

# "EXPLORAMOS NUESTRO MUNDO PARA AYUDARLO"



## ÍNDICE

### 1. "MI PLAN"

#### 2. ¿EN QUÉ CONSISTE?

#### 3. ¿CÓMO LO PUEDO JUSTIFICAR?

##### 3.1. Fundamentación.

##### 3.2. Contextualización.

#### 4. ¿QUÉ QUIERO CONSEGUIR?

##### 4.1. Objetivos generales de primaria.

##### 4.2. Concreción curricular.

#### 5. ¿QUÉ TENGO QUE HACER PARA CONSEGUIRLO?

##### 5.1 Secuencia didáctica.

##### 5.2. Metodología

##### 5.3. Recursos y escenarios

#### 6. ¿QUÉ MEDIDAS LLEVARÉ A CABO PARA QUE TOD@S PUEDAN PARTICIPAR?

#### 7. ¿CÓMO LO VOY A VALORAR?

#### 8. ¡¡ENCANTAD@S!!

#### 9. ¿QUÉ RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS HE UTILIZADO?

Proyecto de fomento de la lectura:  
"Exploramos nuestro mundo para ayudarlo".  
Maestra Cristina Urbano Asensio.



## **1. MI PLAN: "EXPLORAMOS NUESTRO MUNDO PARA PODER AYUDARLO"**

### **2. ¿EN QUÉ CONSISTE?**

Este proyecto supone la realización de investigaciones y tareas sobre diferentes personalidades reconocidas de algunos países de nuestro planeta, sobre todo del nuestro y cercanos al mismo, como hilo conductor de los contenidos que se trabajan en clase a lo largo de este curso, además de los incluidos en celebraciones y efemérides. Los alumnos/as irán consiguiendo llenar su pasaporte con las pegatinas de los mismos, donde además de sus nombres, se escribe su procedencia y profesión. Luego sus fotos se quedan colocadas en el Mapamundi de clase acompañándonos durante todo el curso. Sobre dichos personajes estamos haciendo recogidas de información, leyendo sus biografías, visionando algunas de sus actividades más reconocidas, poniéndonos en ocasiones en su piel, descubriendo la importancia de perseguir los sueños...; todo ello para tener una visión global del planeta como conjunto y adquirir conocimientos geográficos sobre el mismo.

El proyecto empezó en diciembre pero aún no está acabado, seguimos en el proceso de desarrollo del mismo. Cuando acabemos de conocer a los 14 personajes que nos hemos planteado estudiar, realizaremos una representación teatral al final de curso, en la que la mayoría seremos cada uno de estos personajes y actuaremos como ellos lo habrían hecho o lo harían (algunos viven), con el objetivo común de solucionar el problema medioambiental planteado actualmente, uniendo nuestros conocimientos y fuerzas para proteger a un Planeta que se está debilitando por la acción humana.

Proyecto de fomento de la lectura:  
“Exploramos nuestro mundo para ayudarlo”.  
Maestra Cristina Urbano Asensio.



### **3. ¿CÓMO LO PUEDO JUSTIFICAR?**

#### **3.1. Fundamentación**

La sociedad actual y la nueva LOMLOE nos tiene que abrir los ojos y dejar a un lado la enseñanza tradicional para empezar a potenciar la comunicación y los procesos de enseñanza-aprendizaje entre iguales y trabajo cooperativo, como base de nuevos aprendizajes interdisciplinares. La inmediatez del todo “ahora y ya” provocada por las redes sociales y los “likes” y la necesidad de una respuesta inmediata nos aleja de la lectura de un libro, pero nos acerca a la información de cualquier temática que despierte nuestro interés. Creo en la importancia de que tiren unos compañeros de otros y sea en el colegio, en voz alta y con toda la clase delante, donde se hable de historias y de personajes a seguir por lo que han conseguido, y soñar entre unos pocos, que nosotros también podemos ayudar a que todo mejore. En casa son muchos los dispositivos que ganan a un libro, pero porque no llenarlos de otro tipo de información.

