica:**  
Dibuja una portada alternativa

**Música:**  
Ponle una banda sonora a tu libro

**En français, s'il vous plaît**  
Menez le titre en français et faites un court résumé

**In English, please!**  
Record a video explaining Who is your favorite character and Why.

**Física:**  
De estas tres actividades **elige una**  
1) Debes encontrar en la lectura, al menos, 5 términos científicos y escribir su definición.  
2) Escribe un párrafo de, al menos, 5 frases donde desarrolles una idea o concepto físico o químico, una hipótesis, una ley o teoría relacionada con la asignatura.  
3) Encuentra 5 elementos químicos que aparezcan en la lectura y escribe su número atómico, su masa, su localización en el Sistema Periódico, indicando el período y grupo al que pertenecen, si son metales o no, su estado de agregación y propiedades físicas o químicas.

**Historia:**  
Haz que un personaje de tu libro visite un museo de arte cuántanos qué pintura, escultura, grabado u objeto artístico es aquel con el que te sientes más identificado, dínos quién es el autor/a de la obra, su nombre y estilo. Por último, describe qué ves en la obra y cómo te hace sentir.

**Matemáticas:**  
Inventa un problema matemático con datos extraídos de a lectura, teniendo en cuenta para su redacción el curso y el conocimiento que se tiene de la materia.  
Debes solucionarlo.

## Instrucciones y Consejos

- 1- La primera diapositiva debe ser la **portada** donde incluyas datos como el título de tu libro, una imagen del mismo, así como tu nombre, apellidos y grupo.
- 2- Debes hacer un **índice** para que tu presentación sea ordenada.
- 3- Antes de hacer cada uno de los apartados, debes elaborar un **breve resumen** del libro que te has leído, así los profes sabrán de qué va.
- 4- Cuida la **ortografía** y la expresión.
- 5- Preferentemente la entrega será por **Classroom** a cada uno de tus profes (la misma presentación te servirá para todos)
- 6- La fecha de entrega es el **3 de DICIEMBRE**
- 7- **No dudes** en preguntarles a tus profes y pedirles **ayuda**.

PERO SOBRE TODO DISFRUTA LEYENDO PORQUE...  
«PARA VIAJAR LEJOS, NO HAY MEJOR NAVE QUE UN LIBRO» -  
EMILY DICKINSON.

Los equipos docentes de cada curso, mediante una rúbrica común, evaluaban su correspondiente actividad: la nota resultante cada profesor la incluía en su materia según lo acordado en el departamento.

Rúbrica

Rúbrica	GRAN LECTOR (Impecable) 25	LECTOR AVANZADO 20	LECTOR MEDIO (Aceptable) 15	LECTOR PRINCIPIANTE 10	NO LE GUSTA LEER 2
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b> Expresión escrita y ortografía adecuada 25%	Se expresa con claridad y coherencia. Usa un registro apropiado a su nivel. No tiene faltas de ortografía	Se expresa con claridad, pero aparece algún error gramatical u ortográfico	No se expresa con suficiente claridad y/o aparecen más de tres errores ortográficos.	Su expresión escrita no se corresponde a su nivel .	No entrega la infografía
<b>CONTENIDO</b> Se ajusta al contenido y actividades propuestas por materia y curso. 25%	Respeto que el contenido se ajuste a su nivel y elabora actividades con cierta dificultad.	Respeto que el contenido se ajuste a su nivel pero elabora una actividad que carece de dificultad	No respeta que el contenido se ajuste a la materia y curso.	No realiza la actividad	No entrega la infografía
<b>LECTURA EN CLASE</b> Aprovecha el tiempo de lectura en clase (está en silencio, concentrado y respetando el tiempo establecido) 25%	Aprovecha el tiempo de lectura permanece callado y habla con los compañeros.	Aprovecha el tiempo de lectura aunque tarda en iniciar la actividad y acaba antes de que el profesor lo diga.	No aprovecha el tiempo, habla con los compañeros, se distrae con facilidad.	Se le olvida el libro con frecuencia.	No lee.
<b>USO DE HERRAMIENTAS TIC/TIPOGRAFÍA (trabajos a mano)</b> Presentación adecuada: portada, índice, incluye imágenes, enlaces, videos... 25%	Diseño adecuado: incluye todos los elementos, los colores son armónicos, uso adecuado del espacio, letra legible. Las imágenes apoyan con claridad el mensaje.	Diseño adecuado: se incluyen algunos elementos, los colores son armónicos, uso adecuado del espacio. Letra legible. Las imágenes no apoyan con claridad al mensaje	Diseño no adecuada: faltan elementos que apoyen a la actividad, los colores no son armónicos y la tipografía no es la adecuada o la letra es ilegible	Diseño no adecuada: los elementos no se han empleado de forma correcta. Letra ilegible	No entrega la infografía


