

## TÍTULO DEL PROYECTO

“El leer y el soñar todo es empezar”



## CONTEXTUALIZACIÓN

El proyecto que presentaré a continuación será desarrollado en el primer ciclo de Educación Primaria (1º y 2º EPO). Es este el momento en el que los niños ya tienen la capacidad de leer de manera autónoma y comprender historias de trama sencilla, poesías, fábulas, moralejas, adivinanzas, etc. Es muy importante que la lectura sea adecuada a la edad del niño, en este caso serán niños de entre 6 y 7 años. Con sus primeras historias surge la oportunidad idónea para fomentar en ellos el interés por la lectura. Además, como parte fundamental de este proyecto, necesitaremos de la involucración de las familias ya que son el pilar necesario para desarrollar en los niños el interés por la actividad.

*“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida”.* **Mario Vargas Llosa.**

## TEMPORALIZACIÓN

El proyecto se llevará a cabo durante todo el curso, y tras la evaluación de este podría ser extrapolable a otros cursos y niveles con las mejoras que se crean oportunas. Se ejecutará dicha actividad durante la asignatura de Lengua castellana y literatura la cual se desarrolla durante 4/5 horas semanales. Se trabajará de manera intensiva durante el mes de abril, comenzando el último trimestre. Aprovechando así la celebración del día del libro el 23 del mismo y convirtiéndolo en el mes de la lectura.

**¿Qué importancia tiene la lectura en los niños y por qué es necesario crear un hábito lector?**



Además de todo lo mencionado anteriormente, la lectura nos ayuda en el desarrollo psicosocial del ser humano. Ayuda a establecer rutinas, aumenta la autoestima, estimula sus sentidos, reduce el tiempo de “consumo de pantallas”, desarrolla el pensamiento crítico, entre otras muchas cosas. Es muy importante que la lectura la vean como algo natural de su ocio cotidiano y no como una imposición o actividad académica obligatoria.



En este proyecto vemos indispensable el acompañamiento de la familia para conseguir un correcto desarrollo del hábito lector. Es importante ser partícipes en dicha actividad y que los niños tomen su propia familia como ejemplo, es necesario tener referentes en casa. Un buen hábito lector es clave en el futuro desarrollo del niño.

*“Un hogar sin libros es como un cuerpo sin alma”.* **Cicerón.**

## ACTIVIDADES DEL PROYECTO

### **BIBLIOTECA DE AULA**

Uno de los objetivos de dicho proyecto es el de conseguir formar una biblioteca de aula para el uso y disfrute de los alumnos con la involucración de otros profesores y familias. Es muy importante que los niños tengan a su alcance en el aula libros adecuados a su edad, y capacidad lectora. Es esencial proporcionarles textos adecuados, que contribuyan a desarrollar tanto sus habilidades comunicativas, como el gusto por leer. Para ello, vamos a realizar un trabajo cooperativo mediante el cual al finalizar el segundo trimestre conseguiremos una gran variedad de libros de referencia en el aula.



Formaremos nuestra biblioteca de aula trabajando transversalmente con las asignaturas de **Inglés** y **Natural Science** (en caso de colegio bilingüe)

Desde el comienzo de curso, los alumnos elegirán y traerán desde casa un libro relacionado con los conceptos trabajados en ambas asignaturas. Esto significa que han de colaborar con un total de 4 libros por trimestre/niño.

Cada niño durante dicha unidad aportará a la biblioteca de aula un libro adecuado a su edad y capacidad lectora y relativo al tema en cuestión. De esta manera, terminando el segundo trimestre nuestra biblioteca de aula contará con aproximadamente un total de 200 ejemplares\*

Aquí se muestran algunos ejemplos posibles:



\*Cálculo basado en una media de 2 unidades trabajadas/asignatura en cada trimestre, durante dos trimestres y en un aula de ratio 25.

### **OBJETIVOS A DESARROLLAR**

- \* Fomentar el placer y el hábito por la lectura.
- \* Desarrollar la comprensión de la lectura y mejorar la fluidez lectora.
- \* Desarrollar las capacidades y habilidades comunicativas propias de la etapa.
- \* Desarrollar la capacidad crítica mediante la comprensión lectora.
- \* Aumentar la capacidad creativa del alumnado.
- \* Favorecer el aumento del léxico de los niños y la utilización de este.
- \* Evolucionar en la dramatización de textos e historias.
- \* Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la necesidad de trabajar en la lectura.
- \* Garantizar el acceso a la lectura de todos los miembros de la clase.
- \* Afianzar los conocimientos desarrollados en otras asignaturas.
- \* Fomentar el uso de las TIC en el aula.
- \* Trabajar el compañerismo, los valores de compartir y ser generoso.

## ACTIVIDADES EN EL AULA

Elegiremos dos de las 4/5 sesiones semanales de Lengua castellana y Literatura para desarrollar nuestro proyecto. Durante estas sesiones se llevarán a cabo diferentes actividades cuyo principal objetivo es el desarrollo de lo anteriormente mencionado. Además, dichas actividades se trabajarán de modo asamblea en el rincón de la clase asignado a Biblioteca de Aula.

### “Director de biblioteca”

Cada semana, se elegirá a un niño para ejercer el papel de director de biblioteca. Dicho alumno asignará un libro para cada uno de sus compañeros que deberán llevar a casa y trabajar en familia. Además, durante las jornadas de lectura dicho alumno será el “asistente o encargado” y se le asignará un objeto que lo represente como tal.



Ayudará al maestro en sus funciones y será el protagonista del día. Llevará algo que le represente como bien puede ser una chapa y unas gafas. Además, este alumno tendrá una función que más adelante se explicará.

