

Enseñamos a leer 2023

Propuesta didáctica para fomentar la lectura
en alumnos de 2º de ESO
mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

Mónica Mena Pablos

Índice:

1. Justificación.....	1
2. Objetivos de la propuesta didáctica	2
3. Contextualización	2
4. Concreción curricular.....	4
5. Metodología	4
6. Transposición didáctica	5
7. Evaluación.....	13
7.1. Criterios de evaluación:.....	14
8. Atención a la diversidad.....	18
9. Conclusiones.....	19
10. Bibliografía	20

1. Justificación

El objetivo del presente trabajo es diseñar una propuesta de intervención didáctica orientada a fomentar el gusto por la lectura a través del uso de instrumentos digitales, en estudiantes de 2º de ESO. Somos conscientes que, a esta edad, pierden interés por la lectura, si se compara con edades inferiores. Sin embargo, aumenta el número de lectores de webs/blogs y de uso de las redes sociales. Por este motivo, el empleo de herramientas tecnológicas servirá, no solo para acercar al alumnado al mundo del libro, sino también para desarrollar destrezas básicas para el desarrollo del adolescente como: escuchar, hablar, escribir y leer. Todas las actividades propuestas están encaminadas a elaborar un *booktube*, como proyecto final. Así, el alumnado se aproximará al universo lector de manera más lúdica y atractiva, propiciando una mayor motivación a la lectura, mejorando sus habilidades orales y escritas y su competencia digital.

Nuestra propuesta titulada “Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de la ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*”, pretende que los alumnos a los que va dirigida puedan confeccionar un *booktube*. Tal y como señalan Manso-Rodríguez (2012) y Torralba (2018) el uso de las redes sociales es un buen aliado para fomentar la lectura. La propuesta de intervención está dirigida a jóvenes de entre trece y catorce años, edad crítica en la que consideran la lectura como algo aburrido, si bien es cierto que, paralelamente, aumenta el número de lectores de webs/blogs y de uso de las redes sociales (Jóvenes y Lectura, 2021).

Por tanto, las actividades propuestas estarán relacionadas con el fomento de la lectura entre los jóvenes de una forma cercana a ellos. Con ellas, nos aproximaremos al mundo de los libros a través de los instrumentos digitales que están a nuestro alcance, enseñándoles a desarrollar un pensamiento crítico. Siguiendo las palabras de Cassany (2012), abriéndoles camino para que este pensamiento se continúe desarrollando a lo largo de toda su vida. Aprenderán a realizar presentaciones atractivas y a redactar las reseñas de los libros que más les motiven o llamen su atención. Finalmente, se convertirán en *booktubers*, aprendiendo a usar, convenientemente, tanto el lenguaje verbal como el no verbal, necesario para atraer al público al que se dirigen. De esta manera, aprenderán a hablar sobre libros desde una perspectiva lúdica y cercana a su realidad,

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

ya que, por un lado, se utilizarán las redes sociales, algo que forma parte de su cotidianidad y, por otro lado, se romperá la dinámica del tedioso y aburrido control de lectura.

Por este motivo, la propuesta que presentamos aspira a convertirse en una herramienta para ayudar a otros docentes a conseguir que sus alumnos se entusiasmen por la lectura a través del uso de las nuevas tecnologías y que los jóvenes se acerquen al libro con gusto y no como un imperativo (Pennac, 1993). Además, desarrollarán, a su vez, distintas destrezas básicas relacionadas con nuestra materia, como la comunicación oral y la expresión escrita.

2. Objetivos de la propuesta didáctica

Objetivo general

Desarrollar estrategias para fomentar la lectura en estudiantes de 2º ESO mediante el uso de las redes sociales.

Objetivos específicos

- Fomentar la lectura a través del uso adecuado de las redes sociales.
- Estimular la creación de reseñas sobre libros leídos, usando el registro adecuado, respetando las reglas ortográficas y normas gramaticales.
- Desarrollar distintas estrategias verbales y no verbales para producir textos orales.
- Promover el conocimiento y manejo de las tecnologías de la información y el uso crítico de Internet.
- Elaborar un *booktube*.

3. Contextualización

Contexto geográfico

Nuestra propuesta está dirigida a un centro de una localidad de la Costa del Sol, perteneciente al municipio de Mijas. La Cala de Mijas está situada en la zona costera del municipio. Su núcleo de población es de menos de un kilómetro de longitud.

Aunque fue una zona agrícola y pesquera, hoy por hoy, debido al boom turístico de la década de los sesenta, es una localidad dedicada al turismo de sol y playa, sin embargo, cuenta con servicios

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

municipales como centros de salud, colegios, casa de la cultura y biblioteca, que también prestan servicio a las demás zonas residenciales del entorno.

El municipio tiene alrededor de cuatro mil vecinos de distinta procedencia, aunque el flujo migratorio más numeroso proviene de Reino Unido y países del este de Europa y cuya principal actividad económica es el sector servicios, sector que predomina no solo en esta localidad, sino también, en el resto de municipios de la Costa.

Contexto del centro

Se trata de un centro de Educación Secundaria, por lo que el alumnado que decide proseguir la educación postobligatoria debe hacerlo en los centros educativos del entorno.

El alumnado matriculado en el centro es alrededor de quinientos.

Las familias tienen un nivel socioeconómico medio o medio bajo y, en su mayoría, están bastante implicadas en la educación de sus hijos y colaboran, por lo general, en todo aquello que se les propone.

Se destaca el hecho de que alrededor del 30% del alumnado es de procedencia extranjera. Para reforzar esta problemática se toman las medidas de apoyo oportunas para la adquisición de las destrezas necesarias para el aprendizaje de la lengua y la integración en la vida del centro de estos alumnos.

En cuanto al equipamiento, el centro cuenta con los recursos habituales en los centros públicos de Andalucía: una biblioteca, una sala de usos múltiples, un aula de informática, un aula de audiovisuales y, al tratarse de un centro TIC, carritos de ordenadores portátiles, tabletas y pizarras digitales en los primeros cursos de la ESO. Además, el centro cuenta con un plan lector, en el que todos los discentes leerán unos minutos cada día en el aula el libro que estimen oportuno. Asimismo, se dedicará en los cursos inferiores una hora a la semana de lectura. De esta manera, el alumnado está familiarizado con los libros. De la misma forma, la biblioteca del centro dispone de una página web y un blog que contribuirán a desarrollar nuestro proyecto, pues facilitarán la publicación de los trabajos del alumnado.