#### **3.2. Contextualización.**

El alumnado con el que se lleva a cabo este proyecto es de 3º de primaria. Es un grupo de 19 niños y niñas con procedencia de diferentes nacionalidades: Nigeria, Marruecos, Vietnam, Rumanía y la mayoría son de Córdoba, España. Hay un alumno con ceguera total, dos alumnos con AACCCII y tres alumnos/as con dificultades de aprendizaje. El nivel sociocultural es medio-bajo y el centro pertenece a un barrio de la periferia de la ciudad.

Es un grupo altamente motivado por el descubrimiento de nuevas experiencias y donde la lectura no es muy buena en general. Este proyecto nace con la necesidad

Proyecto de fomento de la lectura:  
"Exploramos nuestro mundo para ayudarlo".  
Maestra Cristina Urbano Asensio.



de fomentar la lectura desde diferentes soportes y partiendo de los intereses del alumnado por la mejora medioambiental y la ayuda al planeta. Cada personaje que hemos seleccionado se corresponde con una temática según las situaciones de aprendizaje que se dan en el currículum de 3º de primaria y haciéndolos coincidir en muchos casos con la celebración de las efemérides que en el centro se proponen. El desarrollo de este proyecto nos va a permitir trabajar todos los componentes de la expresión oral y escrita, introducir el debate, establecer unas normas de comunicación claras, conocer nuevos libros y lecturas, adquirir vocabulario... todos estos aspectos priman en la nueva ley como saberes básicos en muchas competencias específicas.

#### 4. ¿QUÉ QUIERO CONSEGUIR?

##### 4.1. Objetivos generales de primaria.

- Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia,

Proyecto de fomento de la lectura:  
"Exploramos nuestro mundo para ayudarlo".  
Maestra Cristina Urbano Asensio.



orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

\* Objetivos específicos:

- Potenciar la motivación a la lectura y la curiosidad por conocer temas nuevos como fuente del desarrollo de la imaginación y creatividad.
- Favorecer la convivencia y las relaciones sociales a partir del interés que pueden despertar los personajes trabajados.
- Enriquecer el vocabulario de nuestro alumnado y sus conocimientos de geografía mundial situándose en diferentes contextos pero sabiéndose parte de un todo y desarrollar habilidades de escucha y comunicación.
- Usar diferentes soportes de búsqueda de información desarrollando un espíritu crítico sobre la misma.

**4.2. Concreción curricular.**

A nivel general este proyecto trabajará la consecución de todas las **competencias claves**, si bien las competencias específicas que se trabajarán de cada área las mostraré en la siguiente tabla, relacionándolas con sus descriptores operativos del perfil de salida de 2º ciclo, sus criterios de evaluación y saberes básicos asociados.

Proyecto de fomento de la lectura:  
 “Exploramos nuestro mundo para ayudarlo”.  
 Maestra Cristina Urbano Asensio.



<b>Área:</b> Conocimiento del Medio	
<b>CCEE:</b> 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	<b>Descriptoros operativos:</b> CCL3, STEM 4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC 4.
<b>Criterios de evaluación:</b> 1.1.a. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, iniciándose en la búsqueda de información, a través del uso de estrategias básicas de comunicación, trabajando de forma individual y en equipo y creando con ayuda contenidos digitales sencillos.	<b>Saberes básicos:</b> CM.02.B.1.1. CM.02.B.1.2. CM.02.B.1.3. CM.02.B.1.4. CM.02.B.1.5.
<b>CCEE:</b> 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	<b>Descriptoros operativos:</b> CCL1, CCL2, CCL3, STEM 2, STEM4, CD1,CD2, CC4
<b>Criterios de evaluación:</b> 3.1.a. Diseñar en equipo un producto final sencillo, iniciándose en la construcción, que dé solución a un problema de diseño, proponiendo y probando distintas soluciones prototipando con herramientas, técnicas y materiales adecuados de forma segura. 3.2.a. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos con la ayuda de un guión.	<b>Saberes básicos:</b> CM.02.B.2.1. CM.02.B.2.2. CM.02.B.2.3.
<b>CCEE:</b> 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	<b>Descriptoros operativos:</b> CCL5, STEM2, STEM5,CP1, CPSAA4, CC1,CC3,CC4.
<b>Criterios de evaluación:</b> 6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.	<b>Saberes básicos:</b> CM.02.C.4.1. CM.02.C.4.2. CM.02.C.4.3. CM.02.C.4.4.
<b>CCEE:</b> 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	<b>Descriptoros operativos:</b> CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1
<b>Criterios de evaluación:</b> 7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	<b>Saberes básicos:</b> CM.02.C.2.1. CM.02.C.2.2. CM.02.C.2.3. CM.02.C.2.5.