Objetivos: este tipo de actuación ayuda a los alumnos a sentirse motivados e involucrados en la actividad.

### Lectura en voz alta

El “director de biblioteca” elegirá un libro que no se haya trabajado con anterioridad el cual se leerá en voz alta en la asamblea de manera conjunta (por ejemplo, por páginas o párrafos) Tras la actividad haremos preguntas de comprensión general, de vocabulario específico y de rasgos específicos de los personajes.

Objetivos: Los niños descubren y reconocen su propia voz, practicando la entonación y la pronunciación. Ayuda a detectar errores y corregirlos con más facilidad. Se fomenta la escucha a los compañeros y la concentración.



Trabajar la comprensión, aprender nuevo vocabulario y expresar sentimientos y emociones.

### “Somos lo que leemos”

(Esta actividad se llevará a cabo en la segunda sesión semanal del proyecto) En esta ocasión vamos a trabajar la dramatización. Se trabajará transversalmente con la asignatura de Educación Artística. En dicha asignatura elaboraremos material necesario para representar nuestra historia ante el resto de la clase. Puede tratarse de un pequeño escenario, disfraces, máscaras, marionetas o incluso algún objeto representativo de la historia. En esta actividad escogeremos los alumnos necesarios al azar para representar la historia leída en voz alta el día anterior. Por supuesto, será repetida por el profesor en voz alta.



Objetivos: desarrolla la memoria y la creatividad de los niños, trabaja la espontaneidad y el temor a expresarse ante otros, además ayuda a empatizar, y comprender emociones y sentimientos.

### “BookTubers”

En esta actividad vamos a poner en uso las TIC. Para ello, vamos a necesitar la colaboración de la familia.

Los niños van a convertirse en “Booktubers”.

En la segunda sesión del proyecto, se elegirá a un niño del grupo para que sea el “Booktuber” de la semana.

Su misión es la de crear un vídeo en el que haga un análisis del libro que el “Director de Biblioteca” le ha asignado la sesión anterior. Durante la semana ha de realizarlo en casa con medios caseros y siguiendo una pauta dada en clase. El vídeo será visionado en la pizarra digital por todos en la primera sesión de la semana siguiente y en asamblea de manera que todos podamos hacer una puesta en común sobre la historia. El profesor pasará a las familias un primer vídeo ejemplo con una historia popular y un documento con la información que la grabación ha de incluir como modelo para las familias.



Objetivos: Trabajar la comprensión de texto adaptados a su edad, ser capaces de analizar y ser críticos con sus propias lecturas, hacer partícipes a las familias de la actividad lectora, familiarizar a los niños en las nuevas tecnologías y el correcto uso de ellas, además de fomentar su motivación y creatividad.

**1** ¿Cuál es mi libro?  
¿Quién lo ha escrito?

**2** ¿Quiénes son sus personajes?  
¿Dónde y cuando sucede la historia?



**3** ¿Qué sucede...  
- al principio?  
- en medio?  
- al final?

**4** ¿Qué nota le pongo? ☆☆☆☆☆  
¿Se lo recomiendo a mis compañeros?



*“Tenemos que preparar a los estudiantes para su futuro, no para nuestro pasado”*

**Ian Juke**

## ACTIVIDADES EXTRA

Las actividades anteriormente mencionadas son las que se realizarán a lo largo de todo el curso como fomento a la lectura. Además, durante el mes de abril “Mes de la Lectura” desarrollaremos actividades extras y paralelas como bien pueden ser:

- **Gymkanas** de libros escondidos por todo el centro.
- **Cuentacuentos.**
- **Mercadillo benéfico** de libros donados por las familias del colegio.



### - Concurso de cuentos.

En estas actividades haremos partícipe a toda la comunidad educativa del centro para así conseguir homogeneidad en la actividad y un mayor alcance en nuestro plan de fomento lector.

Dichas actividades anteriormente descritas, son adaptables a todos cursos y niveles y tras un curso de incursión se evaluaría posibles modificaciones y se crearía la estrategia necesaria para implantarla en los demás cursos creando así un plan lector integral en todos los niveles.

Además, sería interesante crear de manera extracurricular un **Club de Lectura** al que de manera extraescolar pudieran acudir los alumnos que lo deseen para leer y comentar libros de manera conjunta. Paralelamente se crearía un blog en el que se comentaran los análisis de dichas lecturas.

## EVALUACIÓN

Vamos a dividir la evaluación del proyecto en tres procesos diferentes:



**Pre-evaluación:** Pasaremos una encuesta a las familias para conocer sus hábitos lectores antes de comenzar con el proyecto.



**Inter-evaluación:** Será realmente una evaluación continua tomando como referencia la implicación de familias y alumnos y la evaluación de sus video blogs.



**Evaluación final:** Pasaremos una encuesta a las familias para conocer su satisfacción sobre el proyecto llevado a cabo y saber si sus hábitos lectores han cambiado con respecto a la pre-evaluación.



## CONCLUSIÓN

Hemos de dar a la lectura la importancia que tiene en nuestra sociedad ya que siempre ha determinado el progreso social y cultural para así conseguir igualdad e inclusión. El proceso de aprendizaje de las habilidades lectoras requiere la contribución del contexto familiar, más allá del ámbito educativo. Es importante recurrir a todos los medios que estén a nuestro alcance como el uso de las TIC para así fomentar la motivación en la actividad. Se necesita de un proyecto que sirva para replantear y unificar propuestas metodológicas desde todas las áreas y materias, que sea el hilo conductor a través del cual desarrollemos todas estrategias y propuestas metodológicas para el desarrollo de la competencia lectora, escritora e informacional de toda la comunidad escolar.



*“El que ama la lectura, tiene todo a su alcance”. **William Godwin.***