Contexto de grupo

En cuanto al alumnado, se trata de un grupo compuesto por veinticinco alumnos y alumnas que cuentan, en su mayoría, con once y doce años de edad, salvo una alumna repetidora. Asimismo, contamos con un alumno que presenta trastorno por déficit de atención (TDA) y un alumno de procedencia extranjera con desconocimiento del idioma. En estos casos se prestará especial atención a estos alumnos para que puedan integrarse en el grupo-clase de manera adecuada.

Por otro lado, por lo general, en el grupo reina la apatía, aunque suele responder bien a las iniciativas que se les proponen, máxime, si estas están relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías.

4. Concreción curricular

Los objetivos, contenidos y competencias clave están especificadas en cada una de las nueve actividades que se exponen más adelante, así como el desarrollo de cada una de ellas, la temporalización, duración de las mismas y los recursos necesarios para llevarlas a cabo.

5. Metodología

Nuestra metodología está fundamentada en los principios psicoevolutivos:

- a) Por un lado, un enfoque constructivista en el que el alumno se convierte en agente de su propio aprendizaje, partiendo de los conocimientos previos. En este sentido, atenderemos a los gustos particulares del alumnado, en referencia a las lecturas que seleccionan, con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo y una motivación mayor a la hora de acercarse a la lectura.
- b) El aprendizaje generativo o aprendizaje basado en la indagación o aprendizaje por descubrimiento, basado en las teorías de Bruner (Mendoza-Gamiño, 2014), mediante el cual, el alumnado participa en la investigación de nuevos conocimientos, a la vez que generan otros. En relación con este aprendizaje, nuestra propuesta pretende que el discente vaya adquiriendo autonomía en su proceso de aprendizaje para adquirir nuevos conocimientos en relación a la lectura.

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

- c) El aprendizaje cooperativo, basado en las teorías de Vigotsky, (González, 2012) que da importancia al aprendizaje en grupo y a la interacción social del alumnado. Algunas de las actividades serán trabajadas en equipo y su finalidad será la conexión del grupo y la influencia de unos sobre los otros.
- d) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la Lengua y la Literatura, imprescindible para la adquisición de la competencia lingüística.

Asimismo, emplearemos actividades que fomentan el uso de las tecnologías, todas ellas relacionadas con la consecución del objetivo final, que será la elaboración de un *booktube*.

En resumen, la metodología estará basada en un enfoque práctico, cercano a la realidad del alumnado, que potencie el aprendizaje por descubrimiento, que facilite el trabajo en equipo, partiendo de sus conocimientos previos para que los nuevos contenidos se integren de forma coherente, fomentando la lectura a través de instrumentos digitales, pero también usando como recurso fundamental, la biblioteca, así como, cualquier estrategia que acerque al alumnado al mundo lector.

6. Transposición didáctica

Siguiendo el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía de 8 de febrero de 2007, la Consejería de Educación, en el Acuerdo de 23 de enero de 2007, aprueba el *Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos Públicos de Andalucía*.

Si tenemos en cuenta los cambios acaecidos en la sociedad actual, debemos buscar nuevas estrategias para acercar a los jóvenes a la lectura. Por este motivo, las actividades presentadas en esta propuesta didáctica, persiguen este objetivo, fomentando el uso de las nuevas tecnologías como herramienta principal en la consecución de los objetivos que nos hemos marcado, alejándonos de las tradicionales dinámicas que se llevan a cabo en torno a la lectura.

Las actividades son lúdicas e interactivas y están encaminadas, no solo a fomentar la lectura entre los discentes, sino también, a desarrollar destrezas básicas en su desempeño: hablar, escribir, leer y escuchar, habilidades lingüísticas imprescindibles para poder desarrollarse como persona.

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

Cada una de nuestras actividades está encaminada a la realización de un *booktube*. Por ello, se plantean actividades que, paulatinamente, se van desarrollando para lograr nuestro cometido final.

En primer lugar, alrededor de la segunda semana después de haber comenzado las clases, se entregará al alumnado por *classroom*, el enlace de un cuestionario sobre libros y otras cuestiones:

<https://docs.google.com/forms/d/1ITLmTmItBAu3FzmbZu81wIs9cKG0VQOtn0ljyO-W0o/edit?usp=sharing>

Este cuestionario se realizará en casa. Tras su análisis en profundidad, el docente podrá sacar conclusiones que le permitirá conocer el punto de partida de sus alumnos en relación a los temas propuestos.

A partir de este momento, las actividades se desarrollarán a lo largo de todo el curso escolar.

En la primera actividad de nuestra propuesta se presentará el proyecto objeto de nuestro trabajo.

Nos acercaremos al concepto y se visualizarán algunos *booktubers* famosos. Después, realizaremos distintas actividades relacionadas con el fomento de la lectura, como la visita a la biblioteca del centro y otras, vinculadas al uso de las nuevas tecnologías, como la grabación de una lectura utilizando herramientas digitales; la creación de un *Bookflix*, usando la plataforma *Padlet*; la búsqueda de distintos *booktubers*, haciendo uso de internet; la realización de un *booktrailer* o la puesta en práctica de una técnica artística, llamada *Knolling* y finalmente, la videograbación de sus recomendaciones.

A continuación, se muestran más detalladamente cada una de las actividades planteadas.

Actividad 1. ¿Quieres ser un *booktuber*? En esta actividad, presentamos el proyecto y creamos expectación.

Tabla 1. ¿Quieres ser un *booktuber*?

ACTIVIDAD: ¿QUIERES SER UN <i>BOOKTUBER</i>?	
TEMPORALIZACIÓN: primera quincena octubre.	DURACIÓN: dos sesiones de 45 min.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	
<ul style="list-style-type: none">- Dar a conocer a los estudiantes el inicio del proyecto.- Introducir conceptos.- Explicar las distintas características que tienen los <i>booktubers</i>.- Visualizar distintos vídeos sobre lecturas.- Debatar sobre los aspectos relacionados con las lecturas y los <i>booktubers</i>.	

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

- Fomentar la comunicación oral.
COMPETENCIAS: competencia en comunicación lingüística; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor; conciencia y expresiones culturales.
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • En esta primera sesión introduciremos el concepto que es eje vertebrador de nuestra propuesta. • En un primer momento, haremos una lluvia de ideas para introducir el concepto y ver desde qué punto debemos partir, después de haber cotejado los resultados del cuestionario. • Después, proyectaremos el video https://www.youtube.com/watch?v=nrJC5RzwA9M Bootube/ Trailer del canal Fly like a butterfly. (Fly like a butterfly, 2014). • Una vez introducido el concepto, debatiremos sobre su conocimiento, preferencias y gustos del alumnado. • Se proyectarán vídeos de dos <i>booktubers</i>: <ul style="list-style-type: none"> ✚ La pirámide roja (Crónicas Kane #1), de Rick Jordan (Josu Diamond, 2013). https://www.youtube.com/watch?v=wiNnZQNHZv8 ✚ Leyendo (por fin) Cazadores de sombras/ Andreo Rowling. https://www.youtube.com/watch?v=Qn74MZx5yg8 (Rowling, A. 2020) • Extraerán las características que deben aprender para convertirse en <i>booktubers</i>. • Se hará una puesta en común de los resultados y sus aportaciones.
RECURSOS: pizarra digital, listado de <i>booktubers</i> , dispositivos móviles, conexión a internet, lápices o bolígrafos y cuadernos.