Made with iDoceo 7

domingo, 21 de noviembre de 2021

Un ejemplo de este tipo de tarea sería el siguiente plan lector:

LOS PEORES AÑOS  
DE MI VIDA 2

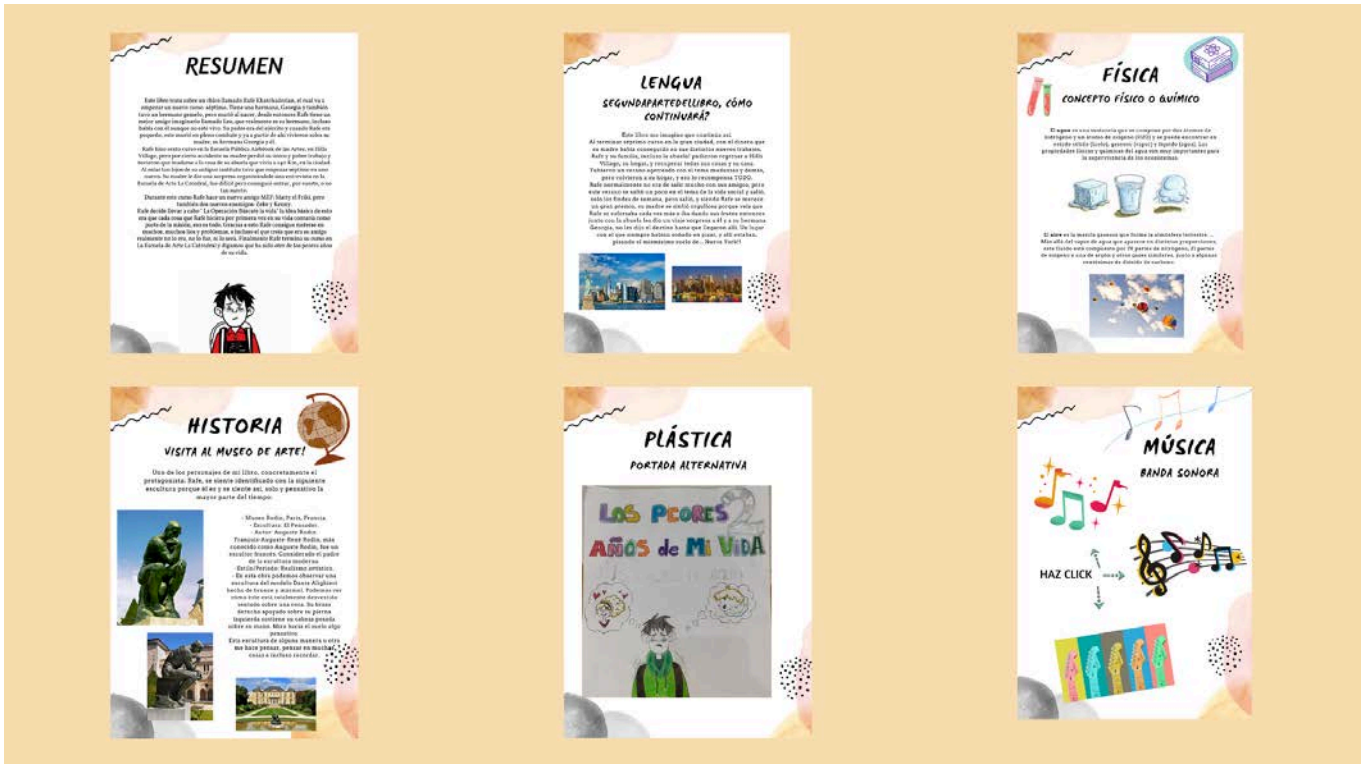
SACADME DE AQUÍ !