Proyecto de fomento de la lectura:  
 “Exploramos nuestro mundo para ayudarlo”.  
 Maestra Cristina Urbano Asensio.



7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia, incorporando la perspectiva de género.	CM.02.A.1.5. CM.02.C.2.4.
<b>CCEE:</b> 8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	<b>Descriptorios operativos:</b> CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
<b>Criterios de evaluación:</b> 8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.	<b>Saberes básicos:</b> CM.02.C.1.4. CM.02.C.3.1. CM.02.C.3.2.
<b>CCEE:</b> 9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	<b>Descriptorios operativos:</b> CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1
<b>Criterios de evaluación:</b> 9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	<b>Saberes básicos:</b> CM.02.C.3.1. CM.02.C.3.2.

<b>Área:</b> Lengua castellana y literatura	
<b>CCEE:</b> 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	<b>Descriptorios operativos:</b> CCL2, CP2, STE M1, CD3, CPSAA 3, CC3
<b>Criterios de evaluación:</b> 2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	<b>Saberes básicos:</b> LC.02.B.2.3. LC.02.B.3.2. LC.02.B.3.4. LC.02.B.3.6.
<b>CCEE:</b> 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<b>Descriptorios operativos:</b> CCL2, CP2, STE M1, CD3, CPSAA3, CC3

Proyecto de fomento de la lectura:  
 “Exploramos nuestro mundo para ayudarlo”.  
 Maestra Cristina Urbano Asensio.



<p><b>Criterios de evaluación:</b> 3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.</p> <p>3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.</p>	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>LC.02.B.2.2.          LC.02.B.3.3.          LC.02.B.3.1.          LC.02.B.3.3.</p>
<p><b>CCEE:</b> 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir y para dar respuestas a demandas comunicativas concretas.</p>	<p><b>Descriptorios operativos:</b>          CCL2,CCL1,          CCL3, CPSAA3,          CPSAA4</p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b> 5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p><b>Saberes básicos:</b>          LC.02.A.4.          LC.02.B.3.5.          LC.02.D.4.          LC.02.D.5.</p>
<p><b>CCEE:</b> 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicar de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p><b>Descriptorios operativos:</b>          CCL3,CCL1,          CCL5 STEAM 1,          CD2 ,CD3,          CPSAA5, CC2,          CPSAA3,          CPSAA4</p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b> 6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, quitándoles y recreando la adaptación de modelos dados.</p> <p>6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.</p>	<p><b>Saberes básicos:</b>          LC.02.B.3.6.</p>
<p><b>CCEE:</b> 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p><b>Descriptorios operativos:</b>          CCL2,CCL1,          CCL3, CPSAA3,          CPSAA4</p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b>7.1.a. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p>	<p><b>Saberes básicos:</b>          LC.02.B.3.4.          LC.02.B.3.6.          LC.02.C.1.          LC.02.C.6.</p>

Proyecto de fomento de la lectura:  
 “Exploramos nuestro mundo para ayudarlo”.  
 Maestra Cristina Urbano Asensio.



<b>Área:</b> Artística	
<b>CCEE:</b> 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	<b>Descriptoros operativos:</b> CP3,STEM1,CD1,CC1,CE 2, CPSSA3,CCEC2
<b>Criterios de evaluación:</b> Identificar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Saberes básicos:</b> EA.02.A.1. EA.02.A.2. EA.02.A.3. EA.02.C.1. EA.02.C.8. EA.02.C.9. EA.02.D.6.