Actividad 2. ¡Nos vamos a la biblioteca! Esta actividad promueve el uso de la biblioteca con actividades lúdicas e interactivas, así como el trabajo cooperativo.

Tabla 2. ¡Nos vamos a la biblioteca!

ACTIVIDAD: ¡NOS VAMOS A LA BIBLIOTECA!	
TEMPORALIZACIÓN: segunda y tercera semana de octubre.	DURACIÓN: dos sesiones/ 45 min una semana y 45 min otra.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el funcionamiento de la biblioteca. - Disfrutar de los libros. - Acercar la biblioteca a los discentes con actividades lúdicas. 	
COMPETENCIAS: competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor; conciencia y expresiones culturales.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • La actividad se realizará en la biblioteca del centro y contará con el apoyo de los responsables de la misma, ya que son ellos los que explicarán su funcionamiento. Posteriormente, se les dejará tiempo para hojear libros y tomarlos prestados, si así lo quisieran. • La actividad tendrá un carácter lúdico. Se organizarán grupos de cinco alumnos. Actuarán por turnos. Primero, lo harán tres grupos y después los otros dos restantes. A continuación, el profesor irá leyendo las tarjetas a cada grupo, el número de preguntas será cinco y estarán relacionadas con libros y autores. Pero, para poder acceder a la totalidad de las preguntas, el grupo debe resolver convenientemente la anterior. En caso de no encontrar la respuesta y el libro, el grupo quedará descalificado. Para hallar la respuesta correcta, pueden utilizar los ordenadores de la biblioteca o los dispositivos móviles. Aquellos que encuentren los libros solicitados, accederán a un Código QR, que previamente los profesores hemos colocado en diversos lugares, que les aportarán una pista para resolver un enigma que deberán completar. Cuando tengan reunidas las letras, se dirigirán al “Cofre del tesoro”, que está cerrado con candados con un código y ordenarán alfabéticamente las letras que han obtenido del QR, 	

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

para poder abrirlo con éxito. Si lo hacen, tendrán un tesoro (pueden ser bombones, caramelos...).
RECURSOS: recursos humanos (responsables de la biblioteca y profesores implicados), dispositivos móviles, tarjetas de cartulina, impresora o rotuladores, cofre/caja con cuatro candados y recompensa (caramelos, bombones...).

Actividad 3. Arrancando motores. En esta actividad se promueve el uso de las nuevas tecnologías, además de fomentar la creatividad, la expresión escrita y propiciar una educación en valores.

Tabla 3. Arrancando motores

ACTIVIDAD: ARRANCANDO MOTORES	
TEMPORALIZACIÓN: primera semana de noviembre.	DURACIÓN: tres sesiones de 45 minutos.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Promover la lectura con el uso de las nuevas tecnologías. - Fomentar la imaginación y la creatividad. - Desarrollar la expresión escrita. - Apelar a las emociones y reflexionar sobre la vida. 	
COMPETENCIAS: competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor; conciencia y expresiones culturales.	
DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Introducción del término <i>booktrailer</i>. Lluvia de ideas alrededor del concepto. <ul style="list-style-type: none"> 📺 Visionado de <i>Booktrailer</i> “Mentira” de Care Santos. Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=FWEufWiekEo (Martínez, 2016). 📺 Visionado del vídeo: Tutorial. Cómo hacer un booktrailer. (Jiku no Tobira, 2018). Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=kJBi25NpxY4 📺 Instalar la aplicación <i>Movie Maker</i>. ● Lectura del cuento: El elefante encadenado (Bucay, 2016, pp. 11-13) Enlace: https://docs.google.com/document/d/1X4cGieetiFWuibD-KagD6_J20Dd-iWYXj5Y8FL2IhhQ/edit?usp=sharing (Mena, 2022). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un <i>booktrailer</i> del cuento. Los estudiantes añadirán una moraleja. ● Visionado de los booktrailers en el aula y puesta en común de los resultados. 	
RECURSOS: Conexión a internet, aplicación <i>Movie Maker</i> , dispositivos móviles, tabletas u ordenadores, cuento, cuadernos, bolígrafos.	

Actividad 4. Promocionando libros con *Bookflix*. Con esta actividad se promueve, entre otras cuestiones, desarrollar un juicio crítico en relación a las lecturas, así como, aprender a argumentar.

Tabla 4. Promocionando libros con *Bookflix*

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

ACTIVIDAD: “PROMOCIONANDO LIBROS CON <i>BOOKFLIX</i>”	
TEMPORALIZACIÓN: primera semana de diciembre.	DURACIÓN: cinco sesiones de 45 min. El alumno realizará algunas tareas fuera del aula.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la lectura y la creatividad. - Utilizar herramientas digitales: <i>padlet</i> y la aplicación <i>Spreaker Podcast Player</i>. - Desarrollar un juicio crítico en las recomendaciones de las lecturas, así como la capacidad argumentativa. - Estimular las habilidades orales por medio de las TIC. - Incentivar la escritura. 	
COMPETENCIAS: competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor; conciencia y expresiones culturales.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ● Se explicará cuál va a ser nuestra actividad colaborativa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostraremos lo que es la herramienta digital <i>padlet</i> y para qué la vamos a utilizar. ▪ Seleccionarán uno de sus libros preferidos y se convertirán en: diseñadores, escritores y <i>booktubers</i>, aunque, en esta ocasión, no utilizaremos todavía las cámaras. ▪ Una vez seleccionado el libro diseñarán la portada. ● Se darán pautas para escribir bien. Enlace: https://acortar.link/pf7nFF (Mena, 2022). ▪ Realizarán un breve resumen sin desvelar el final. ▪ Por último, se grabarán en un audio de 1.30 minutos como máximo, explicando el argumento y recomendando el libro elegido. ● Después, siguiendo las pautas de escritura aprendidas, redactarán un texto por el que recomendarían esa obra. ● Se explicará cómo manejar las herramientas digitales <i>padlet</i> y el programa de grabación <i>Spreaker Podcast Player App</i>. Se bajarán el programa a sus dispositivos y grabarán sus audios, utilizando los móviles. ● Por último, iremos al aula de informática, el profesor les habrá compartido previamente el enlace por la plataforma <i>classroom</i> para colgar sus trabajos en <i>padlet</i>. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Una vez expuestos los trabajos, el alumnado podrá visionarlos, escuchar los audios y realizar comentarios al respecto. 	
RECURSOS: conexión a Internet, dispositivos móviles, ordenadores, programa <i>Spreaker Podcast</i> , plataforma <i>classroom</i> , cuenta en <i>padlet</i> , bolígrafos, cuadernos, folios, rotuladores.	