NOMBRE Y APELLIDOS:  
EVA FERNÁNDEZ GARCÍA

GRUPO: 2º E.S.O C

CURSO: 2021/2022



Pero como en todo, hay que mejorar y las infografías eran tediosas y quedaban muchos aspectos por evaluar. Así que decidimos cambiar el sistema: desde hace dos años, en lugar de actividades, los alumnos realizan una exposición oral. ¿Cómo es este proceso? Cada profesor de un equipo docente evalúa la exposición oral de un grupo de alumnos siguiendo las pautas indicadas en una rúbrica que está elaborada con un formulario en el que se puntúa a los alumnos. A continuación, las notas resultantes son enviadas al equipo docente que las aplicará según sus criterios de evaluación. De esta manera, se contribuye también a mejorar la



¿QUÉ SE EVALÚA EN EL PLAN LECTOR ?

1. PRESENTACIÓN- 5 % :

- Se presenta
- Cita el título del libro
- Presenta un guión de su exposición

2. CONTENIDO- 25 % :

- Resumen del argumento
- Cita y describe los personajes principales y secundarios
- Indica el subgénero literario

3. RECURSOS AUDIOVISUALES:- 15 % : ( Digital o en papel)

- Introduce imágenes
- No abusa del texto
- Originalidad y cuidado de la presentación

4. LENGUAJE- 30 % :

- Habla vocalizada y claramente, con ritmo y volumen adecuado
- Léxico preciso y variado
- No hace uso reiterado de la palabra (entonces, después, la cual ... )

5. COMUNICACIÓN- 15 % :

- Control de la expresión corporal, postura
- Interacción con el público
- Mirada al frente

6. APROVECHA EL TIEMPO DE LECTURA EN CLASE- 10 %

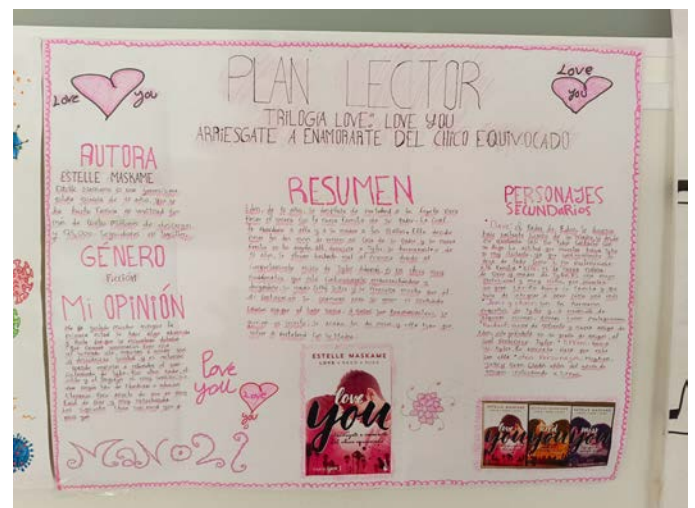
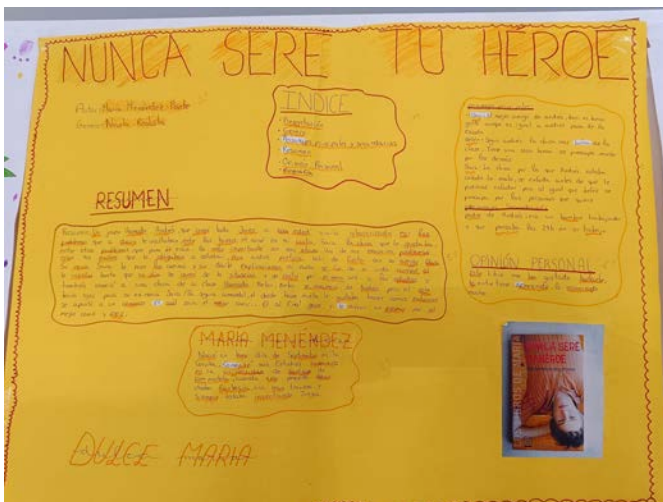
expresión oral de los alumnos y la escucha activa.