<b>Área:</b> Matemáticas	
<b>CCEE:</b> 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	<b>Descriptoros operativos:</b> CCL2,CCL1, CCL3, CPSAA3, CPSAA4
<b>Criterios de evaluación:</b> 8.1.a. Participar y comenzar a colaborar respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, afianzando la confianza en relaciones vividas en entornos coeducativos. 8.2.a. Adoptar alguna decisión en el reparto de tareas, respetando las responsabilidades individuales asignadas y comenzando a emplear estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos y a desarrollar una escucha activa.	<b>Saberes básicos:</b> MA.02.F.2.1. MA.02.F.2.2. MA.02.F.2.3. MA.02.F.2.4. MA.02.F.2.5 MA.02.F.2.6. MA.02.F.2.7.

## 5. ¿QUÉ TENGO QUE HACER PARA CONSEGUIRLO?

### 5.1. Secuencia didáctica.

Las actividades y tareas giran en torno a los personajes que a continuación se exponen, de los cuales unos días previos a la realización de la tarea en sí, se busca información sobre su vida, sobre qué es lo más destacado de ellos y por qué son conocidos. También se proyectan vídeos adaptados a la edad sobre los mismos como punto de partida y motivación. En estas fotos se aprecia la recogida en pasaporte y mapa de clase.



Proyecto de fomento de la lectura:  
"Exploramos nuestro mundo para ayudarlo".  
Maestra Cristina Urbano Asensio.



- **Trabajos realizados y por realizar de los personajes a estudiar.**

### **A-CRISTÓBAL COLÓN.**



En el Día de la Hispanidad, 12 de octubre, el alumnado recita el poema aprendido sobre el mismo, por diferentes partes del colegio, con un prueba de expresión oral, para conseguir su pegatina. Véase en este enlace el video montado: [https://drive.google.com/file/d/1nEe6SXJLn2wsmT8b2OA3gHMkecDpDL\\_YZ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1nEe6SXJLn2wsmT8b2OA3gHMkecDpDL_YZ/view?usp=sharing)

### **B- HELEN KELLER.**

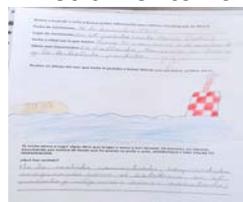


En el Día de la Diversidad Funcional, 3 de diciembre, nos tocó trabajar a Helen Keller, por mantener una relación con el alumno con ceguera total de nuestra clase. Los alumnos/as tuvieron que hacer una búsqueda de información sobre ella y recoger datos de su biografía. Se evaluó con la evidencia del trabajo realizado en casa y con una rúbrica de expresión escrita.

### **C- RAFAEL ALBERTI**



En el día de la Lectura de Andalucía, 16 de diciembre, nuestro alumnado después de investigar sobre este personaje, aprendió a recitar una de sus poesías más famosas recogida en el libros de lectura de la biblioteca de "Mi primer libro de poemas" y a continuación completó una ficha sobre él. La evidencia era la lectura de la ficha de trabajo y el instrumento la rúbrica de expresión oral de textos literarios de Andalucía.



Proyecto de fomento de la lectura:  
"Exploramos nuestro mundo para ayudarlo".  
Maestra Cristina Urbano Asensio.



### **D- JANE GOODALL**



Sin coincidir con ninguna fecha especial, este personaje iba unido al trabajo de la situación de aprendizaje de "Los animales y su cuidado", durante la segunda quincena de enero. Los alumnos/as debieron ver en casa con su familia un video: <https://youtu.be/HnGKvC4iDG0> de la productora de "Aprendemos juntos" BBVA. A partir de aquí investigar sobre la científica para en clase realizar la evidencia de una reflexión sobre su vida, su trabajo, sus logros, y los propios sentimientos y emociones despertados en ellos mismos tras ver el video. El instrumento de evaluación es una rúbrica sobre expresión escrita.