Actividad 5. ¡Conviértete en lector de libros! Con esta actividad el alumno aprenderá a modular la voz y a respetar el ritmo de lectura, que consideramos importante para la elaboración del proyecto final.

Tabla 5. ¡Conviértete en lector de libros!

ACTIVIDAD: ¡CONVIÉRTETE EN LECTOR DE LIBROS!	
TEMPORALIZACIÓN: primera semana de febrero.	DURACIÓN: tres sesiones de 45 min
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Respetar el ritmo de lectura haciendo las pausas necesarias cuando los signos ortográficos lo requieran. - Aprender a modular la voz. - Aproximar a los estudiantes a lectura. 	
COMPETENCIAS: competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor; conciencia y expresiones culturales.	

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se proporciona a los alumnos fragmentos de la literatura juvenil. Enlace: https://docs.google.com/document/d/1OcXxx7h_7hrCbMPudfNXofYrjQFkRCed/edit?usp=sharing&ouid=115683989959736562890&rtpof=true&sd=true <ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudiante seleccionará aquel que más le entusiasme. Deberán ensayar la lectura en voz alta. ▪ Se les proporciona también una infografía con pautas para leer en voz alta. Enlace: https://acortar.link/fg5kOo (Mena, M. 2022). ▪ Se proyectará el enlace sobre consejos para grabarse la voz. Cómo grabar una buena voz en off para vídeos gratis. (Ticmas Educación, 2021). Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=plcwZYTOM4 ● Una vez grabado el audio, será enviado por <i>classroom</i>. Se seleccionarán los mejores y se escucharán en clase. <p>RECURSOS: listado de textos, dispositivos móviles u ordenadores, pizarra digital y la plataforma <i>classroom</i>, programa de grabación de voz <i>Spreaker Podcast Player App</i>.</p>
--

Actividad 6. *Knolling* literario. Esta pretende extraer las ideas más importantes de una lectura, seleccionando aquellos objetos que la representan. A su vez, fomenta la creatividad y desarrolla habilidades para argumentar y hablar en público.

Tabla 6. *Knolling* literario

ACTIVIDAD: <i>KNOLLING</i> LITERARIO	
TEMPORALIZACIÓN: semana del Día del Libro (abril).	DURACIÓN: una sesión. Los alumnos emplearán tiempo fuera del aula.
<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la lectura. - Expresarse de manera adecuada. - Aprender a extraer los elementos importantes en una novela. - Argumentar sus ideas. - Estimular la imaginación y la creatividad. - Unir la literatura con otras artes. 	
<p>COMPETENCIAS: competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor; conciencia y expresiones culturales.</p>	
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se introduce el concepto que da nombre a la actividad. <p>Se expone en qué consiste la presentación.</p> <p>Enlace: https://drive.google.com/file/d/1b8Z2YINwQDtdXNMpN82ENUKadUr5K9ev/view?usp=sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El tiempo restante de la sesión se destinará a pensar cómo desarrollar la actividad. En su cuaderno apuntarán el libro que han elegido, los objetos que pueden seleccionar, las argumentaciones... ● La actividad se desarrollará en casa y serán entregadas en la semana previa al Día del Libro. 	

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

<ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminada, el alumnado imprimirá la fotografía del <i>knolling</i> literario y se irán enseñando en el aula, argumentando de manera oral, las razones por las que ha elegido los elementos que componen el <i>knolling</i>. • Después, se expondrán en el tablón de la biblioteca y en la página web de la Biblioteca del centro.
RECURSOS: Dispositivos móviles o cámaras, impresora, cuadernos o folios, bolígrafos.
Evidencias: https://drive.google.com/file/d/1CcE2ozHmVY0uZZnWT0bw_wr9FokC0Xl4/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1aotSRSsCbhswbcjU6hpRxApF5YL7HZhz/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1IA2UKOSsmHa58515eJRrXnt1KN-w2IiC/view?usp=sharing

Actividad 7. Cazando *booktubers*. Esta actividad promueve el uso de las redes sociales para fomentar la lectura, así como, mejorar la expresión oral y escrita.

Tabla 7. Cazando *booktubers*

ACTIVIDAD 7: CAZANDO <i>BOOKTUBERS</i>	
TEMPORALIZACIÓN: segunda semana marzo.	DURACIÓN: tres sesiones de 45 min.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer <i>booktubers</i> y sus características. - Fomentar la lectura a través de las recomendaciones entre iguales. - Mejorar la argumentación tanto oral como escrita. - Realizar una reseña literaria. 	
COMPETENCIAS: competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor; conciencia y expresiones culturales.	
DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> • Se visualizarán dos vídeos sobre algunos <i>booktubers</i> famosos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ https://www.youtube.com/watch?v=lu2syypg01-o La lección de August (Wonder), de R.J. Palacio, (Ruescas, 2014). ▪ https://www.youtube.com/watch?v=5xas1o6RXXA Cuando me veas en 3 minutos/ Libros por leer. (Diamond, 2017). • Los estudiantes, por parejas, visualizarán, fuera del centro, hasta tres <i>booktubers</i> de la lista proporcionada. Enlace: https://acortar.link/uZA9Qk (Mena, 2022). Una vez visualizados, extraerán hasta cinco similitudes y diferencias que han percibido de los vídeos vistos y se debatirá sobre ello. • Se introducirá el concepto de reseña. Miss Stephy. (2021). Reseñas. Elementos y características. Enlace: https://www.facebook.com/watch/?v=548648513023620 • Realizarán de manera individual una reseña de un libro que se hayan leído. Se darán pasos a seguir para hacer una buena reseña. Enlace: https://acortar.link/H9p0hO (Mena, 2022) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y puesta en común de las reseñas realizadas. • Además, se expondrán los trabajos en el tablón de la clase e incluirán: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La fotocopia de la portada del libro y un código QR. Para ello, visualizaremos es siguiente vídeo https://www.youtube.com/watch?v=WJ0n-lhbGUs Cómo crear Códigos QR (Fácil y rápido). González (2020). 	
RECURSOS: Pizarra digital, conexión a internet, ordenadores, dispositivos móviles o tabletas, y lista de <i>booktubers</i> famosos. bolígrafos, cuadernos.	