En las exposiciones orales, los alumnos se convierten en los protagonistas y entablan diálogos con sus compañeros, recomiendan las lecturas, hacen preguntas... ([publicación en instagram](#))

A continuación, mostramos ejemplos de alumnos que ha hecho su plan lector este curso escolar con nuevas tecnologías, ya que creemos que es fundamental que aprendan su correcto manejo puesto que forman parte de su vida diaria:

- 1º de ESO: *El coleccionista de besos*, Pedro Ramos ([Presentación](#))
- 4º de ESO: *Los juegos del hambre*, Suzanne Collins ([Presentación](#))
- 4º de ESO: *Cien años de soledad*, García Márquez ([Presentación](#))

También hay alumnado que por diferentes circunstancias prefieren hacer su exposición oral acompañadas de un trabajo realizado a mano: suele ser un tipo de alumnado concreto que carece de medios tecnológicos en su casa, no tienen conexión a internet... De ahí, su preferencia a otro tipo de formato:



¿Y qué ocurre con los textos discontinuos tan necesarios en nuestro día a día? Hay que saber interpretar tanto la información implícita como la explícita y, esto lo



hacemos de la siguiente manera: cada departamento didáctico elabora dos textos por nivel al trimestre (con actividades previas, desarrollo y finales) que se recopilan con el objetivo de hacer un banco de recursos. Por ejemplo, texto discontinuo del departamento de Geografía e Historia:

## Cambio climático.

3º ESO

### ¿Qué es?

Se llama cambio climático a la variación global del clima de la Tierra. Esta variación se debe a causas naturales y a la acción del hombre. Es el problema ambiental más importante al que se enfrenta la humanidad.

### Causas

**Naturales:** El efecto invernadero natural; Metano; Ozono; Modificaciones en la rotación, en la órbita y en la inclinación de la Tierra  
**Humanas:** Actividades humanas; Deforestación; Utilización desmedida de los recursos naturales; Aumento desproporcionado de gases de efecto invernadero, el gas más conocido es el CO<sub>2</sub>; Crecimiento acelerado de la población

### Consecuencias

- Las consecuencias están afectando a procesos esenciales de nuestra naturaleza, llegando a ser vitales:
- Acidificación y contaminación del agua
- Grandes fenómenos meteorológicos
- Migración y extinción de diferentes especies de animales
- Aumento del nivel del mar y de la temperatura media global a causa del deshielo
- Aparición de enfermedades como la malaria
- Agotamiento de recursos naturales
- Disminución de las precipitaciones
- Riesgo de desaparición de algunos ecosistemas

### Posibles soluciones

- Reduce tu huella de carbono
- Camina, usa la bicicleta o el transporte público, así contaminarás menos
- Reduce el consumo de carnes: las emisiones del sector a nivel global representan ya el 14,5%.
- Coge una botella termo para tu consumo de agua y utiliza botellas de tela
- No malgastes electricidad
- Planta un árbol
- No malgastes agua con un baño mejor duchado
- Cierra el grifo y apaga las luces cuando no hagan falta
- Busca productos que lleven la etiqueta ecológica europea
- Utiliza fuentes de energía renovables, como los paneles solares
- Consume solo lo necesario, de manera eficiente y responsable
- Los tres R: Reduce, Reutiliza, Recicla
- Exige al Gobierno un cambio visible y a escala nacional en sus políticas de sostenibilidad. Empezando por tomar medidas urgentes para poder cumplir con los compromisos del Acuerdo de París y el Protocolo de Kyoto y reducir el calentamiento global o al menos frenarlo.

### Inicio

1- Anota 10 palabras sobre el cambio climático que conozcas y, al menos 5 que tras leer el texto hayas aprendido

2- Inventa un título para el texto

3- Rodea los iconos que guarden relación con la infografía

4- ¿Hay algún lugar en tu pueblo donde sea evidente el cambio climático? Cuéntanos cómo.