### **E- MALALA**



Para celebrar el Día de la Paz y la no violencia, 30 de enero, estudiamos a la activista Malala, viendo videos sobre ella, reflexionando sobre su valor y actuaciones, realizando un collage con papel reciclado de regalos por equipos, acompañado de una evidencia de preguntas y respuestas sobre el video en una comprensión oral. Enlace video: <https://youtu.be/xmeHfNxHtN8>



### **F- MARIE CURIE**



Para celebrar el Día de la Mujer y la Ciencia, 11 de febrero, conocimos a Marie Curie a través de los videos de Lunnis de leyenda: <https://youtu.be/oXNFH8G8XOo> A continuación llevamos a cabo una sesión de experimentos en el aula de metodologías activas, recogiendo ellos en su portfolio información sobre los mismos. La evidencia es la información recogida para evaluar con una rúbrica de trabajo en equipo. Véase video montado sobre la

Proyecto de fomento de la lectura:  
"Exploramos nuestro mundo para ayudarlo".  
Maestra Cristina Urbano Asensio.



actividad:<https://drive.google.com/file/d/1W7wr31otKGocaF6KWq-CLYJWpjM-qcu/view?usp=sharing>



### **G- PABLO PICASSO.**



En la celebración, en nuestro centro, del Día de Andalucía el 28 de febrero, trabajamos con Pablo Picasso por el 50 aniversario de su muerte mediante la evidencia de trabajos plásticos sobre él. Tras la presentación de un genially de un alumno de AACCI de 4º curso, el alumnado pintó el Guernica para decorar la entrada del centro. Genially de Picasso <https://view.genial.ly/636787739803b10015daad8e/presentation-pablo-picasso> .



### **H- CLARA CAMPOAMOR**



El día 8 de marzo celebramos el Día de la mujer trabajadora, incluido en nuestra situación de aprendizaje de los tipos de trabajos. Investigamos a Clara Campoamor, vimos otro vídeo de los Lunnis de leyenda para motivar e introducir al alumnado al tema: [https://youtu.be/1hbQvsc\\_aAY](https://youtu.be/1hbQvsc_aAY) . A continuación hicimos una dramatización como evidencia de la situación que vivió luchando por el voto de la mujer, y se evaluó con una lista de cotejo. Véase video montado:

Proyecto de fomento de la lectura:  
"Exploramos nuestro mundo para ayudarlo".  
Maestra Cristina Urbano Asensio.

<https://drive.google.com/file/d/1nm5AD4nnbjGLw8yd2-S2dBF3pP7kH-zO/view?usp>

[=sharing](#)



## I- GRETA THUNBERG



Para la situación de aprendizaje relacionada con la contaminación, y las actividades del plan Creciendo en salud y Aldea del centro, en la segunda quincena de marzo, hemos estudiado a Greta, leyendo su libro en clase y en la biblioteca. También hemos asistido a un cuentacuentos organizado por el ciclo formativo cercano de Justicia alimentaria, y por último hemos elaborado unas pancartas que hemos expuesto a la entrada y salida del colegio durante tres días. La evidencia ha sido el trabajo por equipos de las pancartas y el instrumento de observación directa.



## ESTUDIO de personajes PENDIENTES:

- Día del libro, 23 de abril: Miguel de Cervantes, lectura del Quijote adaptado a niños y producción de una historia propia.
- Situación de aprendizaje de la Geometría, Hipatia, semana del 8-12 de mayo. Proyección de videos y juegos de lógica matemática, introducción a sudokus y exposición de figuras geométricas.



Proyecto de fomento de la lectura:  
"Exploramos nuestro mundo para ayudarlo".  
Maestra Cristina Urbano Asensio.