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

Actividad 8. ¡Preparados, listos, acción! Esta actividad promueve el manejo de herramientas digitales para grabar y editar vídeos. Asimismo, se fomenta la expresión oral.

Tabla 8. ¡Preparados, listos, acción!

ACTIVIDAD: ¡PREPARADOS LISTOS, ACCIÓN!	
TEMPORALIZACIÓN: Primera semana de mayo.	DURACIÓN: una sesión de 45 minutos.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a manejar programas para grabar y editar vídeos. - Estimular la oralidad a través del uso de las nuevas tecnológicas. - Fomentar el uso de las nuevas tecnologías como estrategia para acercarse al libro. 	
COMPETENCIAS: competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor; conciencia y expresiones culturales.	
DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Se proyectará un vídeo para aprender a manejar un programa para grabar y editar vídeos. Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=GqRIa7AOiAo Inshot. Editor de vídeos para IOS y Android- Gratuito. (Ortiz, J. 2018). <ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos instalarán el programa. ● Después, proyectaremos el video ¿Cómo ser un <i>booktuber</i>? (Animalec, 2020). https://www.youtube.com/watch?v=YDhS-6oMzkI <p>Tomarán notas de los consejos que van dando para, después, ponerlo en práctica y se expondrán en grupo.</p>	
RECURSOS: Conexión a internet, dispositivos móviles o tabletas, cuadernos y bolígrafos.	

Actividad 9. ¡Silencio, se rueda! Con esta actividad culmina nuestra propuesta. Se pretende que pongan en práctica todos los conocimientos adquiridos a lo largo de las actividades que hemos ido realizando durante todo el curso.

Tabla 9. ¡Silencio, se rueda!

ACTIVIDAD: ¡SILENCIO, SE RUEDA!	
TEMPORALIZACIÓN: primera semana de junio.	DURACIÓN: dos sesiones de 45 minutos. El alumnado trabajará fuera de aula.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un <i>booktube</i>. - Desarrollar habilidades para mejorar la expresión oral, la dicción y la expresión corporal. - Emplear un tono de voz adecuado. - Fomentar el gusto por la lectura. - Acercar a los adolescentes las nuevas tecnologías para desarrollar las cuatro destrezas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar. - Aproximar a los estudiantes a recomendaciones de géneros variados. - Estimular la imaginación. 	
COMPETENCIAS: competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor; conciencia y expresiones culturales.	
DESARROLLO:	

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

• Elegirán un libro para la realización del *booktuber*. Para ello, seguirán los pasos de la siguiente infografía <https://acortar.link/OQ9LSb> (Mena, 2022). El montaje y realización se realizará fuera del aula.

• La tarea se enviará por *classroom* y después se proyectará en el aula.

Entre todos elegiremos a los mejores argumentando las razones. Con el consentimiento de los autores, se publicará en la página web de la Biblioteca del IES.

• Para finalizar, elaborarán la portada del libro. Crearán un código QR, facilitamos el enlace del vídeo para crear un código QR, pero con vídeo. <https://www.youtube.com/watch?v=nooy5u6CrI> Cómo realizar un código QR asociado a un vídeo. (labulladelaribera porzuna, 2013).

Hablaremos con los responsables de la biblioteca para poder exponer los trabajos en los tablones de la biblioteca.

RECURSOS: Dispositivos móviles, aplicaciones para editar y grabar vídeos (*Inshot*), conexión a internet, plataforma *classroom*, folios, rotuladores, lápices, tablón para exponerlos, página web.

Evidencia:

<https://drive.google.com/file/d/1FIjsPF4rnLwNPueNbRTIIAszcRoq2gYw/view?usp=sharing>

7. Evaluación

Según Blázquez (2006) la evaluación es un proceso dinámico, continuo y sistemático. En este proceso se debe comprobar la evolución del alumnado a través de los objetivos planteados. De ahí la importancia de planear bien esos objetivos, recopilar convenientemente los datos en relación a su aprendizaje y emitir un juicio posterior para tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo. Asimismo, la evaluación debe detectar las necesidades específicas del alumnado al que va dirigida, así como, una vez implementada la propuesta, evaluar los resultados obtenidos y modificar aquellos aspectos que son susceptibles de mejora para poderlos aplicar en sucesivas propuestas.

El artículo 14 del Decreto 111/2016, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, señala que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada:

- **Continua**, por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y tener en cuenta el progreso del alumnado.

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

- **Formativa**, para una mejora constante del proceso. El alumnado debe tener claro que es lo que se espera de ellos. Para ello, proponemos un ejemplo de rúbrica para valorar los tres momentos de evaluación: inicial, formativa o sumativa y final.
- **Integradora**, teniendo en cuenta todos los elementos del currículo.
- **Diferenciada**, atendiendo a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

La evaluación será **continua**, haciendo especial hincapié en tres momentos:

- a. Evaluación **inicial**: para determinar el grado de conocimientos previos que tiene el alumnado. Es el punto de partida del proceso.
- b. Evaluación **formativa o sumativa**: para valorar el trabajo del alumnado y su progreso.
- c. Evaluación **final**: se valorará el proceso global del alumnado.

Por este motivo, nuestro proceso de enseñanza aprendizaje tendrá presente estos tres momentos. Haremos una evaluación inicial, en la que observaremos desde qué punto debemos partir, detectando qué carencias tienen los discentes y qué dominio tienen de las redes sociales y las nuevas tecnologías. Una evaluación formativa, en la que se evaluará el proceso de la propuesta, se tendrá en cuenta si las actividades se han desarrollado con normalidad. Y, por último, una evaluación final, en la que se valorará si hemos conseguido los objetivos propuestos, o si, por el contrario, algunos no han sido alcanzados, si se deben modificar algunas de las actividades en futuras actuaciones. Y en concordancia con todo lo expuesto, hemos realizado tres rúbricas que comprenden estos tres momentos.

7.1. Criterios de evaluación:

Bloque 1:

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. Estándares de aprendizaje: 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. Estándares de aprendizaje: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6.
3. Comprender el sentido global de textos orales. Estándares de aprendizaje: 3.1, 3.2, 3.3.

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. Estándar de aprendizaje: 4.1.

5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). Estándares de aprendizaje: 5.1, 5.2, 5.3.

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. Estándares de aprendizaje: 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6.

7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. Estándares de aprendizaje: 7.1, 7.4.

8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. Estándares de aprendizaje: 8.1.