### Continuación

El C...C... se refiere a los cambios a largo plazo de las temperaturas y los patrones climáticos. Estos cambios pueden ser naturales, debido a variaciones en la actividad solar o erupciones grandes. Pero desde el siglo XIX, las actividades han sido el principal motor del cambio climático, debido principalmente a la quema de combustibles como el carbón, el petróleo y el gas.

La quema de combustibles fósiles genera emisiones de gases de efecto invernadero que actúan como una manta que envuelve a la Tierra, atrayendo el calor del sol y elevando las temperaturas.

Las emisiones principales de de efecto que provocan el cambio climático son el dióxido de carbono y el . Estos proceden del uso de la gasolina para conducir un coche o del carbón para calentar un edificio, por ejemplo. El desmonte de tierras y bosques también puede liberar dióxido de carbono. La y las actividades relacionadas con el petróleo y el gas son fuentes importante de emisiones de metano. La energía, la industria, el , los edificios, la agricultura y el uso del suelo se encuentran entre los principales emisores. Los científicos dedicados a las cuestiones climáticas han demostrado que las somos responsables del calentamiento global de los últimos 200 años. Las actividades humanas, tales como las mencionadas arriba, generan gases de efecto invernadero que elevan la del planeta al ritmo más rápido de los 2000 años pasados. Las consecuencias del cambio climático incluyen ahora, entre otras, intensas, escasez de agua, graves, aumento del nivel del mar, inundaciones, deshielo de los polos, tormentas catastróficas y disminución de la .

El cambio climático puede afectar a nuestra , a la capacidad de cultivar , a la vivienda, a la seguridad y al trabajo. Algunos de nosotros ya somos más vulnerables a los impactos climáticos, como las personas que viven en pequeñas naciones insulares y otros países en desarrollo. Condiciones como el aumento del nivel del mar y la intrusión de agua salada han avanzado hasta el punto de que comunidades enteras han tenido que reubicarse, y las prolongadas sequías están creando un riesgo de . Se prevé que en el futuro aumente el número de .

Texto de: <https://www.un.org/sd/climatechange/what-is-climate-change>

**1- Lee el texto y coloca cada palabra en su lugar**  
 Cambio climático Biodiversidad Volcánica Humanas Salud Fósiles Alimentos Gases Invernadero Metano Personas Temperatura  
 Hambruna Sequía Incendios Refugiados climáticos Agricultura Transporte

**2- Después de completar y leer el texto, responde:**  
 a) ¿Qué es el cambio climático?  
 b) ¿Qué gases intervienen en el Cambio climático?  
 c) ¿En los últimos 200 años ha aumentado o disminuido el cambio climático?  
 d) ¿Cómo afecta el cambio climático a los seres humanos?

**3- Inventa dos preguntas sobre el texto.**

### Finales

1- El tiempo se nos ha acabado. No hicimos todo lo necesario para combatir el cambio climático y ahora es demasiado tarde. Imagina que eres adulto/a y elabora una redacción donde cuentes cuáles fueron los primeros síntomas del cambio que percibiste en tu pueblo, cómo ha cambiado el paisaje desde entonces y a qué problemas te enfrentas cada día.

2. A jugar

#### World rescue

Un videojuego para dispositivos móviles inspirado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) ambientado en lugares como Kenia, Noruega, Brasil, India o China. En el juego, los estudiantes se encuentran con cinco jóvenes héroes a los que tienen que ayudar a resolver diferentes problemas globales: la deforestación, la sequía, la contaminación... Así, cada personaje representa un ODS, como por ejemplo Saryia, una científica agrícola que simboliza el objetivo número 13 (acción climática), o Salim, un estudiante somalí refugiado en Kenia que promueve la salud y bienestar para todos (objetivo número 3). Está disponible en iOS y Android.

Lara García Bello

En definitiva, nuestro plan lector ha conseguido que un porcentaje alto de alumnado conecte con la lectura, que elijan los libros en función de los temas que les interesen y que compartan con sus compañeros opiniones. Como vemos, seguimos las pautas

indicadas en Andalucía para el tratamiento de la lectura, es más el tiempo dedicado a la lectura es mayor que el indicado en la instrucción del 21 de junio de 2023 ya que dedicamos 10-15 minutos en cada hora independientemente de la materia: realmente, se lee prácticamente un hora diaria.