- Cleopatra, Situación de aprendizaje de las fuentes históricas, del 24 de abril al 15 de mayo. Trabajo de jeroglíficos como escritura. 
- Leonardo da Vinci,  situación de aprendizaje de las fuerzas y máquinas. Realización de un Visual Thinking sobre el personaje. Del 1 al 16 de junio.
- Federico García Lorca,  trabajo de realización y ensayo del teatro. Lectura de teatro de la obra "El Maleficio de la Mariposa" y montaje de nuestra obra. Adelanto la poesía con la que empezará nuestro teatro, recitando cada alumno/a un verso:

Hoy venimos a contaros  
lo que un día nos pasó,  
para que entendáis esta historia  
con mayor información.  
Estando una mañana en clase,  
escuchando una canción,  
la seño nos hizo soñar  
y voló nuestra imaginación.  
¿Creéis que sería posible  
un planeta mejor?  
Donde todas las personas  
lucharán con corazón  
por mantener vivo al planeta

y alejarlo del horror.  
Donde la paz reinase  
y todo cubierto de flor,  
animales y seres vivos  
disfrutaran con pasión,  
de algo que estamos perdiendo  
con tanta humanización.  
¡Nuestro planeta se muere  
debemos tomar la decisión!  
Unamos nuestras fuerzas,  
revivamos a "ELLOS" al son,  
nuestros mensajes de hoy  
harán que el mañana sea mejor

## 5.2. Metodología.

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual,

Proyecto de fomento de la lectura:  
"Exploramos nuestro mundo para ayudarlo".  
Maestra Cristina Urbano Asensio.



cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato. Las estrategias metodológicas que se han ido utilizando son:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico, contextualizando los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios del área y sea capaz de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.
- Fomentar una metodología experiencial e investigativa, en la que el alumnado desde el conocimiento adquirido formule hipótesis en relación a los problemas planteados e incluso compruebe los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.) así como diversificar los materiales y recursos didácticos que utilicemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Promover el trabajo colaborativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad.

Proyecto de fomento de la lectura:  
"Exploramos nuestro mundo para ayudarlo".  
Maestra Cristina Urbano Asensio.



Además de estos principios generales, específicamente trabajaremos siempre en gran grupo garantizando un ritmo de trabajo igualitario, y coordinando los aprendizajes por igual (en ocasiones se tendrá en cuenta el refuerzo y ampliación para aquellos que lo demanden). El seguimiento de los aprendizajes será conjunto, asegurando un proceso de e-a que llegue a todos. Se garantizará a su vez la organización del aprendizaje en diferentes tipos de agrupamientos, como el trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo y en gran grupo.

La estrategia metodológica común a todo el proceso es la ABP, aprendizaje basado en problemas, que tiene en sí un carácter innovador, unido al aprendizaje servicio, cultura de pensamiento con estrategias de reflexión y pensamiento crítico, y el aprendizaje cooperativo.

### **5.3. Recursos y escenarios.**

El proyecto se llevará a cabo principalmente en el aula y en la biblioteca del centro, pero además contamos con diferentes espacios del colegio como es el bosquecillo, el salón de audiovisuales, el aula de metodologías activas y el patio en sí para trabajar al aire libre.

Contamos con la ayuda de las especialistas de la ONCE, de PT, familiares del alumnado y alumnos/as de prácticas que han ido pasando por nuestra aula. Con respecto a recursos materiales contamos con ordenadores, pizarra digital de clase, material de laboratorio, material fungible del centro y grandes fondos librarios de nuestra biblioteca.

Proyecto de fomento de la lectura:  
"Exploramos nuestro mundo para ayudarlo".  
Maestra Cristina Urbano Asensio.



## **6. ¿QUÉ MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD LLEVARÉ A CABO PARA QUE TOD@S PUEDAN PARTICIPAR?**

Cada tarea planteada es inclusiva, determinada sobre todo por las características del alumnado de nuestra clase, especialmente el alumno ciego total, que lleva todo el material en Braille gracias a la monitora que nos acompaña de la ONCE.

Siguiendo los principios DUA, he incluido en cada tarea unas actividades de motivación y contextualización, a través de contenidos cercanos a la edad del alumnado y con medidas que favorecen el acceso al aprendizaje, la construcción del mismo y su interiorización. Algunos ejemplos son: la anticipación de vocabulario, símbolos que facilitan la comprensión, apoyos visuales, textos de lectura fácil, calendarios, mapas conceptuales, y recordatorios, respeto de ritmos de trabajo, introducción de juegos, canciones, teatros y la organización de espacios del aula que favorezcan el trabajo.