Bloque 2:

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. Estándares de aprendizaje: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4.

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. Estándares de aprendizaje: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.

3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. Estándares de aprendizaje: 3.1, 3.2, 3.3.

4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. Estándares de aprendizaje: 4.1, 4.2, 4.3.

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. Estándares de aprendizaje: 5.2, 5.3, 5.4.

6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. 6.1, 6.2, 6.3, 6.5.

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. Estándares de aprendizaje: 7.1, 7.2, 7.3, 7.4.

Bloque 3:

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Estándares de aprendizaje: 1.2, 1.3.

Bloque 4.

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. Estándares de aprendizaje: 1.1, 1.2, 1.3.

2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. Estándares de aprendizaje: 7.1, 7.2.

A continuación, mostramos las rúbricas diseñadas para la evaluación de *la Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de la ESO mediante instrumentos digitales: el booktuber*.

Rúbrica de la Evaluación Formativa del Proyecto

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

	DESEMPEÑO SUPERIOR	10 DESEMPEÑO ALTO	7 DESEMPEÑO BÁSICO	5 DESEMPEÑO BAJO	0
TRABAJO Y ACTITUD 10 % Si ha trabajado convenientemente en el aula, pudiendo entregar las tareas a tiempo. Si ha creado un buen ambiente en clase, fomentando el respeto.	El tiempo de clase ha sido aprovechado al máximo y las tareas han sido terminadas y entregadas a tiempo. Ha creado un buen clima.	El tiempo de clase se utilizó en la mayoría de las sesiones bien pero no por completo. No aprovechó del todo el tiempo y en ocasiones, distorsionaba el clima. A pesar de ello, terminó y entregó las tareas a tiempo.	El tiempo en clase no se utilizó siempre adecuadamente pero trabajó en casa, para conseguir las metas. Pero ha entregado las tareas al día siguiente. Su actitud no fue adecuada al 100%.	No aprovechó el tiempo en clase ni en casa y no creó un buen ambiente en el aula. Además, no termina las tareas.	
MOTIVACIÓN 10 % Se valora si ha habido motivación a la hora de realizar las actividades propuestas.	El alumno/a se ha implicado con optimismo en la realización de las tareas e incluso ha aportado ideas nuevas.	El alumno/a se ha implicado, pero no mostraba entusiasmo en la realización, ni ha aportado ideas nuevas. Sin embargo, ha realizado todas las propuestas.	El alumno/a ha realizado parcialmente las actividades.	El alumno/a no ha realizado ninguna actividad y no ha mostrado interés por ninguna de las distintas propuestas.	
ACTIVIDADES 30 % Se valora si la realización de las actividades se ha llevado a cabo de manera adecuada y se han conseguido en el tiempo estimado.	El alumno/a ha realizado todas las actividades de manera satisfactoria y en el tiempo propuesto.	El alumno/a ha realizado todas las actividades, pero ha tenido que emplear tiempo extra para la consecución de las mismas.	El alumno/a ha realizado parte de las actividades porque las consideraba demasiado extensas y complicadas.	El alumno/a no ha realizado ninguna actividad por falta de motivación o falta de interés por la lectura.	
CONTENIDO Y ORIGINALIDAD 15 % Si el resultado de las actividades se ajusta a los objetivos que perseguimos. Si todos los elementos que deben tener las actividades están presentes.	El alumno/a ha realizado todas las actividades y la completa con éxito, mostrando creatividad y originalidad en la creación.	El alumno/a ha realizado todas las tareas completas. Sin embargo, no muestra originalidad ni creatividad en su ejecución.	El alumno/a ha realizado todas las actividades, pero le falta contenido en algunas, por lo que la originalidad no se aprecia o es inexistente.	El alumno no ha realizado ninguna tarea o las empieza, pero no logra terminar ninguna de ellas.	
EXPRESIÓN ORAL 15 % Se valora si se van mejorando la expresión oral en el proceso. Además de aprender a escuchar.	El alumno/a se expresa con coherencia y propiedad. Su léxico es variado e incluso emplea tecnicismos de manera adecuada y su expresión es cuidada.	El alumno/a se expresa con coherencia y propiedad. Sin embargo, utiliza expresiones poco adecuadas o confusas, producto de no haberlo preparado previamente. Utiliza un léxico variado.	El alumno/a utiliza frecuentemente muletillas y repite algunas expresiones, pero consigue dar un discurso coherente. El léxico empleado es pobre.	El alumno/a no se expresa con fluidez, ni con coherencia y cohesión. El léxico empleado es pobre.	
USO DE LAS TIC 5 % Si las nuevas tecnologías han motivado la consecución de las actividades y si han desarrollado correctamente la competencia digital necesaria para realizarlas.	El alumno/a muestra un dominio total de las tecnologías. Realiza las actividades con motivación.	El alumno/a llega a un grado óptimo de desempeño con constancia y empeño, pero le ha resultado complicado alcanzar la competencia digital adecuada. Aunque la motivación ha sido muy importante para cumplir con los objetivos propuestos.	El alumno/a ha tenido que recurrir en numerosas ocasiones al profesor u otros compañeros para desarrollar la competencia digital. Sin embargo, ha ejecutado correctamente las actividades.	El alumno/a no ha desarrollado una competencia digital óptima para desarrollar las actividades, a pesar de ser usos muy básicos de las nuevas tecnologías.	
EXPRESIÓN ESCRITA 15 % Se valora que el alumno mejore su expresión escrita.	El alumno/a no tiene ninguna falta de ortografía. Su expresión es cuidada y perfecta.	Tiene hasta dos faltas de ortografía. Su expresión es cuidada. La división en párrafos es mejorable pero utiliza algunos conectores. El léxico es apropiado pero no complejo. El texto es coherente, cohesionado y adecuado.	Tiene hasta 5 faltas de ortografía. Tiene algunos fallos en la expresión y la norma: incoherencias, incorrecciones.	Tiene más de 6 faltas de ortografía. Su expresión no es adecuada.	