### 3. BIBLIOTERAPIA: UN VIAJE POR LA LECTURA QUE CURA

Esta idea de viajar por la lectura como una forma de curar a quien escucha y a quien lee surgió en el curso escolar 2022-2023 y está enmarcada dentro del Proyecto de Innovación Educativa: *La voz a ti debida. La lectura al servicio de la sociedad y de las personas dependientes*. Es evidente que la lectura tiene un impacto directo tanto en el desarrollo y mantenimiento de las capacidades cognitivas como en el bienestar y la salud mental.

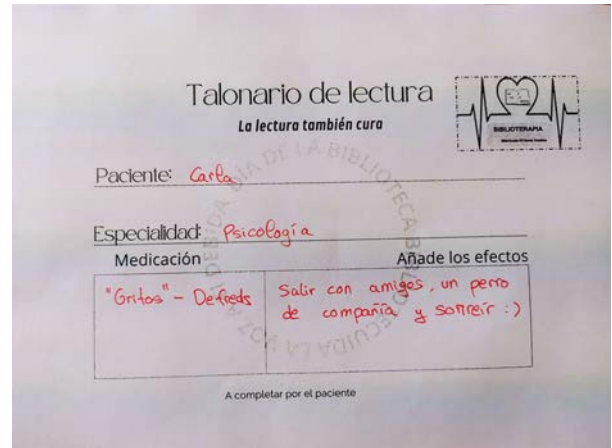
Este proyecto consiste en fomentar la lectura, la escucha, el cuidado, a través de la literatura y a través de la palabra. Y los objetivos que pretendemos alcanzar son:

1. Fomentar la lectura mediante el aprendizaje basado en servicios.
2. Inculcar la importancia del trabajo en equipo.
3. Aprender a usar medios audiovisuales y redes sociales como instrumentos de difusión.
4. Realizar actividades motivadoras, sugerentes y atractivas que puedan mejorar la vida de las personas que nos rodean.
5. Garantizar el derecho a la lectura de aquellas personas que no puedan leer o que necesiten de la palabra para sentirse bien emocionalmente.

Para ello, implicamos a alumnos de todos los cursos. Suelen ser alumnos sensibles, motivados, empáticos, con ganas de experimentar y que entienden los beneficios de la lectura.

Son muchas las actividades que se realizan en este viaje, que esperamos que no se acabe al igual que los otros, ya que son muchas las satisfacciones que nos proporcionan.

Y, ¿cómo comenzó este viaje? Se inició con una primera actividad que consistió en convertir la biblioteca en un consultorio: cuatro consultas, sus identificaciones y, por supuesto en su talonario de recetas:



Los médicos-lectores leían textos (buscados y seleccionados por los alumnos para incentivar la competencia aprender a aprender) relacionados con la consulta que tenían y podemos afirmar que los pacientes salían muy satisfechos:



En el siguiente enlace se encuentra una presentación en la que se explica la actividad de forma más exhaustiva: qué efemérides se celebró, objetivos, qué contiene cada consulta, etc. ([Presentación](#)).

Además de nuestra consulta particular, que este año también la hemos llevado a cabo, hemos ido a la Residencia de Mayores, “Trinidad” de Iznalloz, en diferentes ocasiones (unas cuatro veces al año) en la que leemos a los usuarios y disfrutamos de su compañía. Quizás es una de las visitas más emotivas: ver a generaciones tan distantes disfrutar de la lectura es una experiencia única.



En los siguientes enlaces, podemos adentrarnos más en los encuentros temáticos en la residencia de mayores: poemas de invierno, Universo Lorca, poemas para Navidad, poemas de amor...:

- [Poemas de invierno](#)
- [Universo Lorca](#)
- [Poemas de amor](#)

También, la biblioterapia sale a la calle para celebrar el Día Internacional de Libro, regalando libros y recibiendo momentos. Leyeron con nosotros, charlamos sobre gustos y temáticas de los libros. Los habitantes de Iznalloz nos acogieron con mucho cariño y participaron con entusiasmo.