## **7. ¿CÓMO LO VOY A VALORAR?**

La evaluación, por las características del proyecto, será continua, formativa, integradora y criterial, siendo en sí un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como los de aprendizaje. Partimos siempre del trabajo con mecanismos de observación que nos permitan tomar decisiones apropiadas durante todo el curso. Las evidencias del trabajo realizado serán los productos elegidos para el estudio de cada personaje: recogidas de información, diarios de clase, portfolios, la participación, el diálogo, actividades de completar preguntas y respuestas, reflexiones, comprensión oral, dramatizaciones, videos...

Proyecto de fomento de la lectura:  
"Exploramos nuestro mundo para ayudarlo".  
Maestra Cristina Urbano Asensio.



Con respecto a los instrumentos de evaluación el más usado será la observación directa, seguido de las rúbricas, listas de cotejo y escalas de valoración.

- En el proceso evaluador del proyecto valoraremos que:
  - Haya sido motivador para el alumnado y cercano a sus intereses.
  - Haya conseguido provocar aprendizajes propios de la edad según curriculum y nueva ley LOMLOE.
  - Haya creado un material útil para clase que favorezca aprendizajes.
  - Haya favorecido a la realización de situaciones de aprendizaje.
- Del mismo modo valoraremos que nuestro alumnado:
  - Haya conseguido estar motivado por la lectura y escritura, por la investigación y presentación de trabajos propuestos.
  - La mejora del clima de aula en aspectos de comunicación.
  - Que sean capaces de expresarse con un vocabulario más amplio.
  - Que se obtengan mejores resultados en las áreas en los aspectos relacionados con la expresión y comprensión oral.
  - Que los alumnos/as sean capaces de establecer relaciones de aprendizaje entre los saberes básicos propios de la situación de aprendizaje y el contenido trabajado de cada personaje.
  - Haber despertado el gusto por el teatro como fuente de creatividad y expresión libre.

## 8. ¡¡ENCANTAD@S!!

El trabajo de este proyecto está siendo **ilusionante** tanto para alumnos/as como para los maestros/as que trabajamos a diario en él. El poder tener un soporte físico donde colocar lo que vamos aprendiendo, como son el mapa, los pasaportes e

Proyecto de fomento de la lectura:  
"Exploramos nuestro mundo para ayudarlo".  
Maestra Cristina Urbano Asensio.



incluso el portfolio de trabajo, es reflejo de que se están asentando los aprendizajes y además los vemos a diario, en esos ratos se miran a quién sabe dónde.. Si se pregunta a los niños/as sobre cada uno de estos personajes saben situarlos sin dudar, en el tiempo y en el espacio, y lo que es más importante aún, saben cuál fue su lucha, su experiencia, cómo se sintieron..., y con ello nos abren un camino a tod@s hacia la persecución de nuestros sueños, **qué más se puede pedir**. La representación teatral al final de curso será la traca final de un año que nunca olvidaremos.

*"El mundo que hemos creado es un proceso de nuestro pensamiento. No se puede cambiar sin cambiar nuestra forma de pensar". Albert Einstein.*

## 9. ¿QUÉ RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS HE UTILIZADO?

- INSTRUCCIÓN 12/2022, DE 23 DE JUNIO, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE ESTABLECEN ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO PARA LOS CENTROS QUE IMPARTAN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL CURSO 2022/2023.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Vídeos utilizados: [Lunnis - Marie Curie - RTVE.es](#) , (2) [Lunnis de Leyenda: Clara Campoamor - episodio completo | Clan TVE - YouTube](#), [Lunnis - Colón - RTVE.es](#), [lunnis de leyenda leonardo da vinci - Buscar con Google](#): (2) [Versión Completa. Lecciones de vida de un espíritu indomable. Jane Goodall, primatóloga - YouTube](#), <https://youtu.be/vu52uZSuPIM>, <https://youtu.be/AyRsHphPtME>, <https://youtu.be/Hnr3E3rqGU0>.