Fuente: elaboración propia

Rúbrica de Evaluación Inicial del Proyecto

	Desempeño Superior	10 Desempeño Alto	7 Desempeño Básico	5 Desempeño Bajo	0
Hábito de lectura 20 % Se valora la actitud que tienen ante la lectura.	El alumno/a lee habitualmente y se siente entusiasmado con la idea. Compra o toma prestados los libros de la biblioteca.	El alumno/a lee de vez en cuando por placer. No se muestra reacio ante la idea. Cuando lo hace, lo toma de la biblioteca del centro o los compra.	El alumno/a alega que solo se acerca a la lectura ante la obligación de hacerlo en el IES. Nunca compra libros y toma prestados los que son obligatorios.	El alumno/a no lee ni siquiera los libros obligatorios. Afirma que es aburrido y no frecuenta ni librerías, ni bibliotecas.	
Contacto con las redes so... 20 % Se hace un balance del tiempo que pasan ante las redes sociales y si las utilizan para buscar libros.	El estudiante mira las redes a diario, pero algo puntual. Utiliza las redes con fines culturales, como la búsqueda de libros.	El estudiante mira las redes de vez en cuando, pero varias veces. Utiliza las redes para otros fines distintos a la recomendación libros, aunque sí para fines culturales: conciertos, cine...	El estudiante utiliza las redes sociales a diario y emplea muchas horas de su tiempo libre en ellas. Las redes más utilizadas no tienen que ver con libros ni cultura, aunque alguna vez lo han hecho.	El estudiante utiliza las redes a diario muchas veces al día. Las redes más utilizadas son las que están relacionadas con sus amigos y vídeos, como por ejemplo: tiktok. Nunca han mirado nada cultural.	
Conocimiento sobre bookt... 20 % Se valora el conocimiento que tienen sobre los booktubers u otras herramientas para acercarse al libro.	Tienen conocimiento de lo que es un booktuber y siguen a algunos. También, hablan de otras maneras de acercarse a la lectura a través de las redes.	Tienen conocimiento de lo que es un booktuber, pero no siguen a ninguno. Prefieren la recomendación entre iguales.	No saben qué es un booktuber y tampoco consideran importantes las redes para acercarse al libro.	No saben lo que es un booktuber. No muestran ningún interés por leer.	
Predisposición ante la pro... 15 % Se valora si los estudiantes estarían dispuestos a acercarse a la lectura con propuestas innovadoras relacionadas con el uso de las redes sociales.	El estudiante se muestra entusiasmado con el proyecto y muestra su interés por aprender sobre el tema y grabarse en vídeo.	El estudiante le gusta la idea, pero no muestra entusiasmo ante la idea de tener que grabarse, aunque sí ante el conocimiento sobre libros.	El estudiante no le gustan los libros, pero si la idea de grabarse en vídeo y utilizar las redes sociales.	El estudiante no le gusta la idea ni los libros. No tiene ningún interés en acercarse a los libros, aunque reconoce que puede ser divertido.	
Habilidades en la expresió... 25 % Demuestra habilidades para argumentar y expresarse oralmente de manera coherente, adecuada y cohesionada.	El alumno/a argumenta de manera coherente, cohesionada y adecuada en sus intervenciones.	El alumno/a argumenta, pero a veces no sigue un orden adecuado, aunque las reformula de manera óptima.	El alumno/a emplea muletillas o vocabulario poco formal. Además, su argumentación es pobre.	El alumno/a no interviene y si lo hace por obligación, su expresión es pobre y su argumentación es inexistente.	

Fuente: elaboración propia

Rúbrica de Evaluación Final del proyecto

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

	DESEMPEÑO SUPERIOR	10 DESEMPEÑO ALTO	7 DESEMPEÑO BÁSICO	5 DESEMPEÑO BAJO	0
ANIMA A LA LECTURA 20 % Se valora si el proyecto anima a la lectura.	El proyecto fomenta el hábito lector y el uso de las nuevas tecnologías ayudan a conseguirlo. El alumnado ha aumentado sus lecturas y se ha acercado a otros géneros distintos a los habituales.	El proyecto fomenta la lectura entre los jóvenes, sin embargo, no ha servido para ampliar su perspectiva en las lecturas.	El proyecto ha servido para acercar parcialmente al alumnado a la lectura.	El proyecto no ha servido para fomentar la lectura entre los jóvenes.	
CONCORDANCIA ENTRE OBJETIVOS Y 15 % Si el proyecto está en concordancia con los objetivos que perseguimos con las actividades que planteamos.	Hay una correcta concordancia entre los objetivos que perseguimos y todas las actividades propuestas.	Hay un concordancia parcial entre los objetivos que perseguimos y las actividades. Hay que modificar algunos objetivos y planteamientos de los actividades.	Hay que modificar la mitad de los objetivos y actividades de las que se proponen para su correcta puesta en práctica.	Hay que modificar el 75% de los objetivos y actividades que perseguimos a una correcta puesta en práctica.	
ES ADECUADA PARA SU EDAD 5 % Se valora si la propuesta ha sido adecuada para la edad de los discentes.	La propuesta es adecuada para la edad propuesta e incluso se puede adaptar a otros niveles. El tiempo también se ha ajustado a la realidad.	La propuesta es adecuada para la edad propuesta, pero se tendría que hacer alguna pequeña modificación en futuras actuaciones. El tiempo de ejecución no se ha adaptado al 100% a lo planificado.	La propuesta es adecuada solo parcialmente. Habría que revisar la mitad de las actividades para poder captar la motivación del grupo entero o el tiempo debe ser reestructurado en algunas y/o también el tiempo de debe ser modificado en más de la mitad de las actividades.	La propuesta no es adecuada para la edad propuesta o/y el tiempo tampoco.	
ACTIVIDADES 20 % Se valora si las actividades son lúdicas, motivadoras y el tiempo empleado ha sido el adecuado.	Las actividades ha resultado completamente lúdicas y motivadores.	La gran mayoría de las actividades han resultado lúdicas y motivadoras.	Menos de la mitad de las actividades han resultado lúdicas y motivadoras.	Las actividades no han resultado lúdicas y motivadoras.	
FOMENTA DESTREZAS BÁSICAS 20 % Se valora si la propuesta fomenta las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.	El proyecto ayuda a fomentar la expresión oral y la escrita. También fomenta la destreza: escuchar y leer.	El proyecto contribuye a mejorar la expresión oral y la escrita, y ayuda a fomentar las destrezas: escuchar y leer, aunque no en su totalidad.	El proyecto ayuda a mejorar por desigual las destrezas básicas.	El proyecto no contribuye en absoluto a desarrollar las destrezas básicas.	
USO DE LAS TIC 20 % Se valora si el uso de las nuevas tecnologías han resultado ser un buen aliado para fomentar la lectura.	Las nuevas tecnologías han contribuido de manera exitosa al fomento de la lectura.	Las nuevas tecnologías han contribuido parcialmente al fomento de la lectura.	Las nuevas tecnologías empleadas en las actividades deben ser revisadas porque solo han contribuido a que un bajo número de alumnos continúen con la lectura, más allá de las aulas.	Las nuevas tecnologías no han contribuido a desarrollar el fomento a la lectura.	