- [Día del Libro](#)



Como vamos observando, biblioterapia cura a los que escuchan y a los que leen. Una prueba más de que nuestra biblioteca es inclusiva, que todos tienen cabida y que los alumnos están muy motivados. Así lo demuestra la actividad *Más palabras para la paz*, en las que los alumnos grabaron podcast poniendo la voz a autores nacidos en países que se encuentran en conflicto bélico. El objetivo era difundir esos podcast por whatsapp y redes sociales y dar a conocer la poesía de dichos autores.

- [Podcast](#)

Y, para concluir este viaje por la lectura que cura, tenemos que hacer referencia a la visita en el Hospital Materno-Infantil de Granada. Es una experiencia difícil de definir, son muchos los sentimientos y emociones que despierta esta lectura, así que lo más correcto es que se lea la propia experiencia de las alumnas que escribieron su reflexión en un breve artículo para la biblioteca:

- [Reflexión](#)

Próximamente, repetiremos esta actividad, deseando estamos de que llegue y de que nos de la oportunidad de hacer sentir bien a los demás y, por supuesto, de hacernos sentirnos bien a nosotros mismos.

#### 4. VIAJEMOS A TRAVÉS DE LA MOTIVACIÓN

Este último viaje se ha ido gestando durante varios años, aunque ha sido en el curso 2023-2024 cuando una compañera del equipo de biblioteca decidió concretar este proyecto y que pasara de una utopía a una realidad. Ya se comentó al principio, en la introducción: el hecho de que haya un equipo de biblioteca multidisciplinar, que se complementa, se apoya y que acompaña es fundamental para hacer partícipe a nuestro alumnado, para conocerlo, saber cuáles son sus intereses y poder así atenderlos elaborando “viajes” que se ajusten a sus necesidades.

En los últimos años, en el IES Montes Orientales, parte del claustro había mostrado muchas inquietudes educativas sobre la atención a la diversidad, específicamente en lo que respecta al alumnado con altas capacidades o sobredotación. En nuestro contexto educativo, nos hemos encontrado con un alumnado complejo y sin las herramientas educativas necesarias para atender sus necesidades. Es por ello que, en los últimos años, aunque hemos recibido formación sobre el tema, una parte del profesorado sentía que esa formación no se podía quedar simplemente en la teoría si no que era necesario traducirla a una aplicación real en el aula. Debido a esta situación, en el curso 2023/2024, hemos decidido poner el foco en este alumnado y crear un proyecto para atenderlos e integrarlos utilizando la biblioteca como eje vertebrador del proyecto.



Para dar respuesta a estas necesidades se ha creado un grupo de trabajo en el que se han establecido una serie de objetivos:

1. Fomentar un entorno colaborativo entre los distintos departamentos educativos. Nuestra misión consiste en compartir conocimientos, recursos e ideas para organizar y planificar un proyecto interdisciplinar y global basado en temáticas amplias y atractivas. Este año, dado que la semana cultural gira en torno al "Olimpismo", hemos decidido que el proyecto esté relacionado con ello.

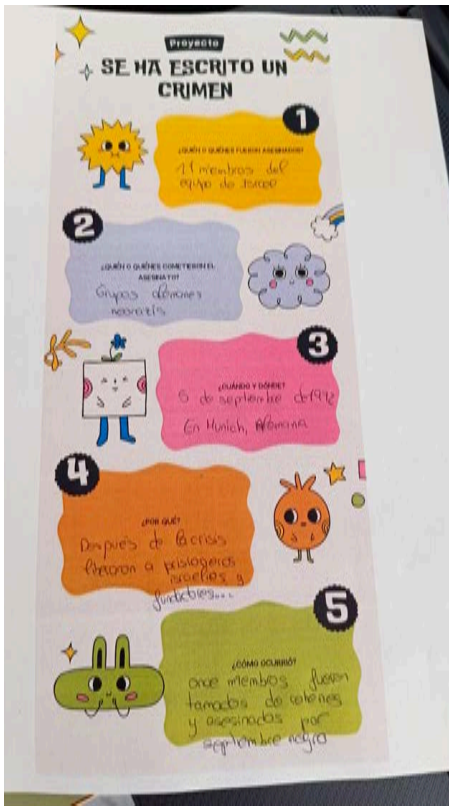
2. Crear un proyecto con una aplicación tangible y beneficiosa para todos los estudiantes, centrándonos en la diversidad y especialmente en el alumnado con altas capacidades y altamente motivado.