Fuente: elaboración propia

Además de lo anterior, se elaborarán listas de cotejo (Enlace a un ejemplo de la actividad 3:

[https://drive.google.com/file/d/1K-OUWY6kqFBHXSZYqQztxb9-](https://drive.google.com/file/d/1K-OUWY6kqFBHXSZYqQztxb9-qt1zPaLv/view?usp=sharing)

[qt1zPaLv/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1K-OUWY6kqFBHXSZYqQztxb9-qt1zPaLv/view?usp=sharing)) y dianas de autoevaluación, tanto de las actividades en equipo, como de las individuales, que así lo requieran.

Del mismo modo, se evaluará el trabajo en equipo mediante una rúbrica (Enlace:

[https://drive.google.com/file/d/14pNuMeBrB9iLvRXRwHBVf4SuaTq-](https://drive.google.com/file/d/14pNuMeBrB9iLvRXRwHBVf4SuaTq-8zA_/view?usp=sharing)

[8zA_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/14pNuMeBrB9iLvRXRwHBVf4SuaTq-8zA_/view?usp=sharing)) y cada equipo realizará un diario de trabajo en el que consignará la evolución de sus compañeros y que resultará muy útil para la autoevaluación y la coevaluación.

De esta manera, el alumnado será protagonista de su propio aprendizaje, lo que hará que potencien sus fortalezas y subsanen sus debilidades.

8. Atención a la diversidad

Para el alumnado que señalábamos cuando hacíamos referencia al contexto del centro y del curso para el que se ha diseñado este proyecto; en nuestro caso, un alumno con TDA y una alumna

repetidora, se tomarán diferentes medidas para atender a sus necesidades. Del mismo modo,

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

estaremos pendientes de aquel alumnado que muestre dificultades durante el desarrollo de la propuesta.

En primer lugar, destacaremos que varias de las actividades propuestas fomentan el trabajo en equipo, por tanto, se procurará crear grupos heterogéneos en los que los discentes se puedan ayudar entre sí. Se dispensará especial atención tanto al alumno con TDA, como a la alumna repetidora, empezando por incluirles en un grupo en el que puedan trabajar de manera autónoma, pero con el apoyo de sus compañeros y compañeras.

Además, y en relación al alumno con TDA, en todas las actividades propuestas, ya hayan de ser realizadas de manera cooperativa o de manera individualizada, se asignará a un alumno o alumna que tutorice el desempeño de su trabajo.

Asimismo, se tendrán en cuenta las fortalezas de los alumnos mencionados, para que puedan desarrollar de manera óptima sus capacidades.

Por último, dado que el objetivo primordial es el fomento de la lectura, los alumnos podrán elegir los libros para el producto final, según sus gustos y capacidades, siempre bajo nuestra supervisión, por lo que, de esta manera, estaríamos adaptando la lectura a sus gustos e intereses y a su competencia lectora.

9. Conclusiones

Nuestro objetivo al diseñar esta propuesta didáctica es acercar la lectura al alumnado en la primera etapa de la ESO. Para ello hemos elaborado una serie de estrategias a través del uso de distintas herramientas digitales orientadas a conseguir que los estudiantes de 2º curso de la ESO mejoren sus capacidades lectoras, utilizando medios cercanos y atractivos a sus inquietudes e intereses.

En este sentido, existen estudios que, si bien se centran en niveles superiores al que es objeto de nuestra propuesta, constatan el hecho de que la fusión de las TICS con la LIJ son buenos aliados para conseguir el fin propuesto, tal y como señala Torralba (2018). No hemos de olvidar el impacto que tienen las nuevas tecnologías en la sociedad actual y más concretamente, en los

Propuesta didáctica para fomentar la lectura en alumnos de 2º de ESO mediante instrumentos digitales: el *booktuber*

III Edición del Concurso Enseñamos a Leer 2023

Autora: Mónica Mena Pablos

adolescentes y que, además, partiendo de sus gustos e intereses conseguiremos una mayor motivación a la hora de acercarse al universo de la lectura.

Por otro lado, hemos diseñado una secuencia didáctica que parte de la exploración de los intereses del alumnado en relación a sus gustos lectores y que, va avanzando, muy paulatinamente, hacia el objetivo final que nos hemos propuesto, la elaboración de un *booktube*, incluyendo hasta ese trabajo final, toda una serie de actividades que, trabajan los cuatro bloques de contenido que vertebran el currículo de la materia de Lengua Castellana y Literatura.

Acerca de la actividad final de nuestro trabajo: la elaboración de un *booktube*, existen prácticas realizadas en torno al fenómeno *booktuber*, como las que aporta Morales-Sánchez, Martín-Villarreal y Coca-Ramírez (2021), en las que se constata lo provechoso de su puesta en práctica en el aula.

Por último, nuestro proyecto puede hacer partícipes a otros departamentos, para poder infundir el gusto por la lectura desde todas las materias y contribuir, desde todas ellas, a potenciar las habilidades lingüísticas: la lectura, la escritura y la oralidad.

En resumen, podemos afirmar que las nuevas tecnologías fomentan la lectura y estos recursos resultan motivadores y beneficiosos para acercar a los discentes al libro, como así lo prueban algunas de las prácticas ya realizadas en el aula.

10. Bibliografía

- Blázquez, D. (2006). Evaluar en Educación Física. Inde.
- Corral, C. (2013). Leer y escribir en la red, de Daniel Cassany. *Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, 2(1), 139-143.
- Fundación Sánchez Ruipérez. (2021). *Jóvenes y lectura. Estudio cualitativo y propuestas*. Fundación Sánchez Ruipérez.
- González, G. (2012). Acercamiento epistemológico a la teoría del aprendizaje colaborativo. *Apertura. UDG. VIRTUAL*, 4(2).
- Manso-Rodríguez, M. (2015). ¡Leer, comentar y compartir! El fomento de la lectura y las tecnologías sociales. *TransInformação*, 27, 9-19.
- Mendoza-Gamiño, A. (2014). Enfoques del Aprendizaje para la Era Digital. *Academia. Accelerating the word' s research*, 1-23.
- Morales-Sánchez, M., Martín-Villarreal, J., & Coca-Ramírez, F. (2021). Booktubers en el aula: experiencias didácticas alrededor de las dinámicas de crítica literaria en red. *Ocnos*, 20(2), 68-79. doi: https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.2.2426
- Pennac, D. (1993). *Como una novela*. Anagrama.
- Torralba, G. (2018). Los futuros maestros se convierten en booktubers. Una práctica de fomento lector en el Grado en Maestro de Educación Primaria. *SEDLL. Lenguaje y textos*, 47, 13-23. doi: <http://doi.org/10.4995/lyt.2018.7986>