Este proyecto consiste en un "breakout educativo" en el que cada semana, a lo largo de varios meses, los estudiantes se han enfrentado a distintas pruebas diseñadas por diferentes profesores de diversas materias, todos ellos miembros del equipo de biblioteca. Han sido desafiados con una serie de pruebas cuya superación les proporcionó pistas para la prueba final, donde debían resolver un crimen relacionado con las Olimpiadas. A lo largo del desarrollo del proyecto, buscamos enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, fomentando habilidades de colaboración, resolución de problemas y participación activa, con el objetivo de tener un impacto significativo en su educación.



3. Para llevar a cabo este proyecto, hemos utilizado la Biblioteca como fuente de recursos y creación. La biblioteca se ha convertido en un centro neurálgico desde el cual se han generado los recursos. Además, el equipo de docentes de la biblioteca, que incluye a profesores de distintas disciplinas, se ha convertido en un recurso en sí mismo. Hemos usado sus instalaciones y la experiencia del equipo de la biblioteca

para concebir un proyecto que se adapte a los diversos intereses del alumnado. La biblioteca ha sido el corazón creativo de nuestra iniciativa.



El proyecto ha finalizado con gran éxito; se ha descubierto el crimen, las causas y a los implicados: como nuestra semana cultural giraba entorno al olimpismo el suceso era el acontecimiento que ocurrió en 1972 en las olimpiadas celebradas en Munich donde un grupo de deportistas israelíes fueron raptados y asesinados por un grupo terrorista palestino. El día de la final y una vez descubierto el caso, se desarrolló un debate muy interesante alrededor de este tema; además, pudieron constatar que todo lo que habían trabajado a lo largo del año sobre el olimpismo ellos lo habían ido poniendo en práctica sin darse cuenta: trabajo en equipo, respeto y confianza, valores que han ido adquiriendo durante las diferentes pruebas.

## 5. CONCLUSIÓN

Son muchas los viajes que se nos han quedado sin mencionar, pero no son menos importantes:

- Viajamos por la memoria democrática e histórica, con artículos, reflexiones e investigaciones por parte de los alumnos que tienen una gran curiosidad por lo que sucedió en una etapa histórica de España y sus repercusiones. ([artículos publicado en la web](#))
- Viajamos por la televisión: con el formato de un programa televisivo, tenemos “Citas a ciegas” con un lector: durante 10-15 minutos los lectores hablarán sobre el libro que quieren recomendar. Es una [actividad divertida](#) y motivadora, donde tanto profesores como alumnos participan.
- La poesía ya es en sí misma un viaje: tenemos nuestro pequeño recorrido, una bibliopatía en la que una vez al mes se lee [poesía](#).



En definitiva, nuestra biblioteca se adapta a nuestro alumnado, conoce su realidad, la asume, se interesa por ella e intenta dar respuesta a todas las inquietudes y necesidades que puedan surgir. Es un hecho que se fomenta la lectura, que son los alumnos los verdaderos viajeros, los que guían y tienen que llegar a buen puerto: a una lectura que le satisfaga, que le haga sentir. Por eso nuestra biblioteca, recrea y promueve cultura innovadora, desarrolla acciones globales y transversales, acompaña proyectos y actividades transdisciplinares.

*Toda biblioteca es un viaje;  
todo libro es un pasaporte sin caducidad*  
Irene Vallejo

María Estévez Hornero

Responsable de la biblioteca “Carmen García Pinilla”, IES Montes Orientales  
(Iznalloz, Granada)

Redes sociales:

Web: [Biblioteca “Camen García Pinilla”](#)

Instagram: @biblioriental.

Facebook: biblioriental IES Montes Orientales

Email: [bibliomontesorientales@gmail.com](mailto:bibliomontesorientales@gmail.com) [mesthor821@g.educaand.es](mailto:mesthor821@g.educaand